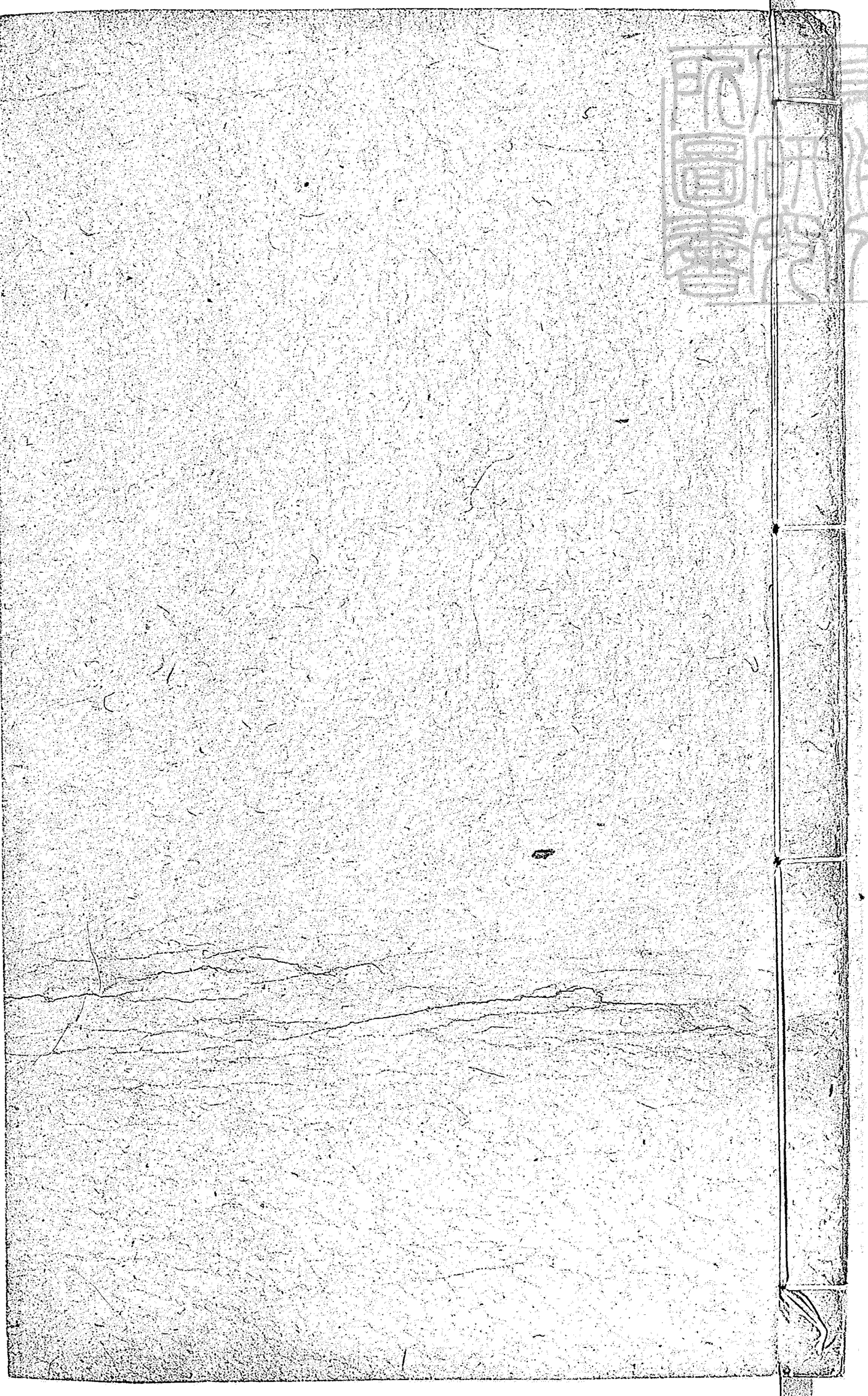


不　許　複　製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

國立臺灣師範大學圖書館

# 書鈔卷第九十八

唐 姚江 虞世南 輯
明 海虞陳禹謨校幷補註

## 藝文部四

談講十三 讀書十四
誦書十五 敏捷十六

### 談講十三

**講肆爲鐘鼓** 抱朴子云夫士以三墳爲金玉五典爲琴箏講肆爲鐘鼓百家爲笙簧使味道者以辭飽酬德者以義醒超流俗以高蹈軼億代而揚聲方長驅以獨往何貨賄之穢情補 **君子**

**以講習** 易允卦象云麗澤允君子以朋友講習孔疏云同門爲朋同志爲友朋友聚居講習道義相說之盛莫過于此故君子象之以朋友講習也 補

**講習道德** 馬敬通自叙云年衰歲暮自悼迄無成功將栖遲肥饒之野殖藝生產講習道德既以友生講肄書傳孜孜晝夜侃侃不倦

**講論大義** 魏文帝與大理王朗書曰生有七尺之形死惟一棺之土惟立德揚名可以不朽其次莫如著篇籍疫癘數起士人彫落余獨何人能全其壽故論撰所著典論詩賦蓋百餘篇集諸儒於肅城門內講論大義侃侃無倦 補

**講問疑難** 漢書孔光居公尚書止不教授後爲卿時會大義云其弟子多成就 補

**肅城講論** 魏文帝與大理王朗書見上

**集門生講** 世說云服虔既欲參考同異聞崔烈集門生講論遂匿姓名爲烈門人賃作食每當至講時輒竊聽戶壁間既知不能踰已稍共諸生聚其短長烈聞不測何人然素聞虔名意疑之明蚤往及未寤便呼子慎子慎虔不覺驚應遂相與友善 補

**與同好談** 蜀志云董允與尚書令費禕中典軍吳濟等共期游晏嚴駕已辦而郎中襄陽董恢詣允修敬恢年少官微見允停出邊巡求去允不許曰本所以出者欲與同好遊談也今君已自屈方展潤積捨此之談就彼之宴非所謂也乃命解驂禕等罷駕不行其守正下士凡此類也

**數就高談** 謝承後漢書云豫章宋度拜零陵令縣民伯夷清高不仕度就與高談伯夷感德詣縣縣署功曹

**私逆講習** 世說云孝武將講孝經謝太傅兄弟與諸人私逆講習車武子謂表彥伯曰不問則德音有遺多聞則重勞二謝表曰必無此嫌車曰何以知爾表曰何嘗見明鏡瘦於屢照清流機於惠風 補

**高談之客** 管輅別傳云諸葛原字景春亦學士好卜筮數與輅共射覆不能窮之景春與輅有榮辱之分因輅餞之大有高譚之客知人多聞其善卜俾觀不知其有大異之

才於是先與輅共論聖人著作之原又叙五帝三王受命之符輅解景春微旨遂開張戰地示以不固藏匿孤虛以待來攻景春奔北軍師摧衂自言吾覩卿旌旗城池已壞也其欲戰之士於此鳴鼓角舉雲梯弓弩大起牙旗雨集然後登城曜威開門受敵上論五帝如江如漢下論三王如翮如翰其英者若春華之俱發其攻者若秋風之落葉聽者眩惑不達其義言者收聲莫不心服雖白起之坑趙卒項羽之塞漳水無以尚之于時客皆欲下輅猶總干山立未便許之補案原遷新興太守輅往祖餞之賓客並會原自起取燕卵逢蠭窠覺卵著器中使射覆卦成輅曰第一物含氣須變依乎宇宙雄雌以形翅翼舒張此燕卵也第二物家室倒懸門戶衆多藏精育毒得秋乃化此逢蠭窠也第三物敵辣長足吐絲成羅尋網求食利昏夜此覺卵也舉坐驚喜附尚書有位望時談客盈坐王弼朱弱冠往見之晏聞弼名因條向者勝理語弼曰此理僕以爲極可得復難不弼便作難一坐人便以弼自爲客主數番皆一坐所不及補舒見前

## 抵掌談

戰國策云蘇秦以明月之珠和氏之璧又案秦說趙王於華屋之下抵掌而談趙王大說封爲武安君受相國印革車百乘錦繡千純白璧百雙黃金萬鎰以隨其後約從散橫以抑强秦補

## 談辭如雲

後漢書云符融師事少府李膺膺風性高簡每見融輒絕它賓客聽其言論融幅巾奮褒談辭如雲膺每捧手歎息

## 音動左右

張璠漢記云張酺事太常桓榮講誦不怠每朝會輒講於御前以論難當意音動左右

## 說經鋌鋌論難僊

東觀漢記云楊政字子行治梁丘易與京兆祁聖元同好俱名善說經書京師號曰說經鏗鏗楊子行論難僊僊祁聖元

## 達持盈之實術

陸機七徵遍微大夫曰明於黃唐齊威靈乎宸極燮倫幸庠庶績咸乂盪流風於雍俗給天民乎齊泰是以玄靈感而表應嘉神繁

而畢覲舞庾庭之來儀鳴岐陽之鸑鷟應天監之休命荷神聽之介福然聖生達持盈之寶術寤經國之在賢各畢榮於分局期先化於大鈞吾子豈不欲靡好爵於天宇顯列業乎帝臣歟玄虛子作而言曰甚哉鄙人之惑也猶窮繩自逸於井幹憑河盜本於黃川欽至論敷敝衽謹聞命於王孫補

**寤經國之在賢**見上

**理玄旨遠辭簡心虛**

謝尚談賦云斐斐亹亹有若無理玄旨邈辭簡心虛

**嘘枯吹生**

後漢書鄭太對董卓曰袁本初公卿子弟生處京師張孟卓東平長者坐不闚堂孔公緒清軍旅之才執銳之幹臨鋒決敵非公之儔補

**芬如蜜**

**發辭抗論人莫能伍**益部

益部耆舊傳云董扶發辭抗論益部少雙故時號曰談止言凡善談者遇之則止人莫能伍

**懸河瀉**

**水**晉書郭象傳云象少有才理好老莊能清言太尉王衍每云聽象語如懸河瀉水注而不竭

**若**



**春日之泮薄水秋風之掃枯葉**

抱朴子云有容謂二陸兄弟善于談論辭少理暢語約事舉莫不豁然若春日之泮薄水秋風之掃枯葉

**善論難**

後漢書云丁鴻年十三從桓榮授歐陽尚書三歲而明章句善論難為都講遂篤志精銳布衣荷擔不遠千里補

**善談論**

吳書云魯肅雖在軍陣手不釋卷善談論能屬文辭又蜀志云劉炎有風流善談論又襄陽記云習禎字文祥善談論亞龐士元而在馬良之右

**清談雅論**

何晏別傳云曹爽常大集名儒長幼莫不預會晏清談雅論紛紛不竭曹義歎曰妙哉何平叔之論道書盡其理矣補

**清談高論**

後漢書鄭太見前

**講誦孜孜**

東觀記云劉弘年十五治歐陽尚書常在師門布衣徒行講誦孜孜

**講論不輟**

世說云遠公在廬山中雖老講論不輟

**誦不怠**

漢記張酺見前

**尋誦不倦**

後漢鄭玄在馬融門下三年不得見融使高業弟子傳授于玄玄日夜尋誦未嘗怠倦補

**言**

**談終日** 張載別傳云載文章殊妙嘗爲濛汜池賦帝見之歎息稱妙以車迎載言談終日 **清談極日** 文士傳云鄭曹與盛彥陸雲友性不好酒恒簞食瓢飲清談極日 **談論彌日** 晉書衛玠傳云玠遷豫章長史謝鯤先雅重玠相見欣然談論彌日敦謂鯤曰昔王輔嗣吐金聲於中朝此子復玉振於江表微言之緒絕而復續不意永嘉之末復聞正始之音何乎叔若在當復絕倒 補案瑯琊王澄每聞玠言輒歎息絕倒故時人爲之語曰衛玠談道平子絕倒澄及王荊州先賢傳云龐士元往見之因與共談遂移日忘飡德操於是後園士元徙見之因與共談移日忘飡德操於是 **東觀漢記** 云尹敏與班彪親善每相遇與談常日旰忘食 **欲專心終日** **因與共談移日忘飡** 師事司馬德操蚤月躬採桑 **方其講問不食終日** 一兒 補

夜分不寢 **每見談論自晝達夜** 蜀志馬謖傳云先主臨薨謂諸葛亮曰馬謖言過其實不可大用君其察之亮猶不然以謖爲參軍每引見談論自晝達夜 **既見共談移日** **方出** 世說云謝萬與太傅共詣簡文簡文萬來無衣幘可須衣幘既見共談移日方出 **者賜席** 殷氏世傳云殷亮建武中徵拜博士諸儒講論勝者賜席亮重至八九 **義有不通者奪席** 謝漢書戴憑與侍郎鄭寬中俱事桓榮榮卒憑寬各教授榮門徒憑後爲博士正旦朝賀百僚畢會帝令羣臣能說經者更相難詰義有不通者輒奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席故京師爲之語曰解經不窮戴侍中 **謝真邊讓並善談論** 汝南先賢傳云謝真與邊讓並善談論俱有名 **郤超支遁清談**

**著名** 晉中興書云郗超
談著名于時風流勝貴莫不崇敬 **簡雍常爲談**
**客** 蜀志云簡雍少與先
主有舊雍與糜
竺孫乾並爲從事中郎常爲談客 **劉表坐談客**
**耳** 魏志云太祖將征袁
尚劉表使劉備襲許以討太
祖郭嘉曰表坐談客耳自知才不足以御備重任
之則恐不能制輕任之則備不爲用
雖虛國遠征公無憂矣太
祖遂行補 **太尉晚節好談**
**而甚矜之** 郭子云郗太尉晚節絶好
談論既非所經而甚矜
之 **靈寶自講莊子**
**一日更說** 俗說云桓靈寶
自講莊子七篇
一日更說 **玄平談屈非抜**
**山之力所能助** 世說云范
長史曰卿
助注曰長
史王仲祖也 **林公小屈如**
**着敝絮在荆棘中** 世說
云王
文度
左西州與林法師講韓
孫諸人並在坐林公理每欲
小屈孫興公曰法師今日如
着敝絮在荆棘中觸地



挂
閡
及還中國諸儒覺其談
遠搜求其帳中果得
論衡補 **蔡邕談論更遠** 抱朴子云王充所著論衡北方都
未有得之者蔡邕常到江東得之
葛左年少不肯學問時
曰卿天才卓出若復小加
研尋一無所愧左後看莊
老更與王語便
足相抗衡補 **一時譽者皆宗眞長**
有名譽者
皆宗眞長 **風流勝貴莫不崇敬**
超支遁見前 **稱爲理窟**
**窟** 郭子云張憑舉孝廉出詣劉眞
長與之言談眞長稱爲理窟
善談時人
謂之談林 **妙哉論道盡其理矣** 世語云
何晏別
傳見前 **若斯人者可**
**與言天人之際乎** 魏志云王弼幼而察惠年十餘好
老氏通辨能言父業爲尚書郎時
裴徽爲吏部郎弼未弱冠往造焉徽一見而異之問
弼曰夫無者誠萬物之所資也然聖人莫肯致言而

老子申之無比者何弼曰聖人體無無又不可以訓故不說也老子是有者也故恒言無所不足尋亦爲傳嘏所知于時何晏爲吏部尚書甚奇弼歎之曰仲尼稱後生可畏若斯人者可與言天人之際乎補

## 讀書十四

**朝讀百篇** 墨子云周公旦朝讀百篇夕見七十士案抱朴子云夫周公上聖而日讀百篇仲尼天縱而韋編三編墨翟大賢載文盈車仲舒命世不窺園門倪寬帶經以芸鉏路生截蒲以寫書黃霸抱柱桔以受業窮子勤夙夜以倍功故能究覽道奧窮測微言觀萬古如同日知八荒若戶庭考七曜之盈虛步三五之變化審盛衰之方來驗善否於往古料玄黃於掌握甄未兆以如成故能盛德大業冠於當世清方令問播於罔極也補

**先讀百徧** 魏書云董遇善治老子爲老子作訓注又善左氏傳更爲作朱墨別異人有從學者遇不肯教而云必當先讀百徧言讀書百徧而義自見從學者云苦渴無日遇言當以三餘或問三餘之意遇言冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者時之餘也由是諸生少從遇學無傳其朱墨者補案遇性質訥而好學興平中閉中擾亂與兄季中依將軍段煨采椹負販而常攜持經書投閒習讀其兄咲之而遇不改附

**闞澤貧書誦讀** 吳志曰闞澤好學居貧常爲人賃書所寫既畢誦讀亦遍補

**季則讀左氏舉一反三** 蔡邕別傳云邕與李則遊學通敏兼人舉一反三

**王恭讀左氏輟卷而歎** 劉謙晉紀云王恭每讀左氏傳至於奉王命討不庭輟卷而歎

**桓公讀書堂上** 莊子云桓公讀書于堂上輪扁斲輪于堂下釋椎鑿而上問桓公之所讀者爲何言邪公曰聖人之言也曰聖人在乎公曰已死矣曰然則君之所讀者古人之糟粕耳補

**束晳讀書隱几** 束晳讀書賦見前好學篇

**元帝後**

**宮讀書** 王褒集序云褒有俊才元帝爲太子喜褒所爲甘泉及洞簫頌令後宮貴人左右皆誦讀之 案漢書褒傳云宣帝時脩武帝故事講六藝羣書博盡奇異之好徵能爲楚辭九江被公召見誦讀尤多高材劉向張子僑補龍柳褒等待詔金馬門補

**奴婢讀書** 嘗使一婢不稱旨將撻之方自陳說玄怒使人曳著泥中須臾復有一婢來問曰胡爲乎泥中答曰薄言往愬逢彼之怒補

**杏壇弟子讀書** 莊子云孔子遊乎緇之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴

**巖間諸生讀書** 上黨記云太行山有巖間見諸生讀書往覓青岩有人射能不知處傳以爲仙人

**擔負經書止輒讀之** 魏畧曰譙周擔負經書每以采樵餘日則讀誦之

**挾策讀書** 莊子曰臧與穀相與牧羊俱亡其羊問臧奚事挾策讀書謝後漢書博塞以遊

**糞柴讀書** 侯瑾見前

**牧羊讀書** 魏志楊俊傳云後避地并州本郡王象少孤特爲人僕隸年十七八見使牧羊而私讀書因被箠楚俊嘉其才質即贖象著家聘娶立屋然後與別補

**通敏兼人** 蔡邕別傳見前

**五行俱下** 後漢書云應奉少聰明自爲童兒及長凡所經履莫不暗記讀書五行俱下補

**千遍乃得** 華陽國志云徐誦少讀書日不過五十字讀千遍乃得

**不解其義** 俗說云傳通爲左丞

**編三絕鐵樀三折** 孔子世家云孔子晚喜易讀之韋編三絕鐵樀三折漆書三滅

**未章**

**葬讀喪禮復常讀樂章** 曲禮云居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂章

## 誦書十五

**仲舒下帷** 漢書董仲舒見前

**延篤借本** 先賢行狀曰延篤少從潁川唐溪典受左氏傳篤欲寫左氏傳無紙典以廢牋記與之篤以牋記紙不可寫傳乃借本諷之粮盡辭歸典曰卿欲寫

傳何故辭歸篤曰以加端木聞一知二未足爲喻君使尼父更起於洙泗君當編名七十與游夏爭匹也補

**一見便誦** 讀書一見便誦 華陽國志云趙閒質貞亮英才卓犖初涉藝文升堂覩奧曰所一見輒誦於口耳所聞不忘於心性與道合思若有神補

**一見憶** 後漢書王充少孤鄉里稱孝後到京師受業太學師事扶風班彪好博覽而不守章句家貧無書常游洛陽市肆閱所賣書一見輒能誦憶遂博通衆流百家之言後歸鄉里屏居教授補

**一覽誦記** 後漢書云荀悅家貧無書每之人間牘一覽多能誦記

**布衣徒行講誦孜孜** 東觀記劉弘見前

**苦父家貧早孤鄰有書舍原過其旁而泣師問曰童子何悲原曰孤者易傷貧者易感夫書者必皆具有父**

**一冬誦論語** 邴原別傳云原十一而喪

**兄者一則羨其不孤二則羨其得學心中惻然而爲流零也師亦哀原之言而爲之泣曰欲書可耳答曰無錢資師曰童子苟有志我徒相教不求資也於是遂就書一冬之間誦孝經論語自在童齔之中疑然有異**

**晨夜誦經** 范曄後漢書云包咸爲赤眉賊所得補賊聞異而遣之 高士傳見前

**晝夜不絕** 東觀漢記觀星宿

**行誦詩書** 東觀漢記曹褒見前

**餘郡上計掾察孝廉宗黨以爲高耳舒曰若試而不中其負在我安可虛竊不就之高以爲已榮乎於是自課晝夜不絕因而對策升第補**

**晝誦書傳** 漢書云劉向專精經術書

**百日習經** 晉書云魏舒年四十有目習一經子駿伯玉三人尤珍重左氏教子孫下至婦女無不讀誦

**侍婢誦賦** 蜀志云劉琰爲車騎將軍然不豫國政但領兵千餘隨丞相諸葛亮諷議而已車服飲食號爲修靡侍婢數十皆能爲聲樂又悉教

誦讀魯靈光殿賦 補 **能誦五經** 謝後漢書云賈逵弱冠能誦五經

## 敏捷十六

**駐馬書鞭** 魏文帝臨濁賦序云余從上拜墓遵渭水徜徉乎高樹下駐馬書鞭爲賦臨濁賦

**駐馬書文** 昔植麗生亭頌云余道經酈生之墓聊駐馬書此文於其碑側 **書檄應命**

**立成** 王普書孫曹爲東海王越記室掌文疏豫州催之應命立成 **露布手**

**不暫停** 世說云桓宣武北征表虎時從被責免官會須露布文喚袁倚馬前令作手不輟筆俄得七紙殊可觀東亭在側極歎其才表虎云當令齒舌間得利補 **下筆即成** 晉書云應詹遷南平太守王澄爲荆州假詹督南平天門武陵二郡軍事及洛陽傾覆詹攘袂流涕勸澄赴援澄使詹爲檄詹下筆便成辭義壯烈見者慷慨然竟不能從也天門武陵谿蠻並反詹討降之時政令不一諮坐怨望並謀背叛詹召蠻酋破銅券與盟由是懷詹數郡無虞其後天下大亂詹境獨全百姓歌之曰亂離既普殆爲灰朽僥倖之運賴茲應后燕寒不凋孤境獨守拯我塗炭惠隆丘阜潤同江海恩猶父母補 **出口爲論** 魏志云陳思王植年十餘歲誦讀詩論及辭賦數十萬言善屬文太祖嘗視其文謂植曰汝倩人邪植跪曰言出爲論下筆成章顧當面試奈何倩人時鄴銅雀臺新成太祖悉將諸子登臺使各爲賦植援筆立成可觀太祖甚異之補

**操翰成章** 魏志陳思王植見上 **筆不停綴** 衡鸚鵡賦序云時黃祖太子射賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰禰處士今日無用娛賓竊以此鳥自遠而至明惠聰善羽族之可貴願先生爲之賦使四坐咸共榮觀不亦可乎衡因爲賦筆不停綴文不加點補案其辭曰惟西域之靈鳥挺自然之

奇姿体金精之妙質含火德之明暉性辨慧而能言
芳才聰明以識机故其情遊高峻栖峙幽深飛不妄
集翔必擇林絆趾丹觜綠衣翠衿采采麗容姣姣好
音雖同族於羽毛故殊智而異心配鴛皇而等美焉

比翼於衆禽附



唐 姚江 虞世南 輯

明 海虞陳禹謨校幷補註

# 藝文部五

## 著述十七

## 名理十八

### 著述十七

沉鬱之思劉歆與楊雄書云非子雲澹雅之才沉鬱之思不能成此書 研精覃思

孔安國尚書序云承詔爲五十九篇作傳於是遂研精覃思博學經籍採摭羣言以立訓傳約文申義敷暢厥旨庶幾有補於將來 覃思不闚門

後漢書云何休爲人質朴訥口而雅有心思精

研六經世儒無及者以列卿子詔拜郎中非其好也辭病而去不仕州郡進退必以李太傳陳蕃辟之與參政事蕃敗休坐廢錮乃作春秋公羊解詁覃思不闚門十有七年又注訓孝經論語風角七分皆經緯典謨不與守文同又以春秋駁漢事六百餘條妙得公羊本意休善歷筭與其師博士羊弼追述李育意以難二傳作公羊墨守左氏膏肓穀梁廢疾補案前漢董仲舒傳云仲舒三年不窺園其精如此附覃

**思以終業** 後漢鄭玄戒子書曰今我告爾以老歸爾以事將閑居以安性覃思以終業自非拜國君之命問族親之憂展敬墳墓觀省野物胡嘗扶杖出門乎家事大小汝一承之補案玄與同郡孫嵩等四十餘人俱被禁錮遂隱修經業杜門不出時任城何休好公羊學遂著公羊墨守左氏膏肓穀梁廢疾休見而歎曰康成入吾室操吾矛以伐吾乎附門墻旅筆硯

後漢書云王克閉門潛思絕慶弔之禮戶牖墻壁各置刀筆著論衡八十五篇二十餘萬言釋物類同異正時俗嫌疑補

**戶牖置刀筆** 見上

衡中士未有傳者蔡邕入吳始得之恒秘玩以爲談助其後王郎爲會稽太守又得其書乃還許下時人稱其才進或曰不見異人當得異書問之果以論衡之益由是遂見傳焉補抱朴子曰時人嫌蔡邕得異書或搜求其帳中隱處果得論衡抱數卷持去邕丁寧之唯我與爾共之勿廣也附

**把三寸弱翰齎油素四尺** 楊雄答劉歆書曰雄爲郎之歲自奏少不得學而心好沈博絕麗之文願不受三歲之奉旦休脫直事之隙得肆心廣意以自娛書賜筆墨錢六萬得觀書於石渠如是後一歲作綉補靈節龍骨之銘詩三章成帝好之遂得盡意故天下上計孝廉及內郡衛率會者雄常把三寸弱翰齎油素四尺以問其異語歸即以鉛摘次之於槧補

**著書不起草占授數萬言** 應璩與王子雍書云足下著書不起草占授數萬言言不改定事合古典

**時時著書人又**

**取去** 漢書云司馬相如病甚官家居茂陵天子曰司馬相如病甚可往從悉取其書使所忠往而相如已死家無遺書問其妻對曰長卿未嘗有書也時時著書人又取去 **約文申義敷暢**

**厥旨** 孔安國尚書序見上 **芟夷煩亂翦截浮辭** 孔安國尚書序云討論墳典斷自唐虞以下訖于周芟夷煩亂翦截浮辭舉其宏綱撮其機要足以垂世立教典謨訓誥誓命之文凡百篇

補 **貫穿經傳馳騁古今** 漢書司馬遷傳云司馬遷據左氏國語采世本戰國策述楚漢春秋接其後事次于大漢其言秦漢詳矣至於采經摭傳分散數家之事甚多疏略或有柢捂亦其涉獵者廣博貫串經傳馳騁古今上下數千載間斯以勤矣 **集先代絶言採異國**

**殊語** 劉歆與楊子雲書集先代絶言採異國殊語以爲十五卷 **協六經異傳齊百**

**家雜語** 漢書司馬遷傳云曷三代録秦漢上記軒轅下至于茲著十二本紀既科條之矣並時異世年差不明作十表禮樂損益律歷改易兵權山川鬼神天人之際承敝通變作八書二十八宿環北辰三十幅共一轂運行無窮輔弼股肱之臣配焉忠信行道以奉主上作三十世家扶義俶儻不令已失時立功名於天下作七十列傳凡百三十篇五十三萬六千五百字爲太史公書序略以拾遺補藝成一家言協六經異傳齊百家雜語藏之名山副在京師以俟後聖君子第七十遷之自叙云爾而十篇缺有録無書 **剖判百家**

補 劉歆校衆書著七略以剖判百家 **箴縷百家之際通古今之變** 司馬遷答任少卿書云詩三百篇大抵賢聖發憤之所爲作也此人皆意有所鬱結不得通其道故述往事思來者及如左丘明無目孫子斷足終不可用退而論書策以舒其憤思垂空文以自見僕竊不遜近自託於無能之辭網羅天下放失舊聞略考其行事綜其終始稽其

成敗興壞之紀上計軒轅下至于茲爲十表本紀十二書八章世家三十列傳七十凡百三十篇亦欲以究天人之際通古今之變成一家之言補 **採摭羣言** 孔安國尚書序見上 **錯綜經文** 杜預左傳序云古今言左氏春秋者多矣今其遺文可見者十數家大體轉相祖述進不成爲錯綜經文以盡其變退不守丘明之傳明之傳有所不通皆沒而不說補 **因史記作春秋纂** 又纂異同爲國語 漢書司馬遷贊云孔子因魯史記而作春秋而左丘明論輯其本事以爲之傳書序云先君孔子生於周末觀史籍之煩文惧覽之者不一遂乃定禮樂明舊章刪詩爲三百篇約史記而脩春秋讚易道以黜八 **讚易道以黜八索述職方以除九丘** 孔安國尚索述職方以除九丘補 八 **稱五德轉移** 史記鄒衍傳云先列中國名山大川通谷禽獸水土所殖物類所珍因而推之及海外人之所不能覩稱引天地剖判以來五德轉移各有宜而施治各有宜而應若茲補 **論六家要指** 漢書司馬遷傳云太史公學天官於唐都受易於楊何習道論於黃子太史公仕於建元元封之間愍學者不達其意而師諍乃論六家之要旨 西 **伯演周易仲尼作春秋** 司馬遷荅任少卿書云蓋西伯拘而演周易仲尼厄而作春秋屈原放逐乃賦離騷左丘失明厥有國語孫子臏腳兵法修列不韋遷蜀世傳呂覽韓非囚秦說難孤憤詩三百大抵聖賢發憤之所爲作也 **文王著九六之爻** 帝王世紀云文王居於牖里演六十四卦著七八九六之爻謂之周易 案牖里一作羑里地理志曰河內湯陰有羑里城西伯所拘而演周易 **孔子作三朝之記** 劉向三朝之記七篇今在大戴禮 **孔子作象象** 論衡云伏羲作八卦文王演爲六十四卦孔子作彖繫辭三聖重業易乃具足補 **老子作道德** 列仙傳云老子乘青牛車去入秦過西關關令尹喜待而迎之知眞人也

乃强使著書作道德上下經二卷補 案關令尹喜服膺華隱得脩行時人莫知老子西游喜先見其志知有異人當過物色而遮之果得老子老子亦知其奇爲著書授之後與老子俱游流沙化胡勝昔勝實撲尹喜亦自著書九篇號曰關尹子附 **周公著爾雅** 爾雅序疏張揖云昔在周公繼述唐虞宗翼文武克定四海勤相成王踐阼理政宣流越裳來貢嘉禾貫桑六年制禮以導天下著爾雅一篇以釋其義傳乎後學歷載五百墳典散落唯爾雅存補 **揚雄草太玄** 揚雄雅尚用事諸附離之者起家至二千石時雄方艸創大玄有以自守泊如也人有嘲雄以玄之尚白而雄絕解之號曰解嘲補 **劉兆作調人之議** 晉書云劉兆以春秋禮有調人之官作春秋調人七萬餘言補 **仲舒作繁露** 西京雜記董仲舒見前 **殘墨**



**守鐵膏肓** 後漢鄭玄見前 **作經解** 魏畧云咾禧撰作諸經解數十萬言未及繕寫而得疾 **撰禮略** 後漢書云景鸞撰禮內外記號曰禮略又抄風俗雜書列其占驗作興道一篇及作月令章句凡所著述五十餘萬言補 **張霸造百兩尚書** 論衡云孝景帝時魯共王壞孔子教授堂以爲殿得百篇尚書于墻壁中武帝使使者取視莫能讀者遂秘于中外不得見至孝成皇帝時徵爲古文尚書學東海張霸案百篇之序空造百兩之篇以校之皆不相應于是下霸于吏吏白霸罪當至死成帝高其才而不誅亦惜其文而不滅故百兩之篇傳在世間者傳見之人則謂尚書本有百兩篇矣補 **服虔作春秋傳解** 後漢書云服虔少學受業有雅才善著文論作春秋左氏傳解行之至今又以左傳駁何休休之所駁漢事六十條補 **注丹通論** 後漢書云注丹世傳孟氏易後爲大鴻臚作易通論七篇世號注君通丹學義研深易家

宗之稱爲大儒**景鸞交集**後漢書景鸞見上

**拾遺補藝**漢書司馬遷見前

**麗卿雲**范曄後漢書班固傳贊云二班懷文裁成帝墳比良遷董兼麗卿雲

**繼跡遷固**華嶠序集云嶠作後漢書百卷張華等稱其良史之才足以繼跡遷固乃藏之秘府與三史並流

**文直事嚴**後漢班固傳論曰司馬遷班固父子其言史官載籍之作大義粲然著矣議者咸稱二子有良史之才遷文直而事覈固文贍而事詳若固之序事不激詭不抑抗贍而不穢詳而有體使讀之者亹亹而不厭信哉其能成名也彪固訓遷以爲是非頗謬于聖人然其議論常排死節否正直而不叙殺身成仁之爲美則輕仁義賤守節愈矣補

**多爲時諱**晉書云王沉典著作書多爲時諱未若陳壽之實録也

**暴之於市**高誘呂氏春秋序云呂不韋爲相國號稱仲父不韋乃集儒書使著其所聞爲十二紀八覽六論訓解各十餘萬言備天地萬物古今之事名爲呂氏春



秋暴之咸陽市門懸千金其上有能增損一字者與千金時人無能增損者誘以爲時人非不能也蓋憚相國畏其勢耳補

**傳在民間**論衡云傳在民間見上

**仲尼經成紫微降光**抱朴子云董仲舒夢蛟龍入懷乃作春秋繁露詞

**揚子雲夢鳳凰**西京雜記云楊雄著太玄經夢吐鳳凰集玄之上傾而滅

## 名理十八

**形之所宗者道**易繫辭韓注云形之所宗者道衆之所歸者一其事彌繁則愈滯乎形其理彌約則轉近乎道補

**道之所貴者時**穀梁傳云人之所以爲人者言也人而不能言何以爲人言之所以爲言者信也言而不信何以爲言信之所以爲信者道也信而不道何以爲道道之所貴者時其行勢也補

**成性存存道義之門**易繫辭韓注云物之存成由乎道義

補也 **無形之類自然之根** 張衡云玄者無形之類自然之根作于太和莫與爲隣

**至靈而善應則以道爲稱不思而玄覽則以神爲名**

易繫辭韓注云 **闇猶火見非火見闇機由神知非神知機** 盧搘云 **道爲知者設馬爲御者良** 蔡邕連珠云道爲知者設馬爲御者良賢爲聖者用辨爲知者通 **易則易知簡則易從** 易繫辭云易則易知簡則易從有親則可久有功則可親易從則有大可久則賢人之業 **同歸而殊塗** 韓注云天下何思何慮天下同歸而殊塗百慮 易繫辭云天下何思何慮天下同歸而殊塗百慮一致而慮補案韓注云夫少則得多則惑塗雖殊其則歸同慮雖百其致不二苟識其要不在博求一以貫之不慮而盡矣 **一致而百慮** 易繫辭云天下何思何慮天下同歸而殊塗百慮一致而慮補案韓注云夫少則得多則惑塗雖殊其則歸同慮雖百其致不二苟識其要不在博求一以貫之不慮而盡矣附 **方以類聚物以羣分** 易繫辭云方以類聚物以羣分吉凶生矣補案韓注云方有類物有羣則有同有異有聚有分也順其所同則吉乖其所異則凶故吉凶生矣補 **約以存博簡以濟衆** 王弼周易略例云繁而不憂亂變而不憂惑約以存博簡以濟衆也君能養民物雖繁而不憂錯亂爻雖變而不憂迷惑補 **大器晚成大象無形** 老子 **少者多之所貴寡者衆之所宗** 周易略例云夫少者多之所貴也寡者衆之宗也一卦五陽而一陰則一陽爲之主矣夫陰之所求者陽也陽之所求者陰也陽苟一陰則一陰爲之主矣五陰而爲一卦之主者處其至少之地也補 **時有否泰用有行藏** 爻云夫卦者時也爻者適時之變者也夫時有否泰故用有行藏卦有小大故辭有險易一時之制可反而凶也故卦以反對而爻亦皆變是故用无常道事无軌度

動靜屈伸唯變所適補案注云泰時則行否時則藏附案注

**隨性命以曲成故圓行**

**而方立**陸機賦

**挍戈散地則六親不能相保同舟而濟**

**則胡越何患異心**周易睽例云挍戈散地則六親不能相保同舟而濟則胡越何患異心故苟識其情不憂乖說諸心能研諸慮睽而知其類異而知其通其唯明者同在一舟而俱濟彼岸胡越雖殊其心皆同若漸卦三四異體和好物莫能間順而相保似若同在一舟上下殊體猶若胡越利用禦寇何患乎異心哉附

**一眞起而萬僞動一利立而萬詐生**任子

**幾者動之微吉之先見**易繫辭注曰幾者去无入有理而无形不可以名尋不可以形覩者也唯神也不疾而速感而遂通故能朗然玄昭鑒于未形也合抱之木起于毫末吉凶之彰始于微兆故爲吉之先見也補

**變動以利言吉凶以情遷**繫辭韓注云變而通之以盡利也吉凶无定唯人所動情順乘理以之吉情逆違道以陷凶故曰吉凶以情遷也補

**相感而利害生**易繫辭韓注云情以感物則得利爲以感物則致害也附

**愛惡相攻而吉凶生**繫辭韓注曰泯然同順何吉何凶愛惡相攻然後逆順者殊故吉凶生

**遠近相取而悔吝生**繫辭韓注云相取猶相資也遠近之以盡利也吉凶无定唯人所動情順乘理以之吉情逆違道以陷凶故曰吉凶以情遷也補

**書不盡言言不盡意**繫辭韓注云書不盡言言不盡意然則聖人之意其不可見乎補

**天地爲鑪造化爲工**賈誼鵩鳥賦云天地爲鑪兮造化爲工陰陽爲炭兮萬物爲銅合散消息安有常則案文選注曰以鑄冶爲喻鑪也工人也言以天地造化陶鑄萬物合而成形散而歸

無形自無生無自形出消息之理安有常哉補 **天地一指萬物一馬** 莊子云以指喻指之非指以馬喻馬之非馬指之非指不若非指喻指之非馬不若以非馬喻馬之非馬天地一指也萬物一馬也 **倉廩實知禮節衣食足知榮辱** 管子 **牆壞於有隙木毀於有節** 鬼谷子云木雖蠹無風不折墻雖隙無雨不壞墻壞於有隙木毀於有節也 **抱薪趨火燥者先然平地注水濕者先濡** 鬼谷子 **良匠不能斲水良冶不能鑄木** 公孫龍子 **大廚將顛非一繩所維** 後漢書徐穉字孺子嘗爲太尉黃瓊所辟不就及瓊卒歸葬穉乃負粮徒步到江夏赴之設鷄酒漙祭哭畢而去不告姓名時會者四方名士郭林宗等數十人聞之疑其穉也乃選能言語生茅容輕騎追之及於途容爲設飯共言稼穡之事臨決去謂容曰爲我謝郭林宗大樹將顛非一繩所維何爲栖栖不遑寧處補 **高巖將霣非細縷所綴** 霣通作隕 附 **滄海橫流則舟航濟其用震風暴雨則榱宇短續之則憂鵠脛雖長斷之則悲** 莊子 **翠以羽殃身蚌以珠破體** 蘇子 **松柏之下其草不殖** 左傳云楚郟敖即位王子圍爲令尹行人子羽曰是謂不宜以代之昌松相之下其草不殖未幾圍果弒郟敖而自立焉補 **皮之不存毛將安傳** 左傳秦飢使乞糴于晉晉人弗與慶鄭曰背施無親辛災不仁貪愛不祥怒鄰不義四德皆失何以守國虢射曰皮之不存毛將安傳補 案杜注云虢射惠公舅也皮以喻所許秦城毛以喻糴言既背秦施爲怨以深雖與之糴猶無皮而施毛傳



案林宗有母憂穉往弔之置生芻一束於廬前而去衆怪不知其故林宗曰此必南州高士徐孺子也補

唐 虞世南 輯
明 海虞陳禹謨校幷補註

藝文部六

論書十九

歎賞二十一

諫諍二十二

論文二十

論書十九

五經爲府藏雜藝爲庖廚高彪集

聖人糟粕何劭荀粲傳云粲嘗以六籍雖存乃聖人之糟粕 古人糟粕莊子見前讀書篇

老莊道德之淵

數 拾遺云夫老莊者道德之淵數仁義之壇場 古書學者之山淵抱朴子云古書雖多未必盡美要當以爲學者之山淵使屬筆者得采伐漁獵其中 韓任術以作柄墨而無要 傳子云桓譚書煩而無要辭雜而無指歸吾不知其博也 賈逵精而不博 范曄後漢書云馬融嘗欲訓左氏春秋及見賈逵鄭衆注乃曰賈君精而不博鄭君博而不精既博既精吾何加焉

## 論文二十

言以足志文以足言誰知其志言之無文行之不遠 左傳云子西伐陳陳及鄭平仲尼曰志有之言以足志文以足言不言誰知其志言之無文行而不遠晉爲伯鄭入陳非文辭不爲功辭愼哉補 會衆彩以成錦繡集衆字以成辭義 釋名云文者會集衆彩以成錦繡會集衆字以成文繡然也 補 譬如工夫有綺縠音樂有鄭衛 漢書云宣帝令王褒與子僑等詔數從游獵所幸宮館爲歌第其高下以差賜帛議者多以爲淫靡不急上曰不有博奕者乎爲之猶賢乎已辭賦大者與古詩同義小者辨麗可喜譬如女工有綺縠音樂有鄭衛今世俗猶皆以此娛說耳目辭賦比之尚有仁義風諭鳥獸草木多聞之觀賢於倡優博奕遠矣 補 **踰淫豔非理詩賦之用** 抱朴子 **其會意也尚巧其遣言也貴妍** 陸機文賦云其爲物也多姿其爲體也屢遷其會意也尚巧其遣言也貴妍暨音聲之迭代若五色之相宣雖逝止之無常固崎錡之難便苟達變而相次猶開流以納泉如失機而後會恒操末以續顛謬玄黃之秩序故淈而不鮮補 **或辭害而理比** 又云或仰偪於先條或俯侵於後章或辭

害而理比或言順而義妨離之則雙美合之則兩傷考殿最於錙銖定去留於毫芒荀銓衡之所裁固應繩其必當補案文選注云辭害謂音韻不便也然於理次比亦合於宜言雖順美於義理復有妨也附

**或理樸而辭輕**　又云若夫豐約之裁脩抑之形因宜樸而辭輕或襲故而彌新或沿濁而更清或覽之而必察或研之而後精譬猶舞者趁節以投袂歌者應絃而遣聲

**或清虛以婉約**　又云或清虛以婉約每除煩以去濫闕大羹之遺味同朱絃之清汜雖一唱而三歎固既雅而不豔補案文選注云清廟之瑟朱絃而疏越一人唱之三人從而歎之此雅而不豔也附

**或奔放以諧合**　又云或奔放以諧合務嘈囋而妖冶露與桑閒又雖悲而不雅聲或有奔馳放縱其思以求和合務成嘈囋之聲以爲美麗悅目偶俗而已此聲之雖高而曲下者乃覺防露之雅樂桑閒濮上以國之音離悲而不雅也謂爲文不可苟徒悅目偶俗而已須窮妙理者也諧和也妖冶美麗也窈覺也補

**定去留於毫芒**　案文選注曰言毫細毛也芒稻芒也皆至微之在於細小之間然後著之於文補

**混妍蚩而成體**　又云或寄辭而弗華混妍蚩而成體案文選注曰言良質而爲瑕瘁音言徒靡而不華麗混同美惡實累風雅之道如玉之有瑕也補

**縱橫有義反復成章**　摯虞文章流別論云圖讖之屬雖非正文之制然以取其縱橫有義反覆成章

**炳若繡繡悽若繁弦**　陸機文賦云或藻思綺合清麗芊眠炳若曝篇雖杼軸於予懷怵他人之我先苟傷廉而愆義亦雖愛而必損補

**及其六情底滯**

志往神留　又云及其六情底滯志往神留亢若枯木豁若洞流覽營魂以探賾頡精爽而自求理翳翳而逾伏思軋軋其甘謂好惡喜怒哀樂也志往神留謂志思往而神留也亢若枯木思不動也豁若洞流思之竭也謂豁然空虛洞而無水補小文雖巧猶之寸錦片言以居要　陸機文賦云或文繁理富而不指適極無兩致盡不可益立片言以居要乃一篇之警策雖衆辭之有條補雖必待茲而效勳亮功多而絫寡故取足而不易補

濬發巧或受嗤拙　又云雖濬發於巧心或受嗤於拙目彼瓊敷與玉藻若中原之有菽同稟籥之閇竅與天地乎並育若滄海之芥　抱朴子云世謂王充一充比若所著文時有小疵猶鄧林之枯枝若滄海之流芥未易貶者若江漢之潢　抱朴子云吾見二陸之文猶玄圃積玉方之他人若江漢之潢及其精處妙絕漢魏之人也優游按衍

屈原之尚也窮侈極妙相如之長也　魏文帝典論云或問屈原相如之賦孰愈曰優游按衍屈原之尚也窮侈極妙相如之長也然原據託譬喻其意周旋綿有餘度長卿子雲意未能及

枚皐文章敏疾長卿制作淹遲　西京雜記云枚皐文章敏疾長卿制作淹遲皆盡一時之譽而長卿首尾溫麗枚皐時有累句故知疾行無善迹矣相如封禪靡而不典揚雄劇新典而不實　張膽注楊雄劇秦美新論云昔相如封禪靡而不典揚今文人類不護細行鮮能雄劇新典而不實

公幹逸氣　魏文帝與吳質書曰昔年疾疫親故多離其災徐陳應劉一時俱逝觀古今文人以名節自立而偉長獨懷文抱質恬淡寡欲有箕山之志可謂彬彬君子矣著中論二十餘篇辭義典雅足傳於後德璉常斐然有述作意其才學足以著書美志不遂良可痛惜孔璋章表殊健微爲繁富公幹有逸氣但未遒耳元瑜書記翩翩致足樂也仲宣獨

自善於辭賦惜其體弱不起其文至於所善古人無以遠過也昔伯牙絶絃於鍾期仲尼覆醢於子路痛知音之難遇傷門人之莫逮也諸子補

**璋不閑詞賦** 曹植與楊德祖書曰孔璋之才不閒於詞賦而多自謂能與司馬長卿同風譬畫虎不成反爲狗也補

**伯喈長於爲碑** 李克起居戒云中世蔡伯喈長於爲碑

## 歎賞二十一

**懸諸日月不刋之書** 楊雄答劉歆書曰天下上計孝廉及内郡衛率會者雄常把三寸弱翰蔕油素四尺以問其異語歸即以鉛摘次之於槧二十七歲於今矣而語言或交錯相反復方論思詳悉集之燕其疑張伯松不好雄賦誦之文然亦有以奇之常爲雄道言其父及其先君喜典訓屬雄以此篇目頗示其成者伯松曰是縣諸日月不刋之書也補

**經解不窮** 後漢書戴憑見前

**問事不休** 後漢書賈逵見前

**五經復興魯叔陵** 東觀魯平見前

**五經紛綸并大春** 三輔決錄云井丹字大春少通五經善談論故京師爲之語曰五經紛綸井大春後漢書後見前

**關東說詩陳君期** 范曄後漢書說詩陳君期善說詩

**筆墨淵海** 論衡云會稽典録云陳褒字君期京師爲之語曰關東說詩陳君期筆墨淵海于駿漢朝智囊筆墨淵海世說云裴僕射時人謂言談之林藪

**言談林藪** 劉歆字

**天下工爲文** 司馬相如長門賦序云孝武帝陳皇后時得幸頗妒別在長門宮愁悶悲思聞蜀郡成都司馬相如爲天下工爲文奉黃金百兩爲相如取酒因下解悲愁之辭而相如爲文以悟主上皇后復得幸案文選注翰曰欲因此辭解善曰鄭玄儀禮注曰于爲也補

**才巧若神** 曹植長樂觀畫讚云筆妙哉平安才巧若神望春

**筆下摛藻席上敷珍** 潘岳續漢書詩云筆

下摛藻席上敷珍前疑旣辨舊史維新

**含吐金爛然成章** 傳玄矯情賦序云我太宗文皇帝命臣作西征賦又命陳徐諸臣作箴皆令玉吐金爛然成章

**發言可詠筆下成篇** 曹植與王仲宣誄云文若春華思若湧泉發言不洽何藝不閑棋局逞巧博弈惟賢補

**摛文潤世宣論篤俗** 左太冲七諷

**金聲玉振飛影騰光** 傳玄云

**文辭美贍** 歐陽建別傳云建文辭美贍構理精微

**才藻艷逸** 魏志云阮籍才藻艷逸而倜儻放蕩行已寡欲以莊周爲模則補綮魏氏春秋曰籍曠遠不羈不拘禮俗性至孝居喪雖不率常檢而毀几至滅性兗州刺史王昶請與相見終日不得與言昶歎賞之自以不能測也

**文若雕龍** 劉向別錄云公孫文雕龍奭

**文艷春蘭** 傳咸哀邑侯辭

**藻星布** 左太冲七諷

**妙句如雲** 仲長統昌言云英才若雨妙句如雲

**逸思泉湧藻雲浮** 潘尼贈沉思翰藻揚輝如山如雲世有人間以送於君

**駘思泉湧藻雲浮** 潘岳庾尚書誄云華茂九春實繁三秋駘思泉湧藻雲浮

**高義屬青雲** 劉公幹贈徐幹詩猥蒙大雅聲高義屬青雲

**灼以揚其藻斐** 陸士龍詩曰朱德懋贈傳氏詩曰猗猗彼君子遊遙集華堂高論逞玄妙彈筆播文章

**高論逞玄妙** 鄭豐贈陸士龍詩曰沉思淵洞逸藻雲浮

**以敷其艷** 王叔師云屈原宋玉枚乘相如王褒揚雄班固傳發灼以揚其藻斐以敷其艷

**摛藻如春華** 班固賓戲云幕不賈于當已用不效于一世雖馳辨如濤波摛藻如春華猶無益于

嚴最也補 **文藻譬春華** 石崇贈歐陽建詩云文藻譬春華談話如芳蘭 **振筆若天文** 傳玄客難云振筆若天文運思若迴雲 **文雅縱橫飛** 劉楨贈五官中郎將詩云涼風吹砂礫氛霜何皚皚明月照緹幕華燈散炎暉賦詩連篇章極夜不知歸君侯多壯思文雅縱橫飛小臣信頑魯俛安能追補 **散禮風雲起** 劉楨詩 **陳文如瀉水** 世說云王長史問孫興公曰郭子玄定何如孫曰詞致清雅奕奕有餘吐章陳文如懸河瀉水注而不竭 **馳辨如波濤** 班固賓戲云見前 **應賡之淵懿溫雅連旨之壯慮忼慨摯虞文章流別論 **七依之卓礫一致七辨之纏綿精巧七啓序云若七依之卓礫一致七辨之纏綿精巧七啓之所希也 **桓譚絕才** 東觀漢記云桓譚能文有絕才而喜非毀俗儒由是多見排抵哀平間位不過郎 **阮籍神筆** 東觀漢記云魏封晉文王爲晉公加九錫文王讓不受公卿將勸進使阮籍爲其辭籍沈醉忘作臨詣府使取之見籍方據案醉眠使者以告籍便書案使寫之無所改寔辭甚清壯時人以爲神筆 **張載稱爲妙賦** 張載別傳云載素有清才補 傳玄見之歎息稱爲妙賦 **杜篤誄辭最高** 後漢書云杜篤少博學不修小節不爲鄉人所禮居美陽與美陽令遊數從請託不諧頗相恨令怨收篤送京師會大司馬吳漢薨光武詔諸儒誄之篤於獄中爲誄最高帝美之賜帛免刑 **班固之頌比金玉** 論衡云永平中神雀集孝明詔上爵頌百官頌上皆比金玉唯班固賈逵比於金玉 **陸機之文猶積玉** 抱朴子云案晉書陸機天才秀逸詞藻宏麗張華嘗謂之曰人之爲文常恨才少而子更患其多弟雲嘗與書曰君苗見兄文輒欲燒其筆硯後葛洪著書稱機文猶玄圃之積玉無非夜光焉五湖之吐流泉源如一焉弘麗妍贍英銳飄逸亦

一代之絶乎補文彩巨麗慰喻綢繆吳質答東阿王書云質伸紙是何文采之巨麗而慰喻之綢繆乎白信到奉所惠貺發函案文選注云東阿王即陳思王曹植也附書記翩翩魏文帝與吳質書曰歷覽諸子之文對之枚泪既痛逝者行自念也孔璋章表殊健微爲繁富公幹有逸氣但未遒耳其五言詩之善者妙絶時人元瑜書記翩翩致足樂也補仲宣獨步于漢之今悉集茲國矣南孔璋鷹揚于河朔偉長擅名于青土公幹振藻于海隅陳思王與楊德祖書云僕少小好爲文章迄至于今二十有五年矣然今世作者可略而言也昔仲宣獨步於漢南孔璋鷹揚於河朔偉長擅名於青土公幹振藻於海隅德璉發跡於北魏足下高視於上京當此之時人人自謂掘靈鼓之珠家家自謂和荆山之玉吾王於是設天網以該之頓八紘以掩抱荆山之玉吾王於是設天網以該之頓八絃以掩終賈杜口楊班韜翰潘尼贈潘岳詩讀陳琳之書翕然愈病文士傳云陳琳少有辨才太祖命掌書記頭風是日疾發臥讀琳所作翕然而起曰此愈我病數加厚賜太祖嘗使阮瑀作書與韓遂時太祖適近出瑀隨從因於馬上具草書成呈之太祖覽不能增損補讀二陸之文恐其卷盡抱朴子晉書傳咸傳咸云咸少屬文論雖綺麗不足而言成規鑒潁川庾純嘗歎曰長虞之文近乎詩人之作矣吾獨不與此人同時漢書司馬相如傳云武帝嘗讀子虛賦而歎善之曰吾獨不得與此人同時哉得見此人死不恨矣史記曰韓非者韓之諸公子也喜刑名法術之學而其歸本于黄老非爲人口吃不能道說而善著書人或傳其書至秦秦王見孤憤五蠹之書曰嗟乎寡人得見此人與之遊死不恨矣其人安在吾欲擢之嵇康集云康著遊山九吟魏明帝異其文詞問左右

曰斯人安在吾欲擢之遂起家爲潯陽長**妙絕時人** 魏文帝與吳質書見前 **文冠當世** 三輔學有俊才與茂陵馬季長同郡曹師梁鴈元甫南陽張平子南郡胡伯始安定胡節信等文冠當世 **凌前邈後** 傳玄七謨云陳思王七啓劉氏七陳思王七啓劉氏七邈後揚清風於儒林 **難與並驅** 抱朴子云友人勝永叔問吾稽君道何如人也余答曰一代之偉器難與並驅也

**諫諍二十二** 註全缺亦多錯簡不可讀今悉校補

**允若茲嘉言罔攸伏 稽于衆舍己從人 汝無面從退有後言 官師相規工執藝事以諫 好問則裕自用則小 有言逆于汝心必求諸道有言遜于汝志必求諸非道 繩愆糾謬格其非心 懋乃后**



**德交修不逮 詢茲黃髮則罔無所愆** 已上並尚書 **先人有言詢于芻蕘** 毛詩 **事君遠而諫則諂近而不諫則尸利 爲人臣下者有諫而無訕有亾而無疾** 並禮記 **師氏掌以媺詔王** 周禮鄭玄注曰告王以善道也文王世子曰師也者教之以事而諭諸德者也 **保氏掌諫王惡** 周禮鄭玄注曰諫者以禮義正之文王世子曰保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也 補 **諫觀魚** 左傳曰公將如棠觀魚者臧僖伯諫曰凡物不足以講大事其材不足以備器用則君不舉焉故春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講武事也若夫山林川澤之實器用之資皂隸之事官司之守非君所及也公曰吾將略地焉遂往陳魚而觀之僖伯乃稱疾不從 補 **諫納鬲** 左傳曰宋華父督以鄙大鬲賂公納於太廟非禮也臧哀伯諫曰君人者將昭德塞違以

臨照百官猶懼或失之故昭令德以示子孫百官於是乎戒懼而不敢易紀律令滅德立違而寘其賂器於太廟以明示百官百官象之其又何誅焉國家之敗由官邪也邪在廟彰孰甚寵賂彰也邪閇在廟彰孰甚焉補宣子驟諫左傳云晉靈公不君趙宣子驟諫公之使鉏麑賊之晨往寢門闢矣盛服將朝尚早坐而假寐麑退嘆曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠棄君之命不信有一於此不如死也觸槐而死補鬻拳兵諫左傳云初鬻拳強諫楚子楚子弗從臨之以兵懼而從之鬻拳曰吾懼君以兵罪莫大焉遂自刖也楚人以爲大閽謂之太伯使其後掌之補曹羈諫曹君

雖俱賢而曹羈合禮補史魚死以屍諫賈太傅新書曰衛靈公之時蘧伯玉賢而不用彌子瑕不肖而任事史鰌數言而不聽病且死謂其子曰我即死治喪於北堂吾生不能進蘧伯玉而退彌子瑕不能正君也生不能正君者死不當成禮靈公往弔問其故其子以父言聞靈公感然易容而寤立召蘧伯玉而進之召彌子瑕而退之徙喪於堂成禮而後去衛國以治史鰌之力也夫生進賢而退不肖死且未止又以屍諫可謂忠不衰矣補案家語孔子曰古之諫者死則已矣未有如史魚死而屍諫忠感其君者也可不謂直乎附

宮奇不能強諫左傳云晉靈公在位荀息請以屈產之乘與垂棘之璧假道於虞以伐虢公曰是吾寶也對曰若得道于虞猶外府也公曰宮之奇存焉對曰宮之奇爲人也懦而不能強諫且少長於君君暱之雖諫將不聽補子期乃止國語云司馬子期欲以其妾爲內子訪之左史倚相曰吾有妾而愿欲笄之其可乎對曰昔先大夫子囊違王之命謚子夕嗜芰子木有羊饋而無芰薦君子曰違而道穀陽豎愛子反之勞也而獻飲焉以弊於鄢芊尹申亥從靈王之欲以隕乾谿君子曰從而逆君子之行欲其道也故進退周旋唯道之從夫子木能違君教之欲以

道而去芟薦吾子經楚國而欲薦
芟以于之其可乎子其及
乃止補

相廷見申公子亹子亹子亹
亹怒而出曰女無亦謂我
史曰唯子老耄故欲見以交
百事倚相將奔走承序
於是不給而何暇得見昔衛
武公年數九十有五矣
於師長士苟在朝者無
朝朝夕以交戒我聞一
道我在輿有旅賁之規
訓之諫居寢有瞽御之箴
師工之誦史不失書矇
懿戒以自儆也及其沒
聖於倚相何害子亹懼曰
以規爲瑱國語曰靈王
史老曰吾欲
實難已之易矣若諫君
凡百箴諫吾盡聞之矣
寧聞它言白公又諫王如史

老之言對曰臣懼民之
何急其以言取辱也王
用吾愬寘之於耳對曰
之屝聾兕象其可盡乎
補
防民之口國語曰厲王
民不堪命矣王怒得衛巫使監謗者以
告則殺之國人莫敢言道路以目王喜告召公曰吾
能弭謗矣乃不敢言召公曰是鄣之也防民之口甚
於防川壅而潰傷人必多民亦如之是故爲川決
之使導爲民者宣之使言故天子聽政使公卿至於
列士獻詩瞽獻典史獻書
人傳語近臣盡規親戚
補察瞽史教誨耆艾脩之而
後王斟酌焉是以
事行而不悖補
當車洪範五行傳曰昌邑王賀爲
帝天陰七日晝夜不見日月
賀欲出行光祿大夫夏侯勝當車諫曰天久
陰不雨臣下有謀上者陛下欲何之續補
前秦錄曰符堅如鄴狩于西山
伶人王洛扣馬而諫乃止續補
汙輪漢書曰薛德廣爲御史大夫直

言諫爭上出便門欲御樓船廣德當乘輿免冠頓首曰宜從轎陛下不聽臣臣自刎以血汙車輪續補

**折檻** 漢書曰成帝時朱雲曰願賜上方斬馬劍斷佞臣一人頭以厲其餘因指言張禹上大怒曰庭辱師傅死罪不赦御史將雲下雲攀殿檻檻折呼曰臣得下從龍逢比干遊於地下足矣左將軍辛慶忌扣頭流血諫曰此臣素狂直使其言非固當容之上意解及當修檻上曰勿易之因而葺之以旌直臣續補

**斷轅** 汝南先賢傳曰建武八年車駕西征隗囂郭憲諫曰天下初定車駕未可以動憲乃當車扳佩刀以斷車轅帝不從遂上隴其後頗川兵起迴駕而還帝歎曰恨不用光祿之言續補

**擊馬** 說苑云景公正寢被髮乘六馬御婦人以出正閨刖跪擊其馬而反之曰爾非吾君也公慙而反不果出續補

**軔輿** 後漢書曰申屠剛諫帝出遊不從以頭軔乘輿乃奮止續補

**引裾** 魏志辛毗字佐治文帝欲徙冀州士人十萬戶實河南毗諫帝怒不答起入毗隨而引其裾帝怒良久乃出曰佐治卿持我何太急毗曰今徙既失人心又無以食也帝遂徙其半續補

**三責** 晏子春秋曰晏子嘗一日三諫景公及卒公泣曰昔晏子一日三責我今孰責寡人乎續補

**五失** 晉書曰齊王冏輔政驕矜多過鄭方諫曰大王有五失冏曰孤不能以致五關若無子則終不聞孤之過也續補

**屏凡改容** 崔鴻前涼錄曰張駿讌羣寮議欲嚴刑峻制衆咸以爲宜黎軍黃斌進曰臣未見其可尊親犯令即今不行矣駿性嚴猛乃屏几改容曰微黃生吾不聞過矣可謂漢書曰銚期重於信義在忠之至也續補

**免冠頓首** 范曄後漢朝廷憂國愛主其有不得於心必犯顏諫爭帝嘗出期免冠不意而成不願陛下微行數出帝爲之迴輿而還續補

**逆耳** 史記張良曰忠言逆耳利於病願聽樊噲言沛公乃還灞上續補

**拂**

心 漢書哀帝時杜欽諫曰臣竊有所憂言之拂心逆耳不言則日漸長爲禍不細臣聞玩色不厭必生好憎之心好憎之心則愛寵偏于一人續補 犯顏 范曄後漢書銚期見上 逆意 魏志曰明帝時百姓凋匱而後務方殷衛顓上疏曰非破家爲國殺身成帝時百姓凋匱而後務方殷衛顓上疏曰順顏者愛所由生逆意者惡所從至故人皆順顏而避逆意續補 案桓範世要論曰揣人之耳逆人之意不爲諫爭明帝時百姓凋匱而後務方殷衛顓上疏曰順顏者愛則去謂之諫也續補 開說 魏志曰明帝時百姓凋匱而後務方殷衛顓上疏曰非破家爲國殺身成君者誰犯顏色觸忌諱也知患禍之萌睹其未然而諷告焉順諫者仁者智也知患禍之萌睹其未然而諷告焉順諫者仁建一言開一說哉續補 附 之盡言 說苑曰有能盡言於君用則留不用出辭遜順不逆君心闕諫者禮也視君顏色不悅且却悅而復前以禮進退措諫者信也措者質也質相其事陷諫者義也言國之害忘生爲君不避喪身續補 三諫 說苑云見君之過失而不諫是輕君之危亾不用則去不去則身亾身亾者仁人所不爲也續補

二曰戇諫三曰降諫四曰直諫五曰諷諫唯度主而行之吾從其諷諫乎又曰諷諫二曰順諫三曰闕諫四曰指諫五曰陷諫諷諫非相間葦更其行也人懷五常故知諫有五其一曰白虎通曰諫者間也更也是也出辭遜順不逆君心闕諫者禮也視君顏色不悅

# 北堂書鈔卷第一百一

唐 虞世南 纂輯
明 姚江 虞守愚 校補
海虞 陳禹謨 校補

藝文部七

寫書二十三
刊校譌語二十五
載書負書二十七
廢學二十九
寫書二十三
藏書二十四
採求遺逸二十六
賜書二十八

温舒截蒲 漢書路温舒見前好學篇 孫敬編柳 楚國先賢傳孫敬見前好學篇 新火 晉書葛洪見前 燃新寫書 晉書云范汪少孤貧六歲過江氏家貧無以資給汪乃廬于園中布衣蔬食然薪寫書寫畢誦讀亦遍遂博學多通善談名理補 爲官傭書 東觀漢記云班超孝謹家貧嘗爲官傭書以供養久勞苦嘗輟業投筆歎曰大丈夫無他志畧猶當效傅介子張騫立功異域以取封侯安能久事筆研間乎補 自伏寫書 桓子新論後漢書公孫瓚傳云瓚到太學受尚書寫書自給 賃書以養 謝承後漢書云陳常字君肯賃書自給 京師常賃書自給 吳志闞澤見前

# 藏書二十四

藏策之府 穆天子傳云天子北征東還乃循黑水至于羣玉之山阿平無險四轍中繩先王之所謂策府注曰中繩言坦平直策府言往古帝王以爲藏書冊之府所謂藏之於名山者也 秘室之府 劉歆七畧云武帝廣開獻書之路百年之間書積如丘山故外有太常太史博士之藏內則延閣廣秘之室之府 太史秘府道家所貴 張衡云太史秘府道家所貴衡再得之竊爲幸也 老氏藏室道家蓬萊 華嶠後漢書云學者稱東觀老氏藏室道家蓬萊山案史記老子周守藏室之史也索隱曰藏室史乃周藏書室之史也又張湯傳老子爲柱下史即藏室史乃周柱下因以爲官名補又案山海經云蓬萊山海中之神山非有道者不到十洲記云蓬萊山外別有海謂之溟海無風而洪波百丈大有九氣丈人九天眞君宮附 厲山藏於蘭臺歸藏藏

於大下桓子新論壁藏尚書漢書伏生傳云孝文時求能治之欲召時伏生年九十餘老不能行於是詔太常使掌故鼂錯往受之秦時禁書伏生壁藏之其後大兵起流亡漢定伏生求其書亡數十篇獨得二十九篇即以教於齊魯之間齊學者由此頗能言尚書補

藏書於壁孔安國尚書序云秦始皇滅先代典籍焚書坑儒學士逃難解散我先人用藏其家本經口以傳授裁二十餘年乃更潛心典籍孜孜不倦以史能見稱自去年踰八十猶手自校書刊定謬誤積聚篇卷於時最多云向見稱上自執政下及童冠皆敬重焉補

伯階有書近萬卷博物志曰蔡邕有書近萬卷漢末年載數車與王粲粲亡後相國掾魏諷謀反與粲書悉入粲族補案魏志粲子預焉既被誅邕所與云粲徙長安左中郎將蔡邕見面奇之時邕才學顯著貴重朝廷常車騎填門倒屣迎之粲至年既幼弱容狀短小一坐盡驚邕曰此王公孫也有異才吾不如也吾家書籍文章盡當與之

附林宗有書五千卷郭太別傳云太字林宗家有書五千餘卷

案後漢書云太博通墳籍善談論河南尹李膺見而大奇之遂相與友善于是名震京師後歸鄉里衣冠諸儒送至河上車數千兩補

王脩有書數百卷魏志王修傳云太祖破鄴籍沒審配等家財物以萬數及數百卷太祖歎曰士不妄有名補

張華有書三十乘拾遺記云京師謂鄭康成書故謂曹氏書倉續補

學海拾遺記云曹曾慮先文泯沒乃積石爲倉以藏經神何休爲學海續補

## 刊校謬誤二十五

**以陶爲陰** 劉歆七略云古文或誤以典爲與以陶爲陰如此類多

**以魚爲魯** 抱朴子云書三寫以魚爲魯以帝爲虎 漢書禮樂志云周道始缺怨刺之詩起王澤氐

**孔子反魯** 商返衛 家語云卜商字子夏嘗返衛見讀史志者云晉師伐秦三豕渡河子夏曰非也已亥耳讀史果曰已亥於是衛人以子夏爲聖

**校書麟閣** 漢書云楊雄校書麟閣之上 揚雄集序云王莽篡位時雄爲中散大夫常校書天祿閣

**張霸春秋減** 東觀漢記云張霸少就樊儵受嚴氏公羊春秋猶多繁詞及減爲二十萬言更

**爲二十萬言** 范曄後漢書云桓榮以尚書入授顯宗爲十三萬言

名張氏之學

**桓郁尚書省成十三萬言**

宗爲二十三萬言子郁復刪省定成十三萬言由是有桓君大小之學

## 崇七經刪百氏

劉楨魯都賦云若乃考王道之去就覽萬代之興衰發龍圖於金縢啓麟史于茆匱崇七經之旨義刪百氏之乖違

## 友煩亂剪浮辭

孔安國尚書序見前藏書篇

## 覆校錯誤

荀勗讓樂事表云臣掌著作又知祕書令覆校錯誤十萬餘卷書不可倉卒復兼他職必有廢頓位光祿大夫命掌樂事修律呂故有是耒

## 重甚有條貫

晉中興書云李充爲大著作郎時典籍混亂充刪除繁重以類相從分作四部甚有條貫

## 刪除繁

## 採求遺逸二十六

## 開獻書路

劉歆七畧云漢武帝開獻書之路二年之間書積如丘山

## 詔求亾失

論衡

佚文篇云孝明世好文人並徵蘭臺之官文雄會聚今上即令詔求亡失購募以金安得不有好文之聲

唐虞既遠所在書散殷周頗近諸子存焉馬漢興以來傳文未遠以所聞見伍唐虞而什殷周煥炳郁郁莫盛于斯天晏賜者星辰曉爛人性奇者掌文藻炳漢今爲盛故文繁奏也補

**採逸禮於殘** 劉楨魯都賦

**集天下遺書** 漢武故事云淮南王安好學集天下遺書招南方之術士

**求遺書於天下** 漢書云成帝河平三年使謁者陳農求遺書于天下

**壞孔子宅得古文經傳** 漢書魯恭王壞孔子舊宅於其壁中得古文經傳

**開魏王冢得穆天子傳** 漢書魯開魏襄王冢得穆天子傳

**漆書** 東觀漢記云杜林於西州得漆書古文尚書一卷常寶愛之雖遭艱困握持不離身補

**縣得竹書** 王隱晉書云太康元年汲縣民盜發魏王冢得竹書漆字

## 載書負書二十七

**墨子載書** 墨子見前好學篇

**王壽負書** 韓子云王壽負書而行見徐馮於周塗馮曰事者爲也爲生於時於知知者無常事書者言也言生於知知者不藏書今子何獨負之而行於是王壽因焚其書而僻之故知者不以言談教而惠者不以藏書篋此世之所過也而王壽復之是學不學也故曰學不學復歸衆人之所過也補

**蔡邕書載數車** 博物志見前藏書篇

**張華書三十乘** 文士傳見前藏書篇

**負書擔橐** 戰國策曰蘇秦說秦王書十上而說不行去秦而歸負書擔橐形容枯槁面目黧黑狀有愧色云云補

**抱符子而趨** 符子云朗家之千金利劍剖割之劍抱符子而趨曰夫千金劍楚朗弃千金之所吝焉符子之書大道之所存焉符子之書大道之所吝焉

**負周官不捨** 車胤奏書曰太常居家雖流移苦寒常自負周官終不敢捨

# 賜書二十八

**家有賜書** 後漢書班彪幼與從兄嗣伯共遊太學家有賜書內足於才好古之士自遠方至焉

**賜祕閣書** 續晉陽秋太元三年詔賜會稽王祕閣書八千卷

**賜黃香孟子** 東觀漢記章帝賜黃香淮南孟子各一通

**韓子賜太子** 晉中興書中宗任刑法以韓子賜太子

**詔與一千卷** 義熙起居注云何無忌在祕閣求賜祕書詔與一千卷

**送一車與之** 晉書云皇甫謐自表就帝借書帝送一車書與之謐雖羸疾而披閱不怠

**賜祕書之副** 漢書班游以選受詔進讀群書上器其能賜以祕書之副

**賜書四千卷** 蔡琰別傳曹操問琰曰聞夫人家先多墳籍猶能憶識之不文姬曰昔亡父賜書四千許卷流離塗炭罔有存者今所誦憶裁四百餘篇耳補

# 廢學二十九

**仲尼沒而微言絕** 漢書藝文志云昔仲尼沒而微言絕七十弟子喪而大義乖李奇曰微言隱微不顯之言也師古曰精微要妙之言耳補

**學校不脩** 詩子令譜云子衿刺學校廢也

**經籍道息** 孔安國尚書序亂世則學校不脩焉鄭箋云鄭國亂世則學校不脩焉馬鄭箋云謂學爲校言可以校正道藝補

**圖籍散亂** 史記云周道既廢秦焚詩書故明堂石室金匱玉板圖籍散亂

**藏詩書者燒之** 史記云秦始皇三十四年令天下敢有藏詩書百家語者悉詣守尉雜燒之有敢偶語詩書棄市以古非今者族吏見知不舉者與同罪補

**有偶語者棄市** 見上

**賢儒皆坑** 古文奇字云秦

始皇三十五年拜諸生七百人爲郎窓種瓜驪山下
硎谷中温處候成實使人上書曰驪山硎谷中有寶
詔下諸生往視之預爲伏機諸生方進谷因發機從
上投之以土一時賢儒皆坑死谷中補其坑在咸陽
西南三十里今爲憫儒鄉也附學書棄觚西京雜記云傅介子年十
大丈夫當立功絶域何能坐事散儒後卒斬匈奴四好學書嘗棄觚而嘆曰
使者還拜中郎王首封義陽侯績補



唐 姚江 虞世南 篹輯
明 海虞 陳禹謨 校補

藝文部八

詩三十
賦三十一
頌三十二
箴三十三
連珠三十四
碑三十五
誄三十六
弔文三十八
哀辭三十七



不許複製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

# 詩三十

## 一言蔽之 六德之本

周禮大師掌教六詩曰風曰比曰興曰雅曰頌以六德爲之本鄭注云所教詩必有智仁聖義中和之道然後可教以樂歌

## 天地之心君德之祖

詩含神霧云詩者天地之心君德之祖百福之宗萬物之戶

## 詩有六義

詩序云是謂四始

## 是謂四始

詩序云是謂四始詩之至也鄭箋云始者王道興衰之所由又孔疏云四始者風也小雅也大雅也頌也此四者人君行之則爲興廢之則爲衰也續補

## 移風俗

詩序云先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗補案孔疏云此言用詩之事移風俗者王者爲政當移風易俗又孔子曰移風易俗莫善于樂此皆用詩爲之故云先王以是言先王用詩之道爲此五事也附

## 合韶武

史記云古者詩三千餘篇孔子去其重取可施于禮義者刪爲三百篇皆弦歌以合韶武雅頌之音

## 詩春秋說題

詩敘見前

## 詩著志之所之

詩序見前

## 詩者古之歌章

荀卿云詩者古之歌章

## 詩言志

摯虞文章流別論云詩言志歌詠言者古有採詩之官王者以知得失古詩之四言者振鷺于飛是也漢郊廟歌多用之五言者交交黃鳥至于桑是也樂府亦用之七言者洞酌彼行潦挹彼注茲是也不入歌謠古詩之章故世希爲之夫詩雖以情志爲本而以成聲然則雅音之韻四言爲正其餘雖備曲折之體而非音之正也補

## 詩緣情

陸機文賦云詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮碑披文以相質誄纏綿而悽愴銘博約而溫潤箴頓挫而清壯頌優游以彬蔚論精微而朗暢奏平徹以閑雅說煒曄而譎誑誄纏綿而悽愴銘博約而溫潤箴頓挫而清壯頌優游以彬蔚論精微而朗暢奏平徹以閑雅說煒曄而譎誑誄纏綿而悽愴銘博約而溫潤箴頓挫而清壯頌優游以彬蔚論精微而朗暢奏平徹以閑雅說煒曄而譎誑補

## 愈志

漢書藝文志云古者諸侯卿大夫交接隣國以微言相感當揖讓之時必稱詩以諭其志蓋以

## 稱詩

別賢不肖而觀盛衰焉

**作詩風諫**

漢書韋賢傳云其先韋孟家本彭城爲楚元王傳傅子夷王及孫王戊戊荒淫不遵道孟作詩風諫後遂去位徙家于鄒補

**所招之詩**

左傳云昔周穆王欲肆其心周行天下將必有車轍馬跡祭公謀父作祈招以止王心

**宣布之詩**

漢書云益州刺史王襄欲宣風化于衆庶聞王褒有俊才請與相見使褒作中和樂職宣布詩選好事者令依鹿鳴之聲習而歌之

**案師古曰中和者言政治和平也樂職者言百官各得其職也宣布者風化普洽無所不被也**補

**彈琴歌南風**

禮記云舜彈五絃之琴歌南風之詩

**雨雪歌黃竹**

穆天子傳曰天子筮獵苹澤其卦遇訟天子乃休日中大寒北風雨雪有凍人天子作詩三章以哀民曰我徂黃竹口員闕寒帝收九行嗟我公侯旦夕忽忘補

**得上坐**

漢武別傳元鼎二年春超桓梁臺詔羣臣能爲七言乃二千石以上有能爲七言詩者乃得上坐



## 賦三十一

**敷布其義**

釋名云賦敷也敷布其義謂之賦也

**古詩之流**

摯虞文章流別論云賦者古詩之流也前世爲賦者有孫卿屈原尚敷陳之稱古詩之義至宋玉則多淫浮之病矣楚詞之賦頗有古詩之義至宋玉賦之善者也故楊子稱賦莫深於離騷賈誼之作則屈原儔補

**以情義爲主以事類爲佐**

又云古之作詩者發乎情止乎禮義情之發指須事以明之故有賦焉因辭以形之禮義之指須事以明之故有賦焉馬所以假象盡辭敷陳其志古詩之賦以情義爲主以事形爲本以義正爲助情義以事形爲本則言當而辭無矣事形爲主則言省而文有例文之煩省辭之險易蓋由於此夫假象過大則與事相違辯言過理則與義相悖此四過者所以背大體而害政教是以司馬遷割相如之浮說揚雄疾辭人之賦麗以淫詩之流也補

**以事形爲本**

以義正爲助　見上　苞括宇宙總覽人物　十六國春秋曰客有問司馬相如曰合慕組以成文列錦繡而爲質一經一緯一宮一商此作賦之迹也賦家之心苞括宇宙總覽人物斯乃得之于內不可得而傳也　補

可喜　漢書王褒傳云上令褒與張子僑等並待詔數從褒等放鵾所幸宮館輒爲歌頌第其高下以差賜帛議者多以爲淫靡不急上曰不有博奕者乎博奕者與古詩同義小者辯麗可爲之猶賢乎已辭賦大者辯麗可喜辟如女工有綺穀音樂有鄭衛今世俗猶皆以此虞說耳目辭賦比之尚有仁義風諭鳥獸草木多聞之觀賢於倡優博奕遠矣　補

大者古詩同義小者辯麗筆成章可以爲大夫言感物造端材知深美可與圖事故可以爲列大夫也　漢書藝文志云不歌而誦謂之賦登高能賦下不

善爲之矣　桓譚新論云余少時愛楊子雲麗文高論欲追及嘗作小賦用精思大劇而立感動發病子雲亦言成帝上甘泉詔使作賦爲之卒暴悶臥喪其五藏出地以手收之覺大小氣病一歲余素好文見子雲善爲賦欲從學子雲曰能讀千首賦則善爲之矣　補

能讀千賦則能使賦　漢書云枚皐爲賦善於東方朔也上每有所感輒使皐爲賦者多司馬相如善爲文而遲故所作少而善於皐皐賦辭中自言爲賦不如相如又言爲賦迺俳見視如倡自悔類倡也故其賦有詆嫚東方朔又自詆嫚其文骫骳曲隨其事比得其意頗詼笑不甚閎靡　補

鳥獸異物命相如賦之　漢武故事云漢武好詞賦每所行幸及鳥獸異物輒命司馬相如等賦之上亦自作詩賦數百篇賦成初不留思相如造文遲殫時而後成每歎其工妙謂相如曰以吾之速易子之遲可乎相如曰於臣則未知陛下何如耳上大咲而不責　補

泉詔子雲作賦　桓譚新論見上

登陽雲臺令大夫造賦　宋玉小言

賦云楚襄王既登陽雲之臺令諸大夫景差唐勒宋玉等並造大言賦畢而宋玉受賞王曰能爲小言賦畢者賞雲夢之田玉賦畢遂賜雲夢之田**銅爵臺成命諸子爲賦**魏志云成各成太祖命諸子登臺使各爲賦陳思王植援筆立成各**尚書給筆札**漢書司馬相如傳云蜀人楊得意爲狗監侍上上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言爲上林之賦上令尚書給筆札思王植奏事未足觀請爲天子游獵子虛賦上驚乃召問相如相如曰有是然此乃諸侯之三都賦遂構思十年門庭藩溷皆著紙筆**各賦一物**文士傳云張儼張純朱異俱童少往見朱賦成張華見而咨嗟都邑豪貴競相傳寫

賦一物然後乃坐

隨其目所見而賦之皆成

文士傳云張儼張純朱異俱童少往見朱才名欲試之告曰其爲吾各犬純賦蓆異賦弩三人各成而後坐璩大歡悅補

**染翰操紙慨然而賦**潘岳秋興賦序云染翰操紙慨然于時秋也故以秋興命篇

**構思十稔**晉書左思傳云

思見前

**不出戶牖**王隱晉書云左思父雍起小吏以能擢爲殿中侍御史思少學鍾繇書及鼓琴皆不成雍謂友人曰思所曉解不及我少時也思乃發憤造齊都賦一年不出戶牖

**因思大道**謝承後漢書云桓譚年七十憙非毀俗諸儒出爲六安郡丞感而作賦因思大道遂發病卒

案譚時年七十餘初著書言當世行事二十九篇號曰新論上書獻之世祖善焉琴道一篇未成肅宗使班固續成之所著賦誄書奏凡二十六篇補

**爲賦立成**文士傳云劉禎

在曹植坐厨人進瓜植命爲賦禎賦立成

**於坐立成**又云潘尼曾與同僚飲主人有瑠璃椀客使賦之尼於坐立成

**受詔輒成**漢書枚皐見上

案文心雕龍云人之稟才遲速異分文之制體大小殊切相如含筆而腐鞏揚雄輟翰而驚夢桓譚疾感於苦思王充氣竭於忠慮張衡研京以十年

左思練都以一紀雖有巨文亦忍之緩也淮南崇朝而注騷枚皐應詔而成賦子建援牘如口誦仲宣舉筆以宿構阮瑀據案而制書禰衡當食而草奏雖有長卿制作淹遲皆盡一皆之譽而長卿首尾温麗枚皐皆有累句故知疾行無善迹矣楊子雲曰軍旅之際戎馬之間飛書馳檄用枚皐廊廟之下朝廷之中高文典冊用相如見前

**文無加點** 禰衡爲鸚鵡賦攬筆不停綴文無加點

**援筆立成** 魏志曹植附

**臨渦題轅** 魏文帝臨渦賦渦水徜徉高樹之下駐馬書轅爲臨渦賦

**成奏之天子異焉** 漢書成帝趙昭儀美方大幸每至宮掌從在屬車間豹尾中故楊雄盛言車騎之衆參麗之駕非所以感動天地迎釐三辰又言屏玉女却宓妃以懲齋戒之事賦成奏之天子異焉

**少而好賦** 楊子法言或問余曰子少而好賦有諸曰然童子雕蟲篆刻壯夫不爲詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫若孔子之門而用賦則賈誼九歲能賦東觀漢記云班固九歲能作賦頌

**文木贈馬** 西京雜記云魯恭王得文木一枚伐以爲器意甚玩之中山王遂爲賦魯恭王大悅贈駿馬二匹

**授壺賜帛** 魏畧云邯鄲淳作授壺賦千餘言奏之文帝以爲工賜帛千疋

**賈誼升堂相如入室** 楊子法言見上

**試以擲地作金石聲** 世說云孫興公作天台賦成以示范榮期云卿試擲地要作金石聲范曰恐子之金石非宮商中聲然至佳句

轗云應是我輩語 補



## 頌三十二

頌者美盛德之形容詩序云頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也太平而作詩合神鬰云頌者王道太平功成治定而頌聲興於文章流別論云頌詩之美者也古者聖帝明王功成治定而頌聲興於是史錄其篇王歌其章以奏于宗廟告於神明而不偪曲而不屈左傳云吳季札觀風爲之歌頌曰而不流而不偪曲而不屈遠而不攜遷而不淫復而不厭廣而不宣施而不費取而不貪處而不底行而不厭哀而不愁樂而不荒用而不傷

穆如清風詩烝民篇云吉甫作誦穆如清風仲山甫咏懷以慰其心補

文北

珠玉論衡見前歎賞篇

頌其武功

東觀漢記云馬防征西羌上喜防功令史官作頌頌

思感舊德范曄後漢書云靈帝思感舊德乃圖畫胡廣及太尉黃瓊於省內詔議郎蔡邕爲其頌

圖畫頌之漢書音義云趙充國以功德與霍光等列畫未央宮成帝時西羌常有警上思將帥之臣追美充國乃詔黃門郎楊雄即充國圖畫而頌之

刋石頌之後漢書法真傳云真友人郭王稱之曰法真名可得而名我隨避名而名我追可得而得百世之師者矣乃共刋石頌之號曰玄德先生

刋葉著文曹植柳頌序云予以閑暇駕言出游過友人揚德祖之家視其屋宇寥廓庭中有一柳樹聊戲刋其樹葉故著斯文表之遺翰遂因辭勢以譏當今之士補

爲

龍馬頌其文甚麗魯國先賢傳云黃伯仁不知何許人嘗爲龍馬頌其文甚麗

上

西巡頌辭甚典美後漢書云元和中肅宗始脩古禮巡狩方岳崔駰上西巡頌以稱漢德辭甚典美

爲頌賜帛漢書云上命王褒等並待詔從遊獵所幸宮館輒爲歌頌第其上下以差上頌賜金魏畧云黃初三年黃龍見鄴西漳水中王亥上頌賜黃金十斤

歲三十三

**虞箴** 左傳魏絳對晉侯云昔周辛甲之爲太史也命百官官箴王闕於虞人之箴曰芒芒禹迹畫爲九州經啓九道民有寢廟獸有茂草各有攸處德用不擾在帝夷羿冒于原獸忘其國恤而思其麀牡武不可重用不恢于夏家獸臣司原敢告僕夫虞箴如是可不懲乎于時晉侯好由故魏絳及之 補

**箴** 夏箴云天有四殃水旱饑荒非務積聚何以備粮

**外戚箴** 後漢書崔琦傳云河南尹梁冀聞琦才請與交冀行多不軌琦數引古今成敗以戒之冀不能受及乃作外戚箴 見上

**百官箴** 左傳闕公之箴曰百官官箴王闕於虞人之箴曰芒芒禹迹畫爲九州經啓九道民有寢廟獸有茂草各有攸處德用不擾在帝夷羿冒于原獸忘其國恤而思其麀牡武不可重用不恢于夏家獸臣司原敢告僕夫虞箴如是可不懲乎于時晉侯好由故魏絳及之 補

**防微漸隱文麗旨深** 潘岳婚箴云楊雄依虞箴作十二洲箴編於世不具九官崔氏累世彌縫其闕胡公又以次其首目而爲之解署曰百官箴 案闕今文作闕失也空也 附新

**崔氏累世彌縫胡公次其首目** 摯虞文章流別論云楊雄依虞箴作十二洲箴編於世不具九官崔氏累世彌縫其闕胡公又以次其首目而爲之解署曰百官箴 案闕今文作闕失也空也 附新

## 連珠三十四

**歷歷如貫珠** 傳玄叙連珠曰所謂連珠者興於漢章帝之世班固賈逵傅毅三子受詔作之而蔡邕張華之徒又廣焉其文體辭麗而言約不指說事情必假喻以達其旨而賢者微悟合于古詩勸興之義欲使歷歷如貫珠易觀而可悅故謂之連珠也 補

**興於章帝之世必假喻以達旨辭麗而言約易觀而可悅** 已上並傅玄叙連珠

**揚雄連珠** 臣聞明君取士貴援衆之所遺忠臣不薦善廢格而排斥是以岩穴無隱而側見上 陋章顯也績補

**班固連珠** 臣聞公輸愛其斧故能鈔其巧明主貴其士故能成其治臣聞良匠度見材而成大廈明主器其士而建功業臣聞聽決價而資玉者無楚和之名因近習而取士者無伯玉之功故璵璠之爲寶非駔儈之術也伊呂之佐非左右之舊也臣聞鸞鳳養六翮以凌雲帝王乘英雄以濟民臣聞馬伏櫪而不用羣士齊僚而不職則賢與愚而不分續補

**魏文帝連**

蓋聞琴瑟高張則哀彈祭節士抗行則榮名至是
**珠**以申脅流音於南極蘇武揚聲於朔裔蓋聞四節
異氣以成歲君子殊道以成名故微子奔走而顯北
干剖心而榮蓋聞駑蹇服御良樂咨嗟鉞刀剖截歐
冶歎息故少師幸而季梁懽宰韜任而伍員憂續補**王粲倣遒珠**臣聞明主舉
聖君用人不拘毀譽故呂尚一見而師陳平烏集士不待習近
而爲輔臣聞紀功誌過君臣之道也不念舊惡賢人
之業也是以齊用管仲而晉耻雪臣聞振鷺雖林非六翮無以翔四海帝王雖賢非
良臣無以濟天下臣聞過行不累乎身續補**陸機遒**
滯於軀聽於直言則觀於明鏡則疵瑕不
**珠**臣聞世之所遺未爲非寶主之所珍不必適治事
以俊乂之藪希蒙翹之使臣聞炙輝朝覩稱物納照時風夕灑程形賦音
之道之行萬類取足於世大化既洽百姓無匱
是以至道之行萬類取足於世大化既洽百姓無匱
於心臣聞鑠燧吐火以續湯谷之晷揮翮生風而繼
飛廉之功是以物有微而毗著事有瑣而助洪臣聞
絶節高唱非凡耳所悲肆義芳訊非庸聽所善是以
南荊有寡和之歌東野有不釋之辯臣聞飛轡西頓
則離朱與矇瞍收察懸景東秀則夜光與瑱瑛匿耀
是以才換世則俱困功偶時而並劭臣聞虐暑薰天
不減堅氷之寒涸陰凝地無累陵火之熱是以吞縱
之強不能反蹈海之志漂鹵之威不能降西山之節
臣聞足於性者天損不能入貞於期者時累不能搖
是以迅風陵雨不謬晨禽之察勁陰殺節不渭寒木
之心

續補

# 碑三十五

**刻石立祠**魏志賈逵傳云逵死豫州吏民追思之爲
曰昨過豫州見賈逵碑像念之愴然**刊石立碑**後漢書陳寔傳云寔卒
內赴者三萬餘人制衰麻者以百數共刊石立碑誼爲文範先生補**樹碑頌德**東觀漢記云竇

章女年十二能屬文以才貌選掖庭有寵與梁皇后並爲貴人早卒帝追思之詔史官樹碑頌德帝自爲之辭**臣子述功**釋名云碑被也此本玉莽時所設也施其轆轤以繩被其上以引棺也臣子追述君父之功美以書其上後人因焉乃建於道陌之頭顯見之處名其文就謂之碑也補**銘紀功德**齊道記云琅邪城始皇東遊至此立碑銘紀秦功德云是李斯所刻**述德紀功**李充起居戒云古之爲碑者蓋以述德紀功歸於實録也**述詠功德**表興萬年書云夫碑銘將以述詠功德流美千載**披文相質**陸機文賦見前詩篇**絶妙好辭**世説云魏武嘗過曹娥碑下楊修從碑背上見題作黄絹幼婦外孫虀臼八字魏武謂修解不修曰解黄絹色絲也於字爲絶幼婦少女也於字爲妙外孫女子也於字爲好辭也**建碑於門**虞氏家記云虞譚值亂逆之世義守封疆澤洽黎庶故民沈尹等共建碑於門**立碑於墓**文章流別論云古有宗廟之碑後世立碑於墓顯之衢路其所載者銘辭也**置碑江上**王晉書陶像於武昌西江上又案晉十里故吏刊石碑畫像于

武昌西補**立碑峴山**晉書云杜預好爲後世名常言高岸爲谷深谷爲陵刻石爲二碑紀其勳績一沉萬山之下一立峴山之上曰焉知此後不爲陵谷乎補案南部新書云時人多使沉碑峴首唐賢往往有之據晉書作萬山必有一誤並存之以俟知者附**民共立碑**陳留耆舊傳云王業爲荆州府有德政卒於湘江有二白虎共衛其墓民共立碑號曰湘江白虎墓**參佐立碑**荆州圖記云羊叔子與鄒潤甫嘗登峴山羊泣曰有宇宙便有此山由來賢達登此望如我與卿者多矣皆湮滅無聞念此使人悲傷潤甫曰公德冠四海道嗣前哲令問令望當與此山俱傳若潤甫乃當如公語耳後參佐行望碑莫不悲感杜預名爲立碑在其望處百姓每

爲墮淚碑補 **羊祜墮淚碑表墳** 曹毗郤公墓詩云青松勁節翠蕤之瑞補 **曹仁記水溢** 盛弘之荆州記云魯城南有曹仁加上三尺石長丈八尺厚三尺入土一尺見上 **杜預書伐吳碑上補** 荆州記云華岳三廟前立碑名春秋時爲宋邑有秦始皇碑水至殿煨所刻其文弘農張昶所書事書于碑上補 **湖水加上** 徐州記云徐州取徐山爲名 **沉萬山下** 晉書杜預傳云太卒四方之士千餘人皆來會葬同志者乃共刻石二碑蔡邕爲文既而謂盧植曰吾爲碑銘多矣皆有慙德惟郭有道無愧色耳補 **蔡邕自書册** 後漢書云蔡邕奏求正定六經文字靈帝許之邕乃自書册於碑使工鐫刻立於太學門外 **鍾公題年月** 述征記云華岳三廟前立碑殿煨所刻其文弘農張昶所造仍自書之鍾公題年月二十餘字 **立碑思賢** 豫章記云孫子墓在南郡永安中太守夏侯嵩於墓邊立碑思賢 **望碑墮淚** 荆州圖記見上 **西戎泣** 晉諸公贊云司馬駿鎮西戎既葬西戎之人每見碑無不涕泣 **百姓悲感** 荆州圖記見上 **有道無愧** 後漢郭太



**文肅不虛** 會稽典録云虞歆字文肅歷郡守節操高厲魏曹植爲東阿王東阿先有三十碑銘多非實植皆毀除之以歆碑不虛獨全焉 **刻石精書亦甚工** 述征記云曹真祠堂在北邙山刊石既精書亦甚工 **文既綺操器亦絶妙** 晉中興書云戴逵惣角鄭玄碑又爲文而自刻之文既綺操器亦絶妙時人莫不驚歎 **讀碑改字** 魏志鄧艾至賴川讀陳寔碑文言爲範字士則後族有與同者故改焉 **刊其碑陰** 荆州記云冠軍縣有張廣墓七世孝廉刻其碑背曰白楸之棺易朽之裳銅鐵不入无器不藏嗟爾後人幸勿見傷

# 誄三十六

**誄**說死云柳下惠死人將誄之妻曰將述夫子之德二三子不若忘之如爲誄曰夫子之不伐夫子之不竭謚宜爲惠觀記乎原王葬鄧太后悲傷弟子聞而從之**述行**東觀記乎原王葬鄧太后悲傷命史官述其行述爲作傳誄藏於王府

**哀紀能誄**詩傳**累事稱之**曾子問篇云賤不誄貴幼不誄長禮也唯天子稱天以誄之諸侯相誄非禮也鄭注云誄之爲言累也累舉其平生實行爲誄而定其謚以稱之也補

**哀公誄孔丘**檀弓篇云魯哀公誄孔丘曰天不遺耆老莫相予位焉嗚呼哀哉尼父云孔丘卒哀公誄之曰昊天不弔不憖遺一老俾屏余一人在位煢煢余在疚嗚呼哀哉尼父無自律而史載全同班氏前漢五行志則與史記異補

**世祖誄吳漢**東觀記云杜篤與美陽令交遊數從請託不諧頗相恨令怒收篤送京師會大司馬吳漢薨世祖詔諸儒誄之篤于獄中爲誄辭最高帝美之詔免刑**公遂誄之**檀弓魯莊公及宋人戰于乘丘縣賁父御卜國爲右馬驚敗績公遂佐車授綏公曰末之卜也縣賁父曰他日不敗績而今敗績是無勇也遂死之魯人在白肉公曰非其罪也遂誄之

**上自爲誄**漢武故事云公孫弘薨上聞之傷悼乃致殯之上自爲誄案注縣音玄奔音賁縣卜而悲乃改事云公孫弘薨上聞皆民也補

**筆四十餘人**晉書郗超傳云超所交友皆一時美秀雖寒門後進亦拔而友之及死之日貴賤操筆而爲誄者四十餘人其爲衆所宗貴如此曹植荅明帝詔云奉誄所作故平原公主誄文義相扶章章殊興句句感切

**章章殊興句句感切**

**古今莫比一時所推**王隱晉書云潘岳善屬哀誄之妙古今莫比一時所推

## 哀辭三十七

**誄之流** 摯虞文章流別論云哀辭者誄之流也崔瑗蘇順馬融等爲之率以施於童殤夭折不以壽終者建安中文帝與臨淄侯各失稚子命徐幹劉禎等爲之哀辭哀辭之體以哀痛爲主緣以哀情故謂之哀辭

補 **哀爲主** 班固馬仲都哀辭曰車騎將軍順文侯馬仲都明帝舅也從車駕于洛水浮橋馬驚入水溺死帝頓三十步遂爲哀辭續補

**步** **施於童夭** **緣以歎心** 並見上 **馬上見之乃閣筆** 南史曰劉孝綽三妹一適東海徐悱悱爲晉安郡卒喪還建業妻爲祭文詞甚淒愴悱文勉欲爲哀辭見之乃閣筆續補

## 弔文三十八

**瞻首陽弔伯夷** 阮瑀弔伯夷文云余以王事到洛瞻首陽山敬弔伯夷求仁見歎仲尼芳名不朽而由西鄂弔子胥 彌衡弔張衡文云余今反國命駕言歸路由西鄂道弔平子齊文云側聞先生餓于首陽政文

**寄之山崗** 廉元弔夷齊文云不敬弔寄之山崗 **寄之滌水** 晉書云庾闡出補零陵太守入湘川弔賈誼其辭曰悠悠太素存亡一揆道來斯逝往斯圮吾哀其生未見其死敢不敬弔寄之滌水 案庾闡弔賈誼載余參守衡南鼓枻三江路誼文序云中興二十三載余參守衡南次巴陵望君山而過洞庭涉湘川而觀汨水臨賈生及造長沙觀其遺象喟然有投書之川慨以永懷矣及感乃弔之云補

**投江流以弔屈原** 漢書云楊雄作書往往摭離騷文而反之自嵏山投諸江流以弔屈原名曰反離騷 **託白水而騰文** 蔡邕弔屈原文 **度湘水爲賦** **以弔屈原** 漢書云賈誼爲長沙王太傅及度湘水爲賦以弔屈原

**弔始皇** 傅咸弔始皇賦文 **禰衡停馬** 禰衡別傳云南陽寇栢松嘗待遇劉景升景升

當墅小出屬守長胡政令給視之栢松父子宿與政不佳景升不在胡政因而殺之景升還慚悼無已即治殺胡政爲作二牲以祭正平爲作板書弔之駐馬援筆倚柱而作焉補文度揮翰王文度弔龔勝文云宿慕遺芳遐仰徽烈登封遠慨有傷高節揮翰欲弔靈其名察託仁封而永念陸機弔蔡伯喈文云慨矣永歎敬弔于君託仁封而永念考遺烈於舊文雖緬邈而追傷王文度弔范增文云余以升平五年正月庚申自下邳北征乃想項籍之往轍惟楚漢之紛陽譙鴻門而增慨憶曩昔而興歎登亞父之故壟景忠諒之流芳感前烈而長思雖緬邈而追傷悼總帳之冥冥敬弔魏武文云悼總帳之冥冥西陵之茫茫登雀臺而羣慕以遺叅信禮簡悲佇芙日其何望既睎古以而薄葬彼裘紱于何有貽庶鄰謗于後王補遐哉邈矣

長游幽冥王晉書安慮仲元使蜀弔孔明曰適于之墓冥漠無聲廟堂猶在松栢冬青遐哉邈矣

矣長游幽冥先生逢時命之不丁翼後彫於歲寒遭繁霜而憂零滅皎皎之玉質絶琅琅之金聲精爽遐登

形骸幽匿束晳弔蕭孟恩文曰精爽遐登形骸幽匿有邪亡邪莫之能測敬薦萍饋冤兮來食

孟恩孟恩豈猶我識續補

羣桂盛網命絶霜刃李顒弔平升父文

刃蘭焚原火卞敬宗弔二陸文云寶碎白刃蘭焚原火豈不惜哉

# 北堂書鈔卷第一百三

唐 虞世南 輯
明 海虞陳禹謨校幷補註

## 藝文部九

詔三十九 勑附
表四十一
符四十三
檄四十四
詔三十九 勑附

章四十
書記四十二

漢汗大號易渙卦云九五渙汗其大號王肅註云王者出令不可復返喻如身中汗出不可反

也　案漢書劉向上封事云易曰渙汗其大號言號令如汗出而不反者也今出善令未能踰時而反是反汗也補

**其出如綸**　禮記緇衣篇云王言如絲其出如綸鄭注云言言出彌大也綸今有秩嗇夫所佩也

**黃紙手詔**　魏略曰明帝寢疾欲以燕王宇爲大將軍劉放孫資曰陛下忘先帝詔勑藩王不得輔政且燕王擁兵南面不聽臣等入此即竪刁趙高也帝曰曹爽可代不放資因贊之又自宜詔司馬宣王使相參帝從之即以黃紙授放作詔放即上牀執帝手作之遂齊而出補

**青紙詔書**　晉書楚隱王瑋傳云帝以瑋矯制害亮瓘父子遂斬之瑋臨死出其懷中青紙詔流涕以示監刑尚書劉頌曰受詔而行謂爲社稷今更爲罪託體先帝受枉如此幸見申列頌亦歔欷不能仰視補

**尺一詔書**　魏書夏侯玄傳云帝初中領軍高陽許允與大將軍允爲太尉共錄尚書事補　豐玄親善先是有詐作尺一詔書以玄爲

**五條詔書**　五晉書武帝太元四年班五條詔書于郡國一同正身二曰勤百姓三曰撫孤寡四曰敦本息華五曰去人事

**與庾公函封**　語林云明帝函封詔與庾公信誤致與王公王公開詔末云勿使治城公知道王公乃進表答曰伏讀明詔似不在臣臣武詔書常歎息曰此聖主也

**奉詔驚喜踊躍**　曹植表云即日奉手詔驚喜踊躍開臣閉無有見者明帝嘉其忠誠

**見詔歎曰聖主**　東觀漢記第五倫傳云倫每見光體中不佳不堪出也

**青簡詔勑**　晉宗廟八王故事云張方逼上出謁拜又帝與導手詔則曰敬白中書作詔則曰敬問於是以爲永制

**與庾公函封**　語林云明帝函封詔與庾公信誤致與王公王公開詔末云勿使治城公知道王公乃進表答曰伏讀明詔似不在臣臣武詔書常歎息曰此聖主也

**奉詔驚喜踊躍**　曹植表云即日奉手詔驚喜踊躍

**青簡詔勑**　晉宗廟八王故事云張方逼上出謁拜又帝與導手詔則曰敬白中書作詔則曰敬問於是以爲永制

**見詔歎曰聖主**　東觀漢記第五倫傳云倫每見光體中不佳不堪出也

**朱鈞施行**　漢舊儀云詔書以朱鈞施行

**闇不見事以此示之**　釋名云詔照也人闇不見事則有所犯以此照示使昭然知所由也

**使自驚餘不敢廢慢**　釋名云勑餘也驚餘不敢廢慢也使自

## 章四十

**子雲筆有餘力** 論衡云谷子雲唐子高章奏百上筆有餘力 **孔璋微爲煩**

**富** 魏文帝與吳質書見前論文篇 **公車受章無避反支** 潛夫論云明帝問今旦何得無上書者左右對曰民既廢農遠來詣闕而復使避反支是則又奪其日而寃之也乃敕公車受章無避反支 **懷刀截章州受其短** 吳志太史慈爲郡奏曹史會郡與州有隙曲直未分以先聞者爲善時州章已去郡守恐後之選慈以行慈晨夜取道到洛陽詣公車門見州史始欲求通慈問曰君欲通章耶吏曰然問章安在曰卑上慈曰章題署得無誤耶取來視之吏殊不知其爲郡使也因爲取章慈已先懷刀便截敗之因與吏共亡去後有司以格章之故不復見理州受其短由是知名而爲州家所疾恐受其禍乃避之遼東續補 **置章御坐** 後漢周舉爲平丘令上書言當世得失辭甚切正尚書郭虔應賀等見之歎息共上疏稱舉忠直欲帝置章御坐以爲規誡續補

## 章四十一

**對揚王庭** 文心雕龍曰原夫章表之爲用所以對揚王庭昭明心曲續補 **思之於內表施於外** 釋名云表施於外也又曰言言其意也補 **孔璋殊健** 魏文帝與吳質書見前 **阮瑀之俊** 典論云陳琳阮瑀之章表書記今之俊也 **樂假潘筆潘取樂旨** 典論云樂廣累遷侍中河南尹廣善清言而不長於筆將讓尹請潘岳爲表岳曰當得君意廣乃作二百句語述已之志岳因取次比便成名筆時人咸云若樂不假潘之筆潘不取樂之旨無以成斯美也 **再呈不可意五字乃悅服** 世語曰司馬景王命中書令虞松作表再呈更定經時松思竭不能改心轍不可意命松更定經時松思竭不能改心

存之形於顏色鍾會察其有憂問松松以實答會取視爲定五字松恍服以呈景王王曰不當爾邪誰所定也松曰鍾會向亦欲啟之會公見問不敢饗其能王曰如此可大用可令來會問松王所能松曰博學明識無所不貫會乃絕賓客精思十日平旦入見至二鼓乃出出後王獨拊手歎息曰此眞王佐材也補

**操筆便成** 後魏董紹傳云孝武崩周文與百官共推文帝上表勸進令呂思禮薛澄上表前後再奏帝尚執謙冲不許周文曰爲文能動至尊惟董公耳乃命紹爲第三表紹操筆便成表奏文帝乃允續補

**口占上表** 高堂隆集隆寢疾薦口占上疏曰紂昏上疏曰伊異人皆明王之胄也類之鳥育長燕巢口爪鼻赤此魏室之大異也宜防鷹揚之臣於蕭墻之內可選諸王使君國典兵往紂某時鎮撫皇畿翼亮帝室昔周之東遷晉鄭是依其呂之亂實賴朱虛斯蓋前代之明鑒也補案習鑿齒曰高堂隆可謂忠臣矣君後每思諫其惡將死不思憂社稷正辭動於昏主明戒驗於身後謇諤足以勵物德音沒而彌彰可不謂忠且智乎附

## 書記四十二

**應璩善書記** 文章叙録曰應璩博學好屬文善爲書記又吳質別傳云質有才學善爲書記後漢書葛龔傳云和帝時龔以善文記知名著文賦碑誄書記凡二十篇補

**葛龔善文記** 漢書云谷永字子雲便於筆札故世人云谷子雲之筆札婁君卿之脣舌也

**谷永便筆札** 沈約宋書劉穆之與朱齡石並便尺牘常於高祖坐與齡石答書自旦至中穆之得百函齡石得八十函而穆之應對無廢旅決斷如流事無擁滯賓客案穆之內總朝政外供軍旅輻輳求訴百端內外諮稟盈坻滿室目覽辭訟手答戩書耳行聽受口並酬應不相參涉皆悉贍舉又數客曙賓言談賞咲引日亘時未嘗倦苦裁有閑暇自手寫書尋覽篇章校定墳籍性奢豪食必方丈旦輒

爲十人饌穆之既好賓客未嘗獨餐每至食時客止十人以此爲常補

**陳遵馮几口占**

漢書陳遵字孟公性善書與人尺牘主皆藏去以爲榮請求不敢逆所到衣冠懷之唯恐在後時列侯與遵有同姓字者每至人門曰陳孟公坐中莫不震動既至而非因號其人曰陳驚坐云王莽素奇遵材在位多稱譽者縣是起爲河南太守既至官當遣從史西召善書吏十人於前治私書謝京師故人遵馮几口占書吏且省官事書數百封親疏各有意河南大驚長戍旅手不能書所識不過十字而口授作書皆有意理使人讀史漢諸記傳聽之備知其大義徃徃論說不失其指補

**萬里精思於一隅**

傳咸紙賦云若乃六親乖分離群於一隅補

萬里精思索居鱗鴻附便援筆飛書寫情於我秘府允司文章爰及軍旅庶績惟殷簡書如雨強力敏成事至則舉

**簡書如雨**

王傑

**紙落如雲**

潘岳楊荊州誄云多才豐藝強記洽聞州隸兼善尺牘必珍足不輟行手不釋文翰動若飛紙落如雲補

**紮然耀眼**

陸景書云獲答虎蔚德音孔昭披紙尋句紮然耀眼

**過百萬之衆**

抱朴子云昔魯連以書下聊城是分毫之力過百萬之衆也

**勝十萬之衆**

晉書二儀密時將發使聘吳並遣當時文士作書與孫皓帝用敭謂勗曰君前作書使吳思順勝十萬之衆也補

**然愈疾**

典畧云陳琳作諸書及檄草成呈太祖太祖先患頭風是日疾發而臥讀琳所作翕然而起曰此愈我疾矣數加厚賜

**賢於十部從事**

晉書云劉弘爲荆州鎮沔漢每有興發手相書喻丁寧款密所以人皆感悅有事人爭赴之咸曰得劉公一紙書賢于十部從事

**將自殺**

魯連子云燕將攻下聊城聊城人或讒之燕將懼誅因保守聊城不敢歸齊田單攻聊

**射城燕**

城歲餘士卒多死而聊城不下魯連乃爲書約之矢以射城中遺燕將燕將見魯連書泣三日猶預不能自決欲歸燕已有隙恐誅欲降齊所殺虜于齊甚衆恐已降而復見辱喟然歎曰與人亦我寧自亦乃自殺聊城亂單遂屠聊城補

**誤書燕國大治**　韓子云卽人有遺燕相國書者夜書火不明因謂持燭者曰舉燭云而過書舉燭舉燭舉燭非書意也燕相受書而說之曰舉燭者尚明也尚明也者舉賢而任之燕相白王大說國以治治則治矣非書意也今世學者多似此類補

**蘇武鴈足係書**　漢書云蘇武使匈奴常惠請其守者與俱得夜見漢使具自陳道教使者謂單于言天子射上林中得鴈足有係帛書言武等在某澤中使者大喜如惠語以讓單于單于視左右而驚謝漢使曰武等實在於是遣還漢

**阮瑀馬止且草**　典畧云太祖適近出瑀隨從因于馬上具草

**翊書皆投水**　魯國先賢傳云孔翊爲洛陽令置器水于前庭得私書皆投其中一無所發

**洪喬書攔於水**　語林云殷洪喬作豫章郡臨去人寄百餘函書旣至石頭悉攔水中因呪之曰沉者自沉浮者自浮殷洪喬不能作達書郵補

**與書皆不發**　先賢行狀云杜安年十歲名稱鄉黨十五入學號神童貴盛慕安高竹多有與書皆不發以慮後患常鑒壁安書後諸與書者果有大罪

## 符四十三

**刻玉符**　史記呂不韋傳云華陽夫人承太子閒從容言子楚賢于趙者絕賢來往者皆稱譽之乃因涕泣曰妾幸得充後宮不幸無子願得子楚立以爲適嗣以託妾身安國君許之乃與夫人刻玉符約以爲適嗣

**銅虎符**　漢書云文帝二年九月初適嗣與郡守爲銅虎符竹使符

**黃帝合符**　史記

云黃帝合符釜山　案索隱曰合諸侯符契圭瑞而朝之于釜山猶禹會諸侯于塗山然也補括地志云釜山在嬀州懷戎縣北山上有舜廟附

**漢帝奪符**　漢書云楚圍成皐漢王獨與滕公共車出成皐玉門北渡河馳宿脩武自稱使者晨馳入張耳韓信壁奪其印符麾召諸將徃擊齊趙

**舜合已符**　呂氏春秋云客有問季子曰奚以知舜之能也季子曰堯固已治天下矣舜言治天下而合已之符是以知其能也

**勝敵之符**　六韜云主與將有陰符凡八等有大勝克敵之符長一尺破軍擒將之符長九寸降城得邑之符長八寸却敵報遠之符長七寸警衆監守之符長六寸請粮益兵之符長五寸敗軍亡將之符長四寸失利亡士之符長三寸補

**得邑之符**　見上

**王母之符**　帝王世紀云昔蚩尤無道黃帝討之於涿鹿之野西王母遣道人以符授之黃帝乃立請祈之壇親自受符視之乃昔者夢中所見也即于是日擒蚩尤

**玄女出行**　河圖記云玄女出行信符黃帝得之以刺蚩尤

**按河送流**　抱朴子云葛信翁爲冊書符按江中順流而下次按一符不上不下停住中流二符皆爲就之

**擲屋風靜**　搜神記云吳猛有道術掌守潯陽參軍周家有狂風暴起猛即書符擲屋上須臾風靜

**青符墜鬼**　列仙傳云漢武帝時殿下有惟常見朱衣披髮相隨持燭而走帝謂劉憑曰卿可除此不憑曰可乃以青符擲之見數鬼傾地帝驚曰以相試耳乃解之

**介象知其謬語**　神仙傳曰介象見市中門戶有道家符悉能讀之知其謬誤誤

**應詹佩以周旋**　王隱晉書云應詹少多患淳于知乃爲符使佩之其文云惟茲寶籙降自旻蒼佩以周旋萬壽無疆

## 檄四十四

**隗囂爲檄莫不諷誦**　東觀漢記云隗囂故宰府檄掾史善爲文書每上檄士大夫莫

不諷誦

## 應詹作檄見者懷慨

天門武陵三郡君事及洛陽傾覆詹攘袂流涕勸澄赴援澄使詹爲檄詹下筆便成辭義壯烈見者懷慨

補

## 陳琳愈太祖病

典略陳琳見前

## 易雄列王敦罪

晉書云長沙易雄既距王敦將謀起兵以赴朝廷雄爲作檄遠近列敦罪惡宣募縣境數日之中有衆千人負粮荷戈而從之後城池不完兵資又闕敦承既固守而湘中殘荒之遺魏又李恒攻之雄勉厲所統扞禦累旬士率死傷者相枕力屈城陷爲又所虜意氣慷慨神無懼色送到武昌敦遣人以檄示雄雄曰此實有之惜雄位微力弱不能救國之難王室如燬雄用安生爲今日即戮得作忠鬼乃所願也敦憚其辭正釋之衆人皆賀雄嗤曰昨夜憂乘車挂肉其傍夫肉必有筋者所也車傍有斤吾其戮乎尋而敦遣殺之

## 賊檄百數

東觀漢記云光武數召諸將置酒賞賜坐席之間以要其死力當此之時賊檄日以百數褒不可勝上猶以餘閒講經藝

## 羽檄三至

魏志云袁紹以董昭領魏郡太守時郡界大亂昭厚待之因用爲間市買昭厚待之因用爲間之中羽檄三至

案昭初

## 爲本初作檄

獻帝春秋云太祖平鄴謂陳琳曰君昔爲本初作檄書但罪孤而已何乃以及父祖乎琳謝曰矢在絃上不得不發也

## 檄續晉陽秋

云何無忌母劉牢之姊也無忌與高祖謀夜於屏風裏制檄文母潛登屏風上窺既知其謀大喜曰汝能如此吾讐恥雪矣

## 毛義奉檄動顏

東觀記云盧江毛義性恭儉謙約少時家貧以孝行稱南陽張奉慕其名往候之坐有傾府檄到當以義爲守令義爲奉檄持入白母喜動顏色

## 高祖制

趙曄奉檄心耻謝承後漢書云趙曄少嘗爲縣吏奉檄送督郵曄心耻于廐役遂弃車馬去到犍爲資中詣杜撫受韓詩究竟其術　案資中縣名杜撫字叔和犍爲武陽人也少有高才受業于薛漢定韓詩章句附

移書太常漢書云劉歆欲建立左氏春秋學官哀帝令歆與五經博士講論其義諸博士及毛詩逸禮古文尚書皆列於太常博士責讓之

移書青州後漢書云韓馥見民情歸袁紹忌其得衆恐將圖郡已常遣從事守紹門不听發兵橋瑁乃詐作三公移書傳驛州郡說董卓罪惡天子危逼企望義兵以釋國難馥於是方听紹舉兵



唐　姚江　虞世南　纂輯
明　海虞　陳禹謨　校補

藝文部十

筆四十五　紙四十六
硯四十七　墨四十八
策四十九　簡五十
牘五十一　札五十二
刺五十三　券五十四

# 表五十五

## 筆四十五

楚謂之聿吳謂之不律說文云筆所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之拂秦謂之筆蔡邕筆賦云昔蒼頡創業翰墨作用書契興焉夫制作上聖則憲者莫先乎筆詳原其所由可尚矣補 **治世之功莫尚於筆** 成公綏棄故筆賦序云治世之功莫尚於筆究察其成功鑠乎煥乎弗可加也自然之情補 案公綏棄故能舉萬物之形序自然之情補 案公綏棄故筆賦云有蒼頡之奇生列四目而兼明慕羲氏之畫卦載萬物於五行乃發慮於書契採秋毫之類芒加膠漆之綢繆結三束而五重建犀角之玄管屬象齒於纖鋒染青松之微煙著不泯之永蹤則象神仙人皇九頭式範羣生異體怪軀注玉度於七經訓河洛之讖緯書日月之所躔別列宿之舍次乃皆是筆之勳人日月而不窮佐盡力於萬機卒見棄於行路補 **與萬物之形序自然之情見述事而書之** 釋名云筆述也述事而書之也 **筆疏可以當面** 蔡邕書云侍中執事相見無期惟是筆疏可以當面 **宣志之偉器也** 成公綏棄故筆賦云聖人之志非筆不能宣實人天 **寫言** 傳玄筆銘云韓彤管冉冉輕翰正色玄墨銘心寫言 **廣畫分別** 李尤筆銘云筆之強志庶事分別七術雖衆猶可解說口無擇言馳不及舌筆之過誤愆尤不滅 **非素不下** 三輔決錄云韋誕奏蔡邕自矜能兼斯籀之法非紈素不妄下筆工欲善其事必先利其器用張芝筆左伯紙及臣墨兼此三具然後可以盡經文之勢方寸之言 **象齒之管** 傳子云漢末一筆之匣雕以黃金飾以和璧綴以隋珠文以翡翠非文犀之槓必象齒之管豐狐之柱秋兎之翰 **狡兎之毫** 曹植長歌行云墨出芳松之煙筆出狡兎之毫 **守山之毫** 史記曰始皇令蒙恬

與太子扶蘇築長城恬取中山兎毛造筆補

雙篆題云北宮工作補

## 作鋤耒

語林云晉蔡洪赴洛洛中人問曰吳中舊姓何如答曰吳府君聖朝之盛佐明時之俊又朱永長理物之宏德清選之高望嚴仲弼九皐之音之琴瑟五色之龍章張威伯歲寒之茂松幽夜之逸光陸士龍鴻鵠之徘徊懸鼓之待槌此諸君以洪筆爲鋤耒以紙札爲良田以言默爲稼穡以禮義爲豐年補

## 爲刀削

王羲之筆陣圖云夫紙者陣也筆者刀削也墨者銳也水硯者城池也心意者將軍也本領者副將也結搆者謀畧也出入者號令也屈折者殺戮也補

## 柔不絲屈剛不玉折

傅玄筆賦云簡修毫之奇兎選珍淵應瑞新詩云人材不能備其作筆必兎之毫調利鼠毛亦有鹿毛

## 便辟

便辟必知書

## 應手而從心光流而星布

傅玄筆賦云簡修毫之奇兎選珍淵應瑞新詩云人材不能備各有偏長短稽可小入中之上翰濯之以清水芬之以幽蘭嘉竹翠色彫管含丹於是班匠竭巧良工逞術纏以素枲納以玄漆豐約得中不文不質爾乃染芳松之淳烟寫文象於紈素動應手而從心煥光流而星布補

## 墨筆操牘

韓詩外傳云趙簡子有臣曰周舍立於門下三日三夜簡子使人問之曰子欲見寡人何事周舍曰子欲聞爲諤諤之臣墨筆操牘從君之過而日有記也補

## 栖筆寢牘

曹植魏德論云栖筆寢牘含光而不朗

## 尚書給筆

後漢荀悦傳云獻帝好典籍常以班固漢書文繁難省乃令悦依左氏傳體以爲漢紀三十篇詔尚書給筆札辭約事詳論辯多美補

## 給筆寫書

後漢書曰曹公以蔡琰家多書籍欲令十吏就琰寫之文無遺誤補

## 授筆脩史

達勑蘭臺給筆札使作神雀頌

家寫書琰曰男女禮不親授乞給紙筆一月眞草惟命於是繕寫送之文無遺誤補

晉書曰王隱始著國史成八十八卷免官家貧未能就遂南遊陶侃又請江州掾庾元規規給其筆札

**下筆成章** 孔叢子宇宇季彥爲人謙退下筆則典語成章 附

**援筆寫圖** 尚書中候云玄龜負圖出周公援筆以寫之 又魏志曹植對太祖曰言出爲論下傳云劉先主欲伐吳報關雲長之死使使迎李意期意期到甚敬之問其伐吳吉凶意期不答而求紙畫作兵馬器仗十數萬乃一裂壞之曰咄人掘地埋之乃徑去先主不悅果爲吳軍所敗 補

**攬筆不能增損** 典畧阮瑀見前閣筆不敢措手 典畧云王粲才既高辯論應機鍾繇王朗等雖各爲魏卿相至于朝廷奏議皆閣筆不敢措手 班超投筆 華嶠後漢書云班超投筆歎曰大丈夫安能久事筆研乎又魏略云王思性急嘗執筆蠅集筆端驅去復來思乃怒自起逐蠅不得還乃擲筆于地蹲壞之

**曹公作書筆落於地** 吳志云曹公州資劉備方作書筆落於地

**何晏作奏失筆於地** 魏末傳云司馬宣王欲誅曹爽而呼何晏作奏宜上君名晏忽失筆於地

**王充門戶置筆** 謝承後漢書云王充于宅內門戶牖見事 補

**闞澤傭書供筆** 吳志云闞澤居貧無資常爲人傭書以供紙筆

**大鼈銜筆** 魏志云管輅往見安平太守王基基令作卦輅曰當有賤婦人生一男兒墮地便走入竈中兇又牀上當有一大鼈銜筆小大共視須臾去之也又烏來入室中與鸛共鬬鸛死烏去有此三怪基大驚問其吉凶輅曰直官舍久遠魑魅爲怪耳兒生便走非能自走直宋無忌之妖將其入竈也大蛇銜筆直老書佐耳烏與鸛鬬直老鈐下耳令卦中見象而不見其凶知非妖咎之徵自無所憂也後卒無患 補

**夢得大筆** 世說云王珣夢人以大筆如椽與之既覺語人曰此當有大手筆俄而帝崩哀冊謚議皆珣所草

**把三十弱翰** 揚雄荅劉歆書云有客從南見前著述篇

**贈一抱筆** 古詩云來贈我一抱筆

**良筆下士所無**

蔡邕與梁伯張府君書云復惠良筆下士所無筆志殊不稱意王羲之與謝安書云復惠筆所得極爲不少而筆至惡殊不稱意彤管詩靜女篇云靜女其孌貽我彤管鄭箋云彤管赤管也

素管傳玄雜詩云握素管掬采牋

載筆曲禮見前秉筆國語云知裹子爲室美士夕焉知伯曰室美夫也知伯曰何懼對曰臣以秉筆事君志有之曰高山峻原不生草木松栢之地其土不肥令土木勝臣懼其不安人也室成三年而知氏亡案注云士苟知伯家臣也夕夕往也補

赤筆蔡質漢官儀云尚書令僕射給赤管大筆兩枝

丹筆謝後漢書云盛吉爲廷尉每至寒節罪囚當繫獄妻夜執燭吉持丹筆夫妻相向垂泣而決罪

荊筆拾遺記曰任末年十四學無常師或依林木之下編茅爲庵削荊爲筆夜則映月誦書曹褒寢則懷鉛筆行則誦詩書補

刀筆魏畧云張既世單家富爲人有容儀少小工書疏爲郡門下小吏而家富自惟門寒念無以自達乃常畜好刀筆及版奏伺諸大吏有之者輒給與以是見識馬補

舐筆文士傳曰阮瑀舐筆操撽立成曹公榮筆求改卒無下筆處續補

抱筆後漢書曹褒爲漢禮畫夜研精沉吟專思寢則懷抱筆札行則誦習文書當其念至忘所之適續補

## 紙四十

蔡倫造紙博物志云漢桓帝使柱陽人蔡倫始煮樹皮以造紙又曰服志蔡侯紙用故麻名麻紙木皮名穀紙故漁網名網紙補又案盛弘之荊州記云棗陽縣百許步蔡倫造紙縣人倫漢順帝時人始以魚網造紙倫宅其傍有池即名蔡子池今猶多能作紙蓋倫之遺業也附

貢紙寫國志王隱晉書云陳壽云蔡倫典作尚方作紙所謂蔡侯紙也補

尚方作紙東觀漢記云蔡倫典作尚方作紙寫起居虞預表云祕府有布澹遣吏貢紙筆就壽門下寫三國志

布紙寫起居虞預表云祕府有布紙三萬餘枚不任寫

御書而無所給愚欲請四百枚付著作吏書寫起居注 **崔瑗送許子但以紙** 崔瑗與葛元甫書云今遣送許子但紙耳 **陸雲集兄文紙不精** 陸雲與平原書云前集兄文爲二十卷書不工紙又惡恨不精謹啓 **惠書四紙** 延篤荅張別三年夢想憶念向月有達伯英來惠紙四張讀之反覆喜不可言 **與書六紙** 蜀志楊戲李嚴與雍闓書六紙辭喻利害甚切 **兩紙八行** 馬融與竇伯和書云書雖兩紙八行七字 **楊戲指事希盈紙** 蜀志楊戲性雖簡惰省畧未嘗以其言加人以情接物書符指事希有盈紙 **楊修預爲荅數紙** 文士傳云楊修爲魏武主簿嘗白事知必有反覆教豫爲荅數紙以次牒之有風吹紙亂遂錯誤公怒推問脩慙惧以實荅案世語曰脩爲主簿而爲植所友每當就植慮事有關忖度太祖意預作荅教十餘條勅門下教出以次荅教裁出荅已入太祖怪其捷推問始泄 附 **太子紙蔽鼻** 三輔故事云衛太子大鼻武帝病太子入省江充曰上惡大鼻當持紙蔽其鼻而入帝怒 案楚策云夫人鄭褰謂新人曰王愛子美矣雖然惡子之鼻子爲見王則必揜子鼻新人見王因揜其鼻王問故鄭褰曰其似惡聞君王之臭也王曰悍哉令劓之二事正相類讒人用口信一轍哉 附

**帝子持紙花** 孫放西寺銘云長沙西寺層構傾頹謀欲建立時有帝子持紙花插地故寺東西相去十餘丈於是建剎正當花處 **五色紙** 鄴中記云石虎詔書以五色紙著鳳凰口中令啣之飛下端門 **桃花紙** 桓玄僞事曰玄詔令平淮作青赤縹桃花紙使極精令速作之 **藤角紙** 范甯教云土紙不可以作文書皆令用藤角紙 **生布紙** 董巴記云蔡倫以生布作紙絲絰如故麻名府以樹皮作紙名穀紙 **牋記紙** 先賢行狀云延篤從唐溪季受與之篤以牋記紙不可寫乃借本誦之 **左伯紙** 三輔決錄云左傳欲寫本無紙季以殘牋紙見前筆篇 **蔡侯紙** 董巴

記云東京有蔡侯紙即倫紙也**縹紙**東宮舊事云皇太子初拜給縹紅紙各一百枚**綠紙**續晉陽秋云姚畧好書有綠紙赤軸**素紙**張抗詩云昔吾好典籍下帷慕吟咏倣遺風染軸舒素紙**麻紙**語林曰王右軍爲會稽令謝公就乞麻紙悉以付謝公**當簏**傳咸紙賦云蓋世而器與事易既作契以代結繩兮又造紙以當策夫其爲物厥美可珍蕉方有則體潔性真含章蘊藻實好斯文取彼之淑以爲已新**代簡**桓玄僞事云古無紙故用簡非主於敬也今諸用簡者皆以黃紙代之

## 硯四十一

**斑采散色滙染毫芒**繁欽硯讚云或薄或厚乃圓乃方班采散色滙染毫芒點黛文字耀明典章補**節方圓以定形鍛金鉄而爲池**傳玄硯賦云採陰山之潛樸簡衆材之攸宜節方圓以定形鍛金鉄而爲池設上下之剖判配法象乎二儀木貴其能軟石美其潤堅加采漆之膠固含冲德之清玄補**孔子時物作甚古朴**從征記云夫子床前有石硯一枚作甚古朴蓋孔子生平時物也**張華用器百記儼然**顧雅石硯銘曰楊州有石硯一枚是晉張華所用之器後人思念公德愛其物年逾百祀儼然玉質也**蘇竟硯觀**東漢記云蘇竟與劉歆子恭書曰以編簡之才與右史公從事出人者惟硯也**王充硯**謝漢書云王充於室内門戶墻壁各置筆硯而作論衡**凍釋幼童入小學硯氷幼童**崔寔四民月令云正月硯凍釋命幼童入小學學篇章十一月硯氷命幼童讀孝經論語**讀孝經**崔寔四民月令云正月硯凍釋命幼童入小學學篇章十一月硯氷命幼童讀孝經論語**少同硯席**漢書云宣帝時侍中中郎將張彭祖少與帝同硯席及帝即位以舊恩封矣**同硯書**晉書云劉弘常居洛陽與武帝同閈共硯席書補又案世語云曹爽與明帝少同硯書附

安能事筆硯 華嶠後漢書班超見前

洛絶人道不復畜筆硯又陸雲與兄機書云君苗能作文見兄文輒云欲燒筆硯云皇太子初拜給漆硯一枚 石硯 永嘉郡記云郡中多石硯溪

## 墨四十八

出於三輔 范子計然云然墨出三輔又蔡質漢官儀云尚書令僕丞郎月賜隃麋大墨一枚小墨一枚 出青松煙 曹植樂府詩云墨出青松煙筆出狡兎翰古人感鳥跡文字有政判 補

藏于松煙 鄭氏婚禮謁文藏于松煙本性長生子孫圖邊 畫于掌股 劉向別錄云劉向校書于掌內及股間夜還折竹寫之 補

拾遺記曰張儀蘇秦二人同志傭力寫書行遇聖人之文無題記則以墨畫于掌股間夜還折竹寫

買墨 謝承後漢書云劉祐仕郡爲主薄郡將言郎君年可入小學而但傲狠遠近謂明府無過庭之教請出授書郡將爲使子就祐受經五日一試不呈限白次罰遂成學業也 補

小子掌出錢付之令市買墨實祐悉以買筆墨書具與之因曰郡

## 策四十九

大事書策 杜預春秋序云大事書之於策小事簡牘而已 先王策府 穆天子傳見前

藏書篇 魯史策書 杜預春秋序云仲尼因魯史策書成文考其真僞而志其典禮上以遵周公之遺制下以明將來之法 補 諸侯之策 左傳云甯惠子將死召悼子曰吾得罪於君名在諸

侯之策曰孫林父甯殖出其君君入則掩之若能掩之則吾子也若不能猶有鬼神吾有餒而已不來食矣悼子許諾補

## 金策

張衡西京賦云昔者大帝悅秦繆公而覲之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃爲金策錫用此土而剪諸鶉首也剪盡也言天悅繆公而見之饗以鈞天之樂帝醉乃以金策賜繆公雍州之地而盡鶉首之分鶉首秦分也補

用玉策四枚各長一尺三寸廣一寸五分厚五分每策五簡俱以金編續補

## 玉策

唐書貞觀中房玄齡議封禪儀

## 簡五十

## 金簡刻而書之

神仙傳云陰長生梨黃表寫用經一遍封以文石之函置嵩山一遍黃金之簡漆書之封以青玉之函置太華山一遍黃金之簡刻而書之封以白銀之函置蜀綏山一封縑書合爲十篇付弟子使世世當有所傳補案長生當聞馬鳴生得度世之道乃尋求之遂得相見便執奴僕之役親運履之勞鳴生不教其度世之法但日夕別與之高談論當世之事治農田之業以此十餘年長生不懈同時共事鳴生者十二人皆悉歸去唯長生機禮彌肅鳴生告之曰子真能得道矣乃將入青城山中煑黃土爲金以示之立壇西向乃以太清神丹經授之鳴生別去長生乃歸合之丹成服半劑不盡而即昇天附

## 玉簡編以黃金

瀛鄉記劉向別錄玉簡金字編以白銀紀善綴惡

## 青簡編以縹絲

張璠漢記云吳祐父恢爲南海太守欲殺青簡以寫經書祐年十二諫曰海濱舊多珍怪上爲國家所疑下爲權戚所望此書若成則載之兼兩昔馬援以薏苡興謗王陽以衣囊徼名嫌疑之間誠先賢所慎也恢乃止撫其首曰吳氏世不乏季子矣補案注云殺青者以火炙簡令汗取其青易書復不蠹也兼兩者車有兩輪故稱兩也季子札也附

## 柳簡寫經

楚國先賢傳云孫敬以柳簡寫經本晨夜

習誦**青竹去書蟲**郭璞云青竹爲簡以去書蟲**新竹善朽蠹**劉向別錄云殺青者直治竹作簡書之耳新竹有汁善朽蠹凡作簡者皆於火上炙乾之**畏此簡書**詩云豈不懷歸畏此簡書**昔汗簡札**後漢書云范滂爲太尉奏刺史二千石權豪之黨二十餘人尚書責滂所劾猥多疑有私故滂對曰臣之所舉非叨穢姦暴深爲民害豈以汗簡札哉**竹策簡文**士傳云晉太康中有人于嵩高山下得竹簡一枚上有兩行科斗書中外傳以相示莫有知者司空張華以問東皙皙曰此漢明帝顯節陵中簡文也檢驗果然時人服其博**簡紙經傳**後漢書云元帝令賈逵自選公羊嚴顏諸生高才者二十人教以左氏與簡紙經傳各一通案注嚴彭祖顏安樂俱受公羊春秋故公羊有嚴顏之學補**折竹爲簡**王子年拾遺記云張儀蘇秦二人同志好學迭剪髮而鬻之以相供養或傭力寫書非聖人之言不讀遇見墳典行途無所題記以墨書掌及膝裹夜還而寫之析竹爲簡二人每假食於路剝樹皮編以爲書帙以盛天下良書續補

## 牘五十一　牒附

**尺一牘**史記匈奴傳云文帝遺單于書牘以尺一寸辭曰皇帝敬問匈奴大單于無恙所遺物及言語云云中行說令單于遺漢書以尺二寸牘及印封皆令廣大長倨傲其辭曰天地所生日月所置匈奴大單于敬問漢皇帝無恙所遺物言語亦云云補**三千牘**史記云東方朔初入長安至公車上書凡用三千奏牘公車令兩人共持舉其書僅然能勝之人主從上方讀之止輒乙其處讀之二月乃盡補**周舍執牘**韓詩外傳云趙簡子有臣周舍立於門下三日三夜簡子問其故對曰臣爲君誖誖之臣秉筆操牘從君之後侗君過而書之補**獄吏書牘**史記周勃傳云有人上書告勃欲反下廷尉治之勃以千金與獄吏吏乃書牘背示之曰以公主爲證公主者孝文帝女也勃太子勝之

尚之故獄吏教引爲證補 **與人尺牘主皆藏去** 漢書陳遵見前書記篇 **受牒而退** 左傳趙簡子令諸侯大夫輸王粟宋樂大心曰自踐土以來宋何後之有不會而何盟之不同曰同恤王室子焉得辟之子奉君命以會大事而宋背盟無乃不可乎右師不敢對受牒而退　案注右師樂大心也補 **截蒲爲牒** 漢書云路中蒲截以爲牒編用寫書 温舒取澤

## 札五十二

**谷永便筆札** 漢書云谷永字子雲便筆札故時人云谷子雲之筆札婁君卿之唇舌 **曹褒抱筆札** 後漢曹褒見前筆篇 **給札爲上林賦** 漢書司馬相如見前賦篇 **遺札言封禪事** 漢書云司馬相如死家無遺書問其妻對曰相如未嘗有書也時時著書人又取云相如未死時爲一卷書曰有使來求書奏之其遺札書言封禪事補 **左慈化札** 抱朴子云魏武帝以左慈爲妖妄欲殺之使軍人收之慈故欲見而不去乃置之獄而獄中有七慈形狀如一不知何者爲真以白武帝帝命盡殺之須臾七慈盡化爲札而慈徑出走赴羊羣 **張惲取札** 晉陽秋云梁國張惲字義元爲郡吏入值太守圖基授札於地惲曰知府君患風取以支戶太守輟基令坐

## 刺五十三

**王朗修刺** 後漢書邊讓傳云大將軍何進聞讓才名欲辟命之恐不致詭以軍事徵召既到署令史進以禮見之讓善占射能辭對時賓客滿堂莫不羨其風府掾孔融王朗並修刺候焉議郎蔡邕深敬之補 **禰衡懷刺** 禰衡別傳云衡少有才辯而氣尚剛傲好矯時慢物興平中避難荊州建安初遊許下始達潁川乃陰懷一刺既而無所之適至於刺字漫滅是時許都新建賢士大夫四方來集

或問衡曰盍從陳長文司馬伯達乎對曰吾焉從屠沽兒耶又問荀文若趙稚長云何衡曰文若可借而弔喪椎長可使監厨請客惟善魯國孔融及弘農楊修常稱曰大兒孔文舉小兒楊德祖餘子碌碌莫足數也

裴

**載刺盈車** 郭泰別傳云泰名顯士耆舊傳云夏侯叔仁治郡徐元休弱冠知名聞而弔焉旬日積刺盈案

## 券契五十四

**崑崙鐵券** 河圖括地象云崑崙山出鐵券

**折券棄責** 漢書曰高祖微時好酒及色常從王媼武負貰酒時飲醉臥武負王媼見其上常有怪高祖每酤留飲酒讐數倍及見怪歲竟此兩家常折券棄責案如淳曰讐亦售也師古曰以簡牘爲契券既不徵索故以折毀之棄其所負

補 **銅券盟誓** 晉書應詹傳云天門武陵谿蠻並反詹討降之時並謀背叛詹召蠻酋破銅券與盟由是懷詹數郡無虞

**鐵券世襲** 三國典畧曰梁任世爲豪俗仕于江左志在立功來歸太祖嘉其遠來待以優禮後除并州刺史封樂安公賜以鐵券聽世傳襲

補 **匈奴作鐵券** 三輔故事云婁敬爲高車使者持節至匈奴與其分地界作丹書鐵券曰自海以南冠蓋之士處焉自海以北剛强之士處焉

**氐羌破鐵券** 晉中興書云愍帝在關中與氐羌破鐵券誓不相侵

**因燒鐵券** 戰國策云馮煖約車治裝載券契而行辭曰責畢收以何市反而反孟嘗君曰視吾家所寡有者驅而之薛使吏召諸民當償者悉來合券券偏合起矯命以責賜諸民因燒其券民稱萬歲

補 **誘券焚之** 沈約宋書顧覬之傳云覬之家門雍睦爲州鄉所重五子約緝綽緝緝綽緝綽私財甚豐鄉里士庶多負其責覬之每禁之不能止及後爲吳郡誘取出諸文券一大厨閉之悉焚燒宣語遠近負三郎責皆不須還凡券書悉燒之矣

補 **焚削書券** 東觀漢記云樊重年八十餘終其所假貸人間

數百萬遺令焚削書券聞者皆
慙爭徃償之諸子竟不肯受補燔
弘父珣頗好積聚財物布在民間珣薨弘悉燔
燒券書一不收責餘舊業悉以委付諸弟補

## 褒四十九

**線褒有要方** 華佗別傳云佗以線爲
書褒褒中有秘要之方**緤褒有秘記** 後漢
書楊厚傳云厚祖父春卿善圖讖學爲公孫述將漢
兵平蜀春卿自殺戒子統曰吾緤褒中有先祖所傳
秘記爲漢家用爾其脩之統感父遺言服闋辭家從
捷爲周循學習先法又就同郡鄭伯山受河洛書及
天文推步之術補 **縑褒** 晉中興書曰傅玄盛書
有青縑褒布褒絹褒 **絹褒** 見
上

## 封泥五十

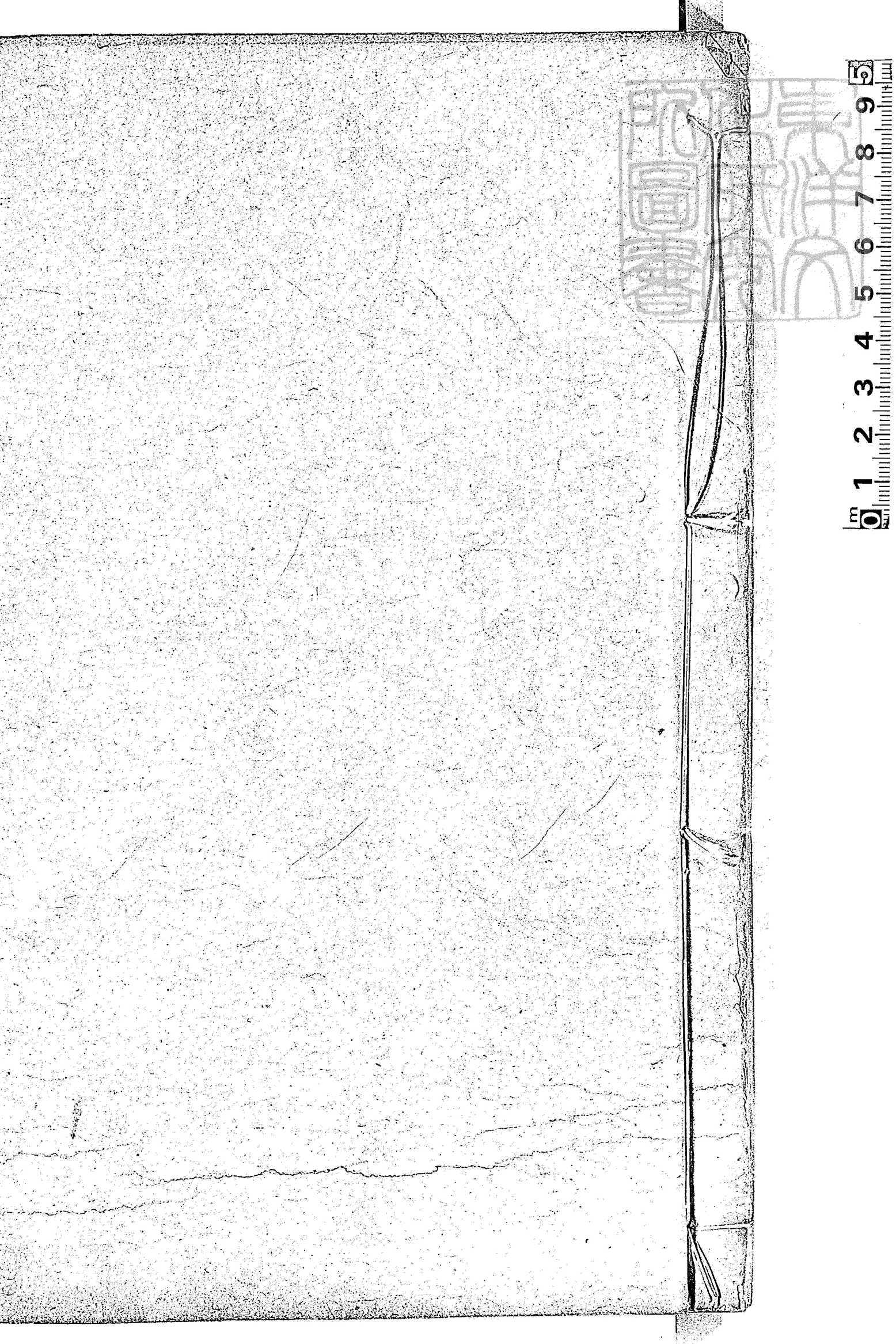
**龍圖赤玉匣封泥如黃珠** 春秋說題辭 **金泥** 續漢書光武
封禪乃求元



封封禪事有司奏用玉
牒玉檢水銀和金爲泥 **石泥** 應劭漢官儀云建武三
檢金繩 **青泥** 東觀漢記云鄧
十二年封太山玉牒石
石泥 奴以防其變後遷護烏桓校尉黎陽故
吏最貧羸者舉國念訓常所服藥非州少乏又知訓
好青泥封書從黎陽步推鹿車於洛陽市藥還過趙
國易陽并載青泥一襆至上谷遺訓其得人心如是補
加緤其上 **紫泥** 西京雜記云漢以
補 武都紫泥爲璽室

國立臺灣大學圖書館

禁 許 複 製
NOT TO BE REPRODUCED
京大学東洋文化研究所



不　許　複　製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

# 詩鈔卷第一百五

唐　姚江　虞世南　輯

明海虞陳禹謨校幷補註

## 樂部一

### 樂總一

內樂勝則流起至六律五聲八音七始通缺今補

**樂者心之動也** 樂記云樂者心之動也聲者樂之象也 **樂者德之華也** 樂記云德者性之端也樂者德之華也 **天地同和** 樂記云樂者天地之同和也同和大禮與天地同節 **天地之和** 樂記云樂者天地之和也和故百物皆化 **先王所以節事** 左傳云晉侯有疾使醫和視之曰疾不可爲也是謂近女室疾如蠱非鬼非食惑以喪志公曰女不可近乎

對曰節之先王之樂所以節百事也故有五節遲速本末以相及中聲以降五降之後不容彈矣于是有煩手淫聲慆心耳乃志之至于煩乃舍也已無以生疾君子之近琴瑟以儀節也非以悅耳而已無以養耳而已無以悅心也補**先王所以飾喜**樂記云樂者先王之所以飾喜也喜則天下和之**王者功成作樂**樂記云王者功成作樂治定制禮其功大者其樂備**天子省風**左傳云景王將鑄無射伶州鳩曰王其以心疾死乎夫樂天子之職也夫音樂之興也而鐘音之器也天子省風以作樂器以鐘之興以行之小者不窕大者不槬則和于物物和則嘉成也補**苟無其德不敢作樂**禮記云樂者天地之和也所由來者遠矣天下太平萬物安寧皆化其上樂乃可成故惟得道之人其可與言樂乎**揖讓而治樂之謂也**樂記云樂至則無怨禮至則不爭揖讓而治天下者禮樂之謂也**合情節貌樂之事也**樂記云合情飾貌者禮樂之事也**貴和尚質**五經通義云樂貴和而上質何樂以象德有優劣故不同**象德表功**五經通義云五帝三皇樂所以不同又云樂者所以象德表功因事之宜補**窮高極遠**樂記云夫樂極乎天而蟠乎地窮高極遠而測深厚**通倫理**樂記云凡音者生于人心者也樂者通倫理者也**貴和尚質**五經通義云樂晉語云晉平公說新聲師曠曰公室其將卑乎君之明兆于衰矣夫樂以開山川之風以耀德於廣遠也**開山川之風**風德以廣之風山川以遠之夫德廣遠而有時節是以遠服而漏不遷補**達神明之德**樂記云樂情慆厚**通倫理**樂記云凡音者生于人心者也樂者通倫理者也**貴和尚質**五經通義云樂貴和而上質何樂以象德有優劣故不同又云樂者所以象德表功因事之宜補**窮高極遠**樂記云夫樂極乎天而蟠乎地窮高極遠而測深厚**通倫理**樂記云凡音者生于人心者也樂者通倫理者也**開山川之風**風德以廣之風山川以遠之夫德廣遠而有時節是以遠服而漏不遷補**達神明之德**樂記云樂情慆厚**移風易俗**孝經曰移風易俗莫善於樂**率神從天**樂記云樂者天地之和也補**率神從天**樂記云樂者天地之和也聖人所以感天地通鬼神安萬民故聽者無不虛竦神悅而承流於是海內被服其風光輝日新而不

知所以然**以順天地**阮籍樂論云聖人作樂將以之順天地之体成萬物之性也**以承祖宗**史記汲黯曰凡王者作樂上以承祖宗下以化兆民**以致鬼神**周禮大司樂職云以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以作動物補**適人之情**呂氏春秋云樂之務在于和心和心在于行適夫樂之有適心非有適人之情欲壽而惡大欲安而惡危欲榮而惡辱欲逸而惡勞四欲得四惡除則心適矣**防民之情**周禮樂防萬民之情而教之和**管人情**樂記云禮樂之說管乎人情矣鄭注云管猶包也**善民心**樂記云樂者聖人所以善民心其感人也深目之欲也將以教民平好惡而反人道之正也**防淫奢**白虎通云太平作樂所以防淫奢**防隆滿節喜盛**樂緯云作樂防隆滿節喜盛也**以和聲**樂記云禮以道其志樂以和其聲**以節樂**樂記云凡作樂者所以節樂也**以安德**左傳云晉侯以樂賜魏絳曰夫樂以安德義以處之禮以行之信以守之仁以厲之而后可以殿邦國同福祿來遠人所謂之樂也**以平心**左傳晏子曰先王之濟五味和五聲也清濁小大出入周旋以相濟也君子聽之以平其心人平而德和也**百物皆化**樂記見上**百物不失**樂記云大樂與天地同和故百物不失**君子以好善小人以聽過**樂記云見而義立樂終而德尊君子以好善小人以聽過**君子得其道小人得其欲**樂記**竹樂之器也**樂記云鍾鼓管磬羽籥干戚樂之器也**金石絲**



和其聲**以節樂**樂記云凡作樂者所以節樂也**以安德**左傳云晉侯以樂賜魏絳曰夫樂以安德義以處之禮以行之信以守之仁以厲之而后可以殿邦國同福祿來遠人所謂之樂也**以平心**左傳晏子曰先王之濟五味和五聲也清濁小大出入周旋以相濟也君子聽之以平其心人平而德和也**百物皆化**樂記見上**百物不失**樂記云大樂與天地同和故百物不失**君子以好善小人以聽過**樂記云見而義立樂終而德尊君子以好善小人以聽過**君子得其道小人得其欲**樂記**竹樂之器也**樂記云鍾鼓管磬羽籥干戚樂之器也**修身及家平均天下古樂之所發也**

樂記云樂勝則流禮勝則離補**樂盈則放**樂記云樂盈而不反則放**審音以知樂審樂以知政**樂記凡音之起由人心生也**音感於物**樂記云**也**尚書大傳**音起由心**樂記云起由人心生也**音感於物**凡音之起由人心生也**動于中故形于聲聲**相應故生變變成方謂之音**形于聲聲成文**謂之音是故治世之音安**以樂其政和**樂記云情**以樂**樂記云**其政和**亂世之音怨以怒**樂記云情**以思其民困**聲音之道與政通矣**亂世之音怨以怒　亡國之音哀以思**樂記云鄭衛之音亂世**民困**並見**上**

**亡國之音其政散**樂記云鄭衛之音亂世之音也比于慢矣桑間濮上之音亡國之音也其民流誕上行私而不可止也**宋音宴德**樂記子夏曰鄭音好**濫淫志宋音燕女溺志**衛音趨數煩志齊音敖辟喬**志此四者皆淫于色而害于德是以祭祀弗用也補



**制雅樂**魏志杜夔傳云太祖以夔爲軍謀祭酒參太樂事因令創制雅樂夔善鍾律聰思過人絲竹八音靡所不能惟歌舞非所長時散郎鄧靜尹齊善詠雅樂歌詩尹胡能歌宗廟郊祀之曲舞師馮肅服養曉知先代諸舞夔揔統研精遠考諸經近采故事教習講肄備作樂器紹復先代古樂皆自夔始也補

**正雅樂**世說云荀公曾善解音聲時論爲之闇解遂調律呂以正雅樂補案晉書云荀勗字公曾進位光祿大夫既掌樂事又脩律呂並行于世附

**存六代之樂**周禮大司樂職云以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武鄭注云此周所存六代之樂補**復先代之樂**魏志杜夔見前**文以綵章感以大和**阮籍樂論云故樂以叙志舞以宣情然後文以綵章昭以風雅播以八音感以大和補

**文之以五聲**周禮大司樂職云凡六樂者文之以五聲播之以八音補案鄭注云六者言其均五聲八音乃成也播之言被也附**六律五聲**

**八音七始** 尚書大傳云樂者人性所自有也故聖王巡守觀其風俗定以六律五聲八音七始

**九歌八風七音六律** 左傳子太叔見趙簡子簡子問揖讓周旋之禮對曰夫禮天之經也地之義也民之行也天地之經而民實則之是故爲禮以奉之爲六畜五牲三犧以奉五味爲九文六采五章以奉五色爲九歌八風七音六律以奉五聲補 **五聲八音** 說文云樂五聲八音揔也

**九奏萬舞** 史記趙世家云趙簡子疾五日不知人大夫皆懼醫扁鵲視之出董安于問扁鵲曰血脈治也而何怪不出二日半簡子寤語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心補

**六樂六變** 周禮大司樂職云凡六樂者一變而致用物及川澤之示再變而致贏物及山林之示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及天神五變而致象物及地示六變而致介物及人鬼

**三極九變** 劉廣世云詵三極九變之義也



**樂作四變之結十二之倡** **張樂於洞庭之野** 莊子云北門成問于黃帝曰帝張咸池之樂于洞庭之野吾始聞之懼復聞之怠卒聞之而惑蕩蕩默默乃不自得帝曰女始其然也吾奏之以人徵之以天行之以禮義建之以太清夫至樂者先應之以人事順之以天理行之以五德應之以自然然後調理四時迭起萬物循生一盛一衰文武倫經一清一濁陰陽調和流光其聲蟄蟲始作吾驚之以雷霆其卒無尾其始無首一死一生一僨一起所常無窮而一不可待女故懼也補 **張**

**樂于膠葛之宇** 相如上林賦云置酒于浩天之臺張樂于膠葛之宇 **王宮懸諸** 周禮小胥職云正樂縣之位王宮懸諸侯軒縣士特縣辨其聲鄭注云樂縣謂鍾磬之屬宮縣四面象宮室四面有墻軒縣三面縣也去南面辟王也特縣縣于東方或于階間而已補 **卿大夫判懸士特懸** 見上 **御瞽幾聲**

王藻云御瞽幾聲之上下鄭玄注曰瞽樂人也幾猶察也察其音聲之上下以知樂之正不正與哀樂也 **龍人教舞** 周禮龍人職云龍人掌教舞散樂舞夷樂鄭注云散樂野人爲樂之善者夷樂四夷之樂亦皆有聲歌及舞 補 **黃帝曰咸池** 呂氏春秋云黃帝命伶倫與榮將鑄十二鍾以和五音以施英韶以仲春之月乙卯之日日在奎始奏之命之曰咸池 補 **少昊曰九淵** 帝王世紀云少昊時有鳳鳥之瑞以鳥紀官于是修其器用政度户無淫民天下太治作樂曰九淵 **顓頊曰五莖** 樂緯云顓頊樂曰五莖注曰能爲五行之道立根莖也 案呂氏春秋云帝嚳命咸黑作爲聲歌九招六列六英有倕作爲聲鼓鍾鼓鍾磬吹苓管壎篪鞉拊鍾帝嚳乃令人拊或鼓鼙擊鍾磬吹苓展管篪因令鳳鳥天翟舞之帝嚳大喜乃以糜鞉置缶而鼓之乃以致舞百獸鼓瑟乃拊五絃之瑟作以歌大章以祭上帝 補 **帝嚳曰六英** 樂緯云帝嚳立乃命質爲樂質乃效山林谿谷之音以歌六英 **堯曰大章** 樂緯云堯樂曰大章言其德大章明也 案呂氏春秋堯立乃命質爲樂質乃效山林谿谷之音以歌大章以祭上帝 補 **顓頊作樂命曰承雲** 呂氏春秋云帝顓頊好其音乃令飛龍作效八風之音命之曰承雲以祭上帝 **天子秦樂是曰樂池** 穆天子傳云天子西征至于玄池乃奏廣樂三日而終是曰樂池 **舜始作樂賞諸侯** 禮樂志云舜始作樂以賞諸侯 **舜典** 尚書舜典云帝曰夔命汝典樂教胄子直而温寬而栗剛而無虐簡而無傲 **樂教胄子** 淮南子云奏雅樂者始於陽阿採菱許慎注曰楚樂之名也 **阿楚樂也** 又楚辭招魂篇曰陳鍾案鼓造新歌涉江採菱發陽阿美人既醉朱顏酡旍光眇視目曾波二八齊容起鄭舞衽若交竿撫案下竽瑟狂會填鳴鼓宮庭震驚發激楚吳歈蔡謳奏大呂附 **壽人奏樂** 漢書樂志云壽人奏

房中之樂 調露樂 樂緯云元音受氣於天布之於地動靜各有分職不得越度是謂調露之樂

休成樂 禮樂志云叔孫通奏饗府夏侯寬備其簫管更名曰安世樂 禮容樂 又云高祖六年又作禮容樂主出文始五行舞舞入無樂者將至至尊之前不敢以樂也出用樂者言舞不失節能以樂終也補 八音克諧 典

無相奪倫 五色不亂 樂記云五色成文而不亂八風從律而不好 和盈

於內動發於外 春秋元命苞云樂者和盈於內動發於外應其發時作樂以成之 物類相感同聲相應 韓詩外傳云在內者皆玉色在外者皆金聲然後少師奏升堂之樂即席告入也此言音樂相和物類相感同聲相應之義也 發揚蹈厲 樂記云夫樂者象成者也發揚蹈厲所以象威武時也 欣喜歡愛 樂記云論倫無患樂之情也欣喜歡愛樂之官也 和睦微妙 孝經援神契云樂貴和睦微妙故聖人盡心以作之 調和諧合 史記樂書云雅頌之音理而民正嗅嗷之聲興而士奮及其調和諧合鳥獸盡感 無言而悅 莊子曰北門成問於皇帝曰張咸池之樂

一盛一衰一清一濁 莊子見前 不怒而威 樂記云禮樂不可斯須去身致樂以治心則易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也 無言而悅 莊子曰北門成問於皇帝曰張咸池之樂于洞庭之野吾始聞之惧復聞之怠卒聞之而惑帝曰女殆其然也吾奏之無怠之聲調之以自然之命動於無方居於窈冥或謂之死或謂之生或謂之貴或謂之榮行流散徙不主常聲世疑之稽於聖人聖也者達於情而遂于命也天機不張而五官皆備此之謂天樂無言而心悅也 直而不倨曲 左傳云吳公子札來聘見叔孫穆子說之請觀于周樂使工爲之歌頌曰至矣哉直而不

倨曲而不屈遜而不偪遠而不携遷而不淫復而不厭用而不匱廣而不宣施而不
傲哀而不愁樂而不荒費取而不貪處而不底行而不流五聲和
八風平節有度守有序盛德之所同也補 **思而不貳**

**怨而不言** 又云使工爲之歌小雅曰美哉思而不貳
怨而不言其周德之衰乎猶有先王之遺民焉 **廣哉熙熙乎** 又云使工爲之歌大雅曰廣哉熙
熙乎曲而有直體其文王之德乎 **美哉蕩蕩乎** 又曰使工爲之歌豳曰美哉蕩
蕩乎樂而不淫其周公之東乎 **如天之無不幬也** 又曰見舞韶箾者曰德至
矣哉大矣如天之無不幬 **如地之無不載也** 又曰見舞大武者曰德至矣哉甚盛德乘以加於
也如地之無不載也雖甚盛德乘以加於吾不敢請已補 **摠章聽與**
**在中** 朝恒遊宴還家甚少摠章中聽一典六日忘歸 **虛已竦神** 漢書樂記云夫樂者聖人所以感天地通
鬼神安萬民故聽者無不虛已竦神也 **洞**



**心駭耳** 司馬相如上林賦云置酒乎顯天之臺張樂乎
乎膠葛之寓撞千石之鍾立萬石之虡奏陶唐氏之舞聽葛天氏之歌千人唱萬人和山陵爲之
震動川谷爲之蕩波巴俞宋蔡淮南于遮文成顛歌 **族居遞奏金鼓迭起鏗鎗闔**
**韡洞心駭耳荆吳鄭衛之聲韶護武象之樂陰淫案衍之音鄢郢繽紛激楚**
**結風俳優侏儒狄鞮之倡所以娛耳目樂心意者麗**
**靡爛漫于前靡曼美色于後補 案文選翰注曰巴俞**
**舞曲名宋蔡二國出善歌者干遮古曲名文成其人**
**善歌郭璞曰巴西閬中有渝水獠居其上好舞高祖**
**募取以平三秦後使樂府習之因名巴俞舞也向曰**
**鄢郢之人善舞繽紛舞袖貌激急也言楚舞之急可**
**縈結迴風也字書曰韜韣鼓聲附 **爲來儀之瑞** 孔融與許**
**閻與鏗鞳與鞳古字通 博士書曰**
**今足下遠以裘器金石並至爲國家來儀之瑞 下太一之神** 樂緯
云 **鳳凰來儀** 尚書益稷篇云簫韶九成鳳凰來儀孔安國注云韶
舜樂名簫見細器之備備樂九奏而致鳳凰則餘鳥

獸不待九而率舞矣 **玄鶴降儀** 曹毗揚都賦云越吟則玄鶴降儀楚奏則梁塵爲飛 **百獸率舞** 尚書益稷篇云于予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧 補 **鳥獸盡感** 史記樂書見前

**遺戎王女樂二八** 墨子云秦繆公之時戎強繆公遺之女樂二八戎王大喜數餘宴日夜不休左右有言秦寇至者因彎弓而射之秦寇果至戎王醉而卧于尊下卒生縛之 補 **賂晉侯** 左傳云晉與諸侯伐鄭鄭人賂晉侯以師悝師觸師蠲歌鍾二四及其鑄鍾女樂二八

**文侯聽古樂惟臥** 樂記魏文侯問於子夏曰吾端冕而聽古樂則惟恐臥聽鄭衛之音則不知倦 **王莽獻新樂而哀** 漢書王莽初獻新樂於明堂太廟羣臣始冠麟韋之弁或聞其樂聲曰厲而哀非興國之聲也 **合清商揮流徵** 陸機七徵云合清商而絕節揮流徵而哀厲 **彈角而木搖鼓羽而波湧** 崔琦

云彈角而木搖鼓羽而波湧斯精誠有以相通神氣有以相感 **金鼓迭起** 相如上林賦見前 **金石齊鳴** 陸機七徵云金石諧而齊響埴箎協而和鳴 **逸響薄華屋** 陸機七徵云施筍簴試鱗浮景曜皓日逸響簿高雲 **逸響薄高雲** 傳玄七謨云肆金石於九夏動蛟龍而感絲竹陳於璿房逸響薄乎華屋

唐 虞世南 輯
明 海虞陳禹謨校幷補註

# 樂部二

## 歌篇二

帝俊八子始爲歌 山海經云帝俊八子是始爲歌注曰帝俊帝舜也 歌永言 尚書帝舜篇帝曰夔命汝典樂教胄子直而温寬而栗剛而無虐簡而而無傲詩言志歌永言聲依永律和聲歌詠德 劉蒼世祖登歌議云歌所以詠德舞所以象功 歌德陳樂記云夫歌直已而陳德也鄭注云各因其德歌所宜補 歌德言 何休公羊注云歌者德之言也舞者德之容也 酒

**樂欲歌** 淮南子云飲酒樂使便欲歌心喜欲歌歌者何夫歌者口之言之也中心喜樂口欲歌之 **作歌告哀** 詩云君子作歌惟以告哀 **情樂而歌** 子思云情哀而歌歌弗信也其絃則是其聲則非也 **歌者在上** 禮記云歌者在上匏竹在下貴人聲也 **聲者登堂** 禮記祭統云夫登有三重焉獻之屬莫重于祼聲莫重於升歌 **上如抗下如墜俯中矩句中鉤** 樂記云樂者上如抗下如墜曲如折止如橋木俯中矩句中鉤 **纍纍乎端如貫珠** 呂氏春秋云禹行功見塗山之女禹未之遇而巡省南土塗山氏之女乃令其妾待禹于塗山之陽女乃作歌歌曰侯人兮猗實始作為南音周公及召公取風焉以為周南召南 **破斧始為東音** 呂氏春秋云孔甲田于東陽萯山僱入民室主人方乳甲乃取其子以歸或曰之子是必有殃甲曰以為余子誰敢殃之子長成人斧斫斬其足孔甲曰嗚呼有疾命矣夫乃作為破斧之歌實始為東音 **娥東之齊匱糧過雍門** 劉子云韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食既去而餘音繞梁櫩三日不絕故雍門之人至今善歌哭效娥之遺聲也 **匏梁善歌** 淮南子云匏梁者不可為注曰匏梁古善歌之人也 **尚齊右善歌** 魏文帝宮人 **雍門善歌** 劉子云韓

**又能歌** 崔豹古今雜記云魏文帝宮人陳尚能歌舞故曰尚又能歌 **延年變新聲** 史記李延年善歌為變新聲而上方興天地祠欲造樂詩歌弦之延年善承意弦次初詩 **山松婉節制** 晉書袁山松善音樂舊歌有行路難曲辭頗疎質山松好之乃文其辭句婉其節制每因酣醉縱歌之聽者莫不流涕 **趙侯好音** 史記趙世家云烈侯好音謂相國公仲連曰寡人有愛可以貴之乎公仲曰富之則否烈侯曰然補貴之則否烈侯曰然補 **謝媛愛歌** 謝媛歌記云余少好琵長而愛歌 **能歌入寵** 漢書云武帝李夫人之兄延年能歌入寵 **造曲入宮** 漢武故事云上

幸平陽公主家置酒作樂子夫爲謳者善歌能造曲每歌挑上上喜動起更衣子夫因侍尚衣軒中遂得幸上見其美髮悅之遂納于宮中時宮女數千皆以次幸子夫新入在籍末出中用者出之子夫因潸泣請出上曰吾昨夜夢子夫中庭生梓樹數株豈非天意乎是日幸之有娠生女凡三幸生二女後生男即戾太子也補

**動朱脣** 曹植七啓云紅顏宜咲睞盼流光時與吾子携手同行踐飛除即開房花燭爛幄幕張動朱脣發清商揚羅袂振華裳九秋之夕爲歡未央此聲色之妙也補

**抗聲長歌** 杜預七規云抗清聲而長歌振輕裙而屢舞駢羅頓足起舞抗音高歌

**朱脣不起皓齒不離** 袁徽歌賦云朱脣不起皓齒不離或以停而不畱或以去而不去

**激長歌於丹脣** 陸機七徵賦云激長歌於丹脣發鏗鏘乎

**抗音高歌** 潘岳閑居賦而浮杯樂飲絲竹



**激哀音于皓齒** 成公綏云發妙聲于丹脣激哀音于皓齒響抑揚而潛轉氣衝鬱而燻起補

**潛氣內轉哀音外激** 繁欽與魏文帝牋云都尉薛訪子年始十四能轉喉引聲與葭同音潛氣內轉哀音外激云淮南清歌燕餘材舞列乎前堂遁奏代叙結鄭衛之遺風揚清哇而激楚補

**清氣獨轉妍弄潛移** 袁山松歌賦云朱脣不起皓齒不離清氣獨轉妍弄潛移

**宮商和暢清弄諧密** 異苑云乘夕宿于川半夜聞磯山下臨清川昔有漁父水中有絃歌之音宮商和暢清弄諧密

**結鄭衛之遺風** 張衡七辨云淮南清歌燕餘材舞列乎前堂遁奏代叙結鄭衛之遺風揚清哇而激楚補

**振林木聲** 博物志云薛譚學謳於秦青朱窮青之枝而歸青餞譚於郊乃撫節悲歌聲振林木響遏行雲譚遁行雲謝求返

**響拂丹梁** 列子魏文帝詩云茲歌奏新詩遊響拂丹梁繁音赴促節慷慨既時激揚

**餘音繞梁** 列子見前

**響遏行雲** 博物志見上

**齊唱入雲** 西京雜記

云高帝令戚夫人歌出宮人數百皆爲之和後宮齊唱聲入雲霄**聽者動容**王粲
七釋云昕者動容梁塵爲飛**聽者流涕**晉書袁山松見前**聞者灑涕**盛弘之荆
州記云馬乘縣有老人山居不娶善於謳歌聲甚悲聞者皆灑涕年八十餘而聲愈妙及病將困隣人往
探之及辭歸老人歌而送之聲振林木響遏行雲餘音傳谷數日不絕補**昕風長歌**劉楨
賦云弘顏揚眸昕風長歌楚辭九歌云與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿望美人兮
未來臨風悅兮浩歌**好歌**毛詩云好是正直蘇公刺幽王用儒術對酒設樂必雅歌投壺**陽阿妙曲**曹植七啓云飫遊觀中原逍遥閒宮情放志蕩淫樂未終亦將有才人妙伎遺世越客揚北里之流聲紹陽和之妙曲**淮南清歌**張衡七辯見上

**舜唱卿雲**尚書大傳曰卿雲爛兮禮縵縵兮日月光華旦旦或曰歌晨露**帝舜彈琴**樂記云昔舜作五絃之琴爲歌南風家語云帝舜歌曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮**高祖擊筑**史記高帝紀云高祖幸沛置酒沛宮擊筑自歌曰大風起兮雲飛揚威加四海兮歸故鄉安得猛士兮守四方

**暵冬歌玄冥**史記樂書云漢家常以正月上辛祠太一并泉使侯童男童女七十人俱歌春歌青陽夏歌朱明秋歌西暵冬歌玄冥　案漢書禮樂志鄒子樂云青陽開動根荄以遂膏潤并愛跂行畢
逮霆聲發榮壯處頃聽枯豪復產廼成厥命衆庶應
熙施及天胎羣生嘉嘉惟春之祺朱明盛長專勇與萬
物桐生茂豫靡有所詘敷華就實既阜既昌登成甫
田百鬼乃嘗廣大建祀盡
彊西顥流碭秋氣肅殺含秀垂穎續舊不廢姦僞不
萌祆孽伏息隅辟越遠四貉咸服既畏茲威惟慕純

德附而不驕正心翊翊玄冥陵陰蟄蟲蓋臧草木零落抵冬降霜易亂除邪華正異俗兆民反本抱素懷樸條理信義望禮五嶽籍劍之時掩收嘉穀補臣蕝曰春爲青陽夏爲朱明韋昭曰西顥一作西皜西方少昊也師古曰玄冥北方之神也附

**竽安歌陳竿瑟兮浩倡靈優侸兮姣服**補

**援枹詠歌** 黃閔武陵記云綠蘿山側巖垂水懸下有明月池碧石潭澄澈百尺見底素岩皓雪松如插翠風來時有絲桐之韻士人爲之歌曰仰茲山兮迢迢層石構兮嵯峨樂茲讌兮安流援爾枹兮詠歌

**疏緩節兮安歌** 楚辭九歌云揚枹鼓兮拊鷹疏緩節

**曳杖歌** 禮記云孔子早作負手曳杖逍遥於門歌曰太山其頹乎梁木其壞乎哲人其萎乎

**曳履歌** 莊子云曾子居衛捉襟而肘見納履而踵決曳履而歌商頌聲滿天地若出金石

**撫節悲歌** 博物志風俗通云百里奚爲秦相堂上作樂所賃浣婦自言知音呼之悲歌歌曰百里奚初娶我兮五羊

**撫絃悲歌** 博物志見上

**撫絃而歌** 文士傳云太祖聞阮瑀名辟之不應而起進曰曩者參得琴而歌

**和而歌** 莊子云子桑戶孟子反子琴張三人相與友有間而子桑戶死相和而歌子貢曰敢問臨尸而歌禮乎二子相視而笑曰是惡乎知禮也

**乘牛而歌** 交州記云俗好鼓牛唱遼遼之歌

**負水而歌** 泉州記云歌山在吳寧縣昔有人船從山下過見二女在波間及



庾臨當別行烹伏雞今適富貴忘我爲尋問之乃其妻也

**鼓琴而歌** 說苑云曾參

**鼓盆而歌** 莊子云莊子妻死惠子弔之箕倨鼓盆而歌

**相**

北堂書鈔

登北山負水行歌姿態甚研而莫知所由故名爲歌山

**拾穗並歌** 列子云林類年且百歲拾遺穗於故畦並歌而進孔子適衛望之于野使子貢往訊之林類行不留歌不歇補

**據地而歌** 史記云東方朔酒酣據地而歌曰陸沈於俗避世金馬門宮殿中可以避世全身何必深山之中蒿廬之下

**擁楫而歌** 說苑云襄成君始封之日衣翠衣帶玉璏劍履矯鳥立乎流水上楚大夫莊辛過而恍之曰臣願把君之手可乎襄成君忿然作色而不言莊辛遷延而辭曰君獨不聞夫鄧君方乘青潮之舟張翠蓋會鍾鼓之音越人擁楫而歌曰今夕夕兮搴中流何日兮得與王子同舟山有木兮木有枝心悅君兮君不知于是鄧君乃舉繡被而覆之補

**執權而歌** 列女傳曰趙簡子南擊楚津吏女娟持檝而前曰昔父聞君東渡不測之水恐風波之起故禱九江三淮之神不勝王祝孟酒餘瀝醉父之死簡子將渡用楫少一人娟曰願備員用楫遂與渡中流奏河激之歌曰升彼河兮西觀清水揚波兮杳冥冥禱求福兮醉不醒詠將加兮妾心驚罰既釋兮瀆乃清妾持檝兮操其維駭龍助兮主將歸呼來櫂兮行勿疑簡子大悅立爲夫人補

**冗衆歌** 左思吳都賦曰幸乎館娃之宮張女樂而娛羣臣羅金石與絲竹若鈞天之下陳發東歌操南音胤陽阿詠韎任荊豔楚舞吳歈越吟翁習容裔靡靡惜惜

**坐南歌** 張衡南都賦云齊僮唱兮列趙女坐南歌兮起鄭舞白鶴飛兮翩翩羅襪躡蹀而容與補

**奏名歌** 張華輕薄篇云北里獻其奇舞大陵奏此名歌

**奏大呂** 楚辭招魂云見前樂摠篇

**歌無射** 周書云晉平公使叔譽于周見太子晉而與之言五禰而五窮師曠曰請使瞑臣往與之言若能慞予友而復之師曠見足曰善哉善哉王子王子曰太師何舉足驟師曠曰天寒足觸是以數也王子曰請入坐遂敷席注瑟師曠歌無射曰圖誠寧兮遠人來觀

修義經兮好樂無荒乃注瑟于王子王子歌嶠曰何自南極至于北極絶境越國弗愁道遠師曠蹶然起曰瞑臣請歸王子賜之乘車四馬補

**歌白狐** 呂氏春秋云禹年三十未娶過塗山有白狐九尾龐龐造塗山人歌曰綏綏白狐九尾龐龐成家成室我都彼昌禹因娶塗山女

**歌黃鵠** 列女傳云陶嬰者魯陶門之女也少寡養幼孤無昆弟紡織爲産魯人或聞其義將求焉嬰聞之恐不得免作歌明已之不更二也其歌曰黃鵠之早寡兮七年不雙鵾鶏頸獨宿今不與衆同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮不可忘飛鳥尚然兮況于人聞之曰斯女不可得已行魯人聞之曰斯女不可得已遂不敢復求嬰寡終身不改補

**歌麥秀** 殷乘七發云龍門之桐以爲琴野蘭之絲以爲絃孤子之鈞以爲隱九寡之弭以爲約使師堂操張伯牙爲之歌歌曰麥秀漸兮雉朝飛向虛空兮背槁槐依絶區兮臨迴溪飛鳥聞之翕翼而不能去野獸聞之垂耳而不能行鼓嚙椓聾聵

聞之莊曠而不能前補

**歌采菱** 淮南子曰歌采菱發陽阿鄙人聽之不若延露陵陽非歌拙也

**歌玉蘭** 漢武內傳云西王母歌玉蘭之曲

**歌玉昭** 漢武內傳云西王母降命侍女安法嬰歌玄圃

**歌玄圃** 漢武內傳云西王母歌玄雲曲上元夫人彈雲林之璈歌部

**歌碧室** 漢武內傳云上元夫人歌玉昭

**歌采菱** 淮南子曰歌采菱發陽阿鄙人聽之不若延露陵陽非歌拙也

**歌玉蘭** 漢武內傳云西王母歌玉蘭之曲

**歌玉昭** 漢武內傳云西王母降命侍女安法嬰歌玄圃

**歌玄圃** 漢武內傳云西王母歌玄雲曲上元夫人彈雲林之璈歌部

**歌碧室** 漢武內傳云上元夫人歌玉昭

**寧戚飯牛** 三齊記云康浪水在濟城西南寧戚扣牛角歌曰康浪之水白石粲中有鰥魚長尺半鬳布單衣裁至骭清朝飯牛至夜半黃犢上坂且休自息吾將捨汝相齊國

**飯牛車下望見桓公而悲擊牛角而疾爲商歌曰南山矸白石爛生不逢堯與舜禪短衣單衣適至骭從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦桓公曰異哉歌者非常人也命後車載之補

**馮煖彈鋏** 戰國策云齊人有馮煖屬孟嘗君願寄食門下孟嘗君授之居有頃倚柱彈其劍歌

曰長鋏歸來乎食無魚云云　案史記馮煖作馮驩
初驩聞孟嘗君好客躡屬而見之孟嘗君曰先生遠
辱何以教文也馮驩曰聞君好士以貧身歸于君孟
嘗君問傳舍長曰客何所爲答曰馮先生甚貧猶有一
劍耳又蒲萊彈其劍而歌曰長鋏歸來乎食無魚孟
嘗君遷之幸舍食有魚矣五日又問傳舍長答曰客
復彈劍而歌曰長鋏歸來乎出無輿孟嘗遷之代舍上
客問傳舍長舍長答曰先生又嘗彈劍而歌曰長鋏歸
來乎無以爲家補索隱曰蒲萊其劍無物可裝但以綵
繩纏之故云蒲綵也附**荊軻易水上一去不復還**史記
曰荊軻入秦燕太子丹及賓客知其事者皆素衣冠
送之至易水之上既祖取道高漸離擊筑荊軻和而
歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還**歌隴頭肝腸絶**辛氏三秦記
其阪九迴上有清水四注下俗歌曰隴
頭流水嗚聲幽噎遥望秦川肝腸斷絶**傷王困迫作**
**窮劫之曲**吳越春秋云楚昭王敗辱楚君臣傷
昭王困迫乃援琴爲楚作窮劫之曲**傷王**
**用心作若何之歌**吳越春秋云采葛越之婦人傷
王用心之苦乃作若何之歌**尺**
**布斗粟歌**漢書云淮南厲王死民有作歌曰一尺布
尚可縫一斗粟尚可舂柰何兄弟二人不
相容**有志無時歌**後漢書云趙岐字邠卿初名嘉後避
難改名年三十餘有重疾臥蓐七年
自慮奄忽乃爲遺令勑兄子曰大丈夫生世遯無箕
山之操仕無伊呂之勳天不我與復何言哉可立一
墳厲王死民有作歌曰一尺布
斗粟尚可舂柰何兄弟二人不
相容**有志無時歌**後漢書云趙岐字邠卿初名嘉後避
難改名年三十餘有重疾臥蓐七年
自慮奄忽乃爲遺令勑兄子曰大丈夫生世遯無箕
山之操仕無伊呂之勳天不我與復何言哉可立一
石立吾墓前刻之曰漢有逸人姓趙
名嘉有志無時命也柰何其後疾瘳補**明君念鄉**漢
書云漢以江都王女細君妻
烏孫悲愁自作歌曰吾家嫁我
升雲遊倚帷房志念幽沉不得頡頏我獨伊何改往
變常翩翩之燕遠集西羌高山峨峨河水洋洋鳴呼
哀哉憂心惻傷補**細君思土**漢書

兮天一方遠托異國兮自
肉爲食兮酪爲漿居常
歸故鄉

**江淮鳥散哀以歌** 吳越春秋云越王入吳與羣臣別于浙江之上越王
據船哭顧烏鵠啄江渚之蝦飛去復來而歌之曰彼
飛鳥兮鳧鳥已迴翔兮翁蘇心在專兮素蝦何居食
兮江湖徊復翔兮游颺去復返兮於乎

**梓上孤鶵乃承而歌** 琴操云孔子遊於山
隅見梓樹上有孤
鶵乃承而歌之

**蜀王心愛留之乃歌** 譙周蜀王本紀云武都有
人將其女獻之蜀王女不安水土欲歸蜀
王心愛其女留之乃作東平之歌以悅之

**趙王夢覓相狀乃歌** 史記趙世家云武陵王慶見女鼓琴而
歌詩曰美人
于曾無我嬴異日王飲酒樂數言所慶想見其狀吳
廣聞之因夫人而內其女娃嬴孟姚也孟姚甚有寵
于王是爲悼后

**相如琴歌** 相如琴歌云鳳兮鳳兮歸故鄉遨
遊四海求其皇吾今此夕升斯堂

有豔淑女在此房室邇人遐毒我腸何緣交接爲鴛
鴦又曰鳳兮鳳兮從皇棲得託子尾永爲妃交情通
體火和諧中夜相從別有誰

**女子絃歌** 幽明錄云句章人至東野
還暮不及至門見路傍有
小屋燈火因投寄宿有一女子夜彈琴問其姓名云
不荅彈絃而歌曰連綿葛上藤一絕復一絕欲知我
姓名阿登

**越人同舟** 說苑
見前

**美人獨處** 司馬相如美人
賦云有女獨處
嫣然在牀奇葩逸麗淑質艷光靚臣遷延微笑而言
曰上客何國之公子所從來無乃遠乎遂設旨酒進
鳴琴臣遂撫絃爲幽蘭白雪之曲女乃歌曰獨處室
兮廓無依思佳人兮情傷悲有美人兮來何遲日既
暮兮華色衰願托身兮長自私

**秦下纂纂** 潘岳笙賦云輟張女之哀
彈流廣陵之名散詠園桃
之夭夭歌秦下之纂纂歌曰秦下纂纂朱實離離園葵
其落矣化爲枯枝人生不能行樂死何以虛謚爲補

**花上盈盈** 異苑云林川聶包死經數年忽詣南豐相
道襲作歌其歌笑甚有倫次每歌輒作

花上盈盈正聞行當歸
不聞死復生事異辭怪**夷齊隱而作歌**史記云武王克殷伯夷叔齊恥之義不食周粟隱于首陽山采薇而食之及餓且死作歌其辭曰登彼西山兮采其薇矣以暴易暴兮不知其非矣神農虞夏忽焉沒兮我安適歸矣吁嗟徂矣命之衰矣**四皓退而作歌**崔琦四皓者蓋角里先生綺里季夏黃公東園公是也秦世道滅德消坑黜儒術于是乃退而作歌曰漠漠商洛深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢皇虞邈遠吾將安歸駟馬高蓋其憂甚大富貴而畏人不如貧賤而輕世補**不逢堯舜高歌夜長**竊戚飯牛見前案南山之歌一也南山白石竊戚以扣角取桐南山種豆揚**世無文王乃歌大道**隱兮禮爲基賢人寘案南山之歌由斯賢夫子曰許由獨善其身者也然今世無文王之歌而往過之曰日昭昭侵人也欲往渡之恐人知之以施與子期甫蘆之碕子云楚王使使奉金幣聘夫子宰予舟有遂請見問大子曰太公許漁者復歌往曰心中目悠悠子胥即從漁者之蘆碕日入即載入舡而仗半江而仰謂漁者曰子之姓爲誰還得報子之厚德漁者曰縱荊邦之賊者我也報荊邦之仇者子也兩而不仁何相問姓名爲子胥即解其劒以與漁者曰吾先人之劒直百金請以與子也漁者曰吾聞荊平王有令曰得伍子胥者購之千金今吾不得荊平王之千金何以百金之劒爲漁者渡于于斧之津乃發其簞飯請其壺漿而食食已而去顧謂漁母令追者及子也子胥曰諾子胥食已而去顧謂漁者曰諾子胥行即露漁者曰諾子胥行即覆船挾七首自刎而死江水之中明無洩也補**接輿過孔子　登西山**史記前**陟北邙**三輔決錄云梁鴻東出關過京師作五噫歌曰大道隱兮禮爲基賢人寘芳將待時天下如一欲何之**漁者過于胥**越絕書云伍子胥奔吳至江上見漁者知其非常人也欲往渡之恐人知之以施與子期甫蘆之碕子胥即從漁者之蘆碕日入即載入舡而仗半江而仰謂漁者曰子之姓爲誰還得報子之厚德漁者曰縱荊邦之賊者我也報荊邦之仇者子也兩而不仁何相問姓名爲子胥即解其劒以與漁者曰吾先人之劒直百金請以與子也漁者曰吾聞荊平王有令曰得伍子胥者購之千金今吾不得荊平王之千金何以百金之劒爲漁者渡于于斧之津乃發其簞飯請其壺漿而食食已而去顧謂漁母令追者及子也子胥曰諾子胥食已而去顧謂漁者曰諾子胥行即露漁者曰諾子胥行即覆船挾七首自刎而死江水之中明無洩也補**接輿**三輔決錄云梁鴻東出關過京師作五噫

之歌曰陟彼非卬兮噫顧瞻帝京兮噫宮闕崔嵬兮噫民之劬勞兮噫遼遼未央兮噫肅宗聞而悲之求鴻不得補

**魯人歌之子路笑之** 禮記云魯人有朝祥而暮歌者子路笑之夫子曰踰月則其善也

**羅獻固守** 荊州先賢傳云昔羅獻守巴東大將步協率衆攻圍固守不下羅因賊詩使人歌以慰城中人

**留贊臨敵必先** 吳書云留贊爲將臨敵必先被髮叫天因杭音而歌左右應之歌畢乃進戰

**韓娥謳聲** 列子云昔韓娥因謳聲哀哭一里老幼悲啼涕泣三日不食娥復謳聲長歌一里

**子直新韻** 應璩云文帝在摩陂劉子直能爲新聲帝以屏隔之使合新韻問卞蘭何如對曰子直不復

**千人唱** 司馬相如上林賦云奏陶唐氏之舞听葛天氏之歌千人唱萬人和

**萬人歌** 潘岳閑中記云秦始皇家在驪山連石于渭南諸山故其歌曰運石渭南嶺渭水爲不流千人一唱萬人一歌

**白麟之歌** 漢書武帝紀云元狩元年冬十月行幸雍祠五時獲白麟作白麟之歌

**朱鳥之歌** 漢書武帝紀云元狩元年夏六月得神馬渥洼水中作天馬之歌

**寶鼎歌** 班固西京賦序云白麟赤鳳芝房寶鼎之歌薦於郊廟

**玄雲歌** 武帝內傳云西王母降命侍女安法嬰歌玄雲

**白露歌** 襄陽耆舊傳云白露歌曲名也

**白雪歌** 襄陽耆舊傳曰昔楚有善歌者始而曰下里巴人國中唱而和之者數百人既而曰陽阿薤露國中唱而和之者數萬人中而曰陽阿薤露既而曰陽春白雪朝目魚離令商吐角絕節赴曲國中唱而和之者不過數人蓋其曲彌高其和彌寡補

**玄靈曲** 漢武內傳云西王母乃命諸上酒觴數遍王母坐于坐上酒觴數遍王母乃命諸侍女王子登彈八琅之琳華之簧震靈之簫凌婉華拊吾陵之石范成君擊湘陰之鼗昭靈音駭空又衆聲激朗靈音駭空又命法嬰歌玄靈之曲補

**秣馬歌** 洞曆記云紂無道比干極諫知必死作秣

馬之歌 襄陽耆舊傳見上 **盛唐之歌** 漢書云孝武帝南巡狩至盛唐望祀虞舜于九嶷登灊天柱山自潯陽浮江親射蛟江中獲之舳艫千里薄樅陽而出作盛唐樅陽之歌補案師古云蛟狀似蛇而四腳細頸頸有白嬰大者數圍卵生子如一二斛甕能吞人亏斐曰舳船也艫船前頭刻權虎也言其船多前後相銜千里不絕 **瓠子之歌** 漢書武帝紀附瓠子元封二年至瓠子臨決河命從臣將軍已下皆負薪塞河隄作瓠子之歌 **薤露** 襄陽耆舊傳見上 **豔歌** 見陸機集 **櫂歌** 漢武故事云上幸河東觀作秋風辭曰汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓吹兮發櫂歌歡樂極兮哀情多 **楚歌** 史記留侯傳云上欲易太子留侯招四皓羽翼之上召戚夫人泣上曰爲我楚舞吾爲若楚歌歌曰鴻鵠高飛一舉千里羽翮已就橫絕四海橫絕四海當可奈何雖有繒繳尚安所施案韋昭曰繳弋射也其矢曰繒 補 會稽王道子嘗集朝士置酒于東府尚書令謝石因醉爲委巷之歌恭正色曰吳音端右之重集藩王之第而肆淫聲欲令羣下何所取則石深銜之 **悲歌** 說苑云孫息學悲歌引琴作鄭衛之音靈公大感故作衛公之曲歌而和之 **夏門之歌** 漢書武帝紀云天漢三年幸北地祠作夏門之歌 **渡漳之歌** 帝王世紀云黃帝使倫氏爲渡漳之歌 **陽阿薤露** 襄陽耆舊傳見前

# 北堂書鈔卷第一百七

唐 虞世南 輯
明 海虞陳禹謨校并補註

## 樂部三

### 舞篇三

**帝俊始爲舞** 山海經云帝俊八子始爲舞 **陰康教民舞** 樂府雜詩云昔有陰康氏始教民舞 **舞以導之** 呂氏春秋云陶唐氏之始陰多滯壅閼故作舞以宣導之 **舞以宣情** 阮籍樂論云歌以叙志舞以宣情然後文彩照之以風雅播之以八音成之以大和 **舞以盡意** 傳毅舞賦云歌以盡言舞以盡意 **節八音而行八風** 左傳衆仲

云詳下觀其舞知其德樂記云治民勞者其舞行綴短故觀其舞知其治民逸者其舞行綴遠故觀其德也

**隱公六佾**左傳云隱公問羽舞數於衆仲對曰天子用八諸侯用六大夫四士二夫舞所以節八音而行八風也故自八以下於是公從之始用六佾也

**以弓矢舞**周禮大司樂職云詔諸侯以弓矢舞鄭注云弓矢舞者各尚其先後者各尚其先武樂持羽毛而舞以武得之先武樂持朱干玉戚而舞所以增威武也補

**舞干羽**尚書孔傳云乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神鄭注云以黃鍾之鍾大呂之聲爲均者黃鍾陽聲之首大呂爲之合奏之以祀天神尊之也天神謂五帝及日月星辰也

**舞雲門以祀天神**周禮大司樂職云乃奏大簇歌應鍾舞咸池以祭地祇鄭注云太簇陽聲第一應鍾爲之合咸池大咸也地祇所祭于非郊謂神州之神及社稷補

**舞咸池以祭地祇**周禮大司樂職云乃奏大簇歌應鍾舞咸池以祭地祇鄭注云太簇陽聲第一應鍾爲之合咸池大咸也地祇所祭于而舞山川之祭祀

**帗舞社稷**又云教帗舞帥而舞社稷之祭祀

**四時舞**漢書禮樂志云孝文廟奏昭德文始四時五行之舞四時舞者孝文所作以明示天下之安和也

**五行舞**又云高祖廟奏武德文始五行之舞武德舞者象天下樂已行武以除亂也文始舞者本舜招舞也高祖更名曰文始示不相襲也五行舞者本周舞也秦始皇更名曰五行也補

**盛德之舞**劉蒼世祖祭歌議云孝武廟奏盛德禮樂志云孝武廟奏盛德文始四時五行之舞補

**昭德之舞**劉蒼世祖祭歌議言孝文躬行節儉制昭德之舞

**武始之舞**魏志明帝紀云時有司奏武皇帝撥亂反正爲魏太祖樂用武始之舞

**雲翹之舞**魏名臣奏盧毓云漢武有雲翹育命之舞以祀天地

**咸熙之舞**

魏志明帝紀云時有司奏文皇帝應天受命爲魏高祖樂用咸熙之舞

**持予助生**　五經通義云南夷之云東夷之樂持予舞助時之生

**助殺**　五經通義云西夷之樂持鉞舞助時之殺

**持干助藏**　五經通義云北夷之樂持干舞助時之藏

**衣文衣**　史記齊人曰孔子爲政必霸則吾地爲先并矣盍致地焉聲鉏曰請先嘗沮之沮之而不可則致地庸遲乎于是選齊國中女子好者八十人皆衣文衣而舞康樂也補

**衣繡衣**　五經通義云王者樂有先後各尚其德也以文得之衣繡衣持羽毛而舞

**奮袖迴腰**　成公綏七唱云奮長袖而屢舞翩偏傑以逐遷迴擢纖腰以煙起

**遞進迭舉**　劉邵趙都賦云中山名倡襄國妓女狄鞮妙音邯鄲才舞衆美駢羅遞進迭舉

**袖飛縠**　崔駰七依云裘飛縠以長袖舞細腰以抑揚

**擢纖腰以起**　左思蜀都賦云紆長袖而屢舞翩偏傑以裔裔

**體如遊龍**　傅毅舞賦云

**褰若飛燕**　張衡舞賦云褰飛燕袖如廻雪

**抑揚**　崔駰七依云

**若鳳翼之透迤**　袁宏上表

**似飛鳧之迅疾**　十蘭賦云舞廻鸞以紆袖覩佳人之工儀曳羅裙以徘徊爲鳳翼之透迤

**迅如孤鵠**　邊讓章華賦云縱輕駭以迅起如孤鵠之失羣

許昌宮賦　案魏畧云蘭又獻賦贊述太子德美太子報曰賦者言事類之所附也頌者美盛德之形容也故作者不虛其辭受者必當其實蘭此賦豈吾實哉昔吾丘壽王一陳寶鼎何武等徒以歌頌猶受金帛之賜蘭事雖不諒義足嘉也附

**振華袂以遜迤若遊龍之登雲**　于是歡嬉既洽長夜向半琴瑟易調繁手改彈清聲發而響激微音逝而流散振弱支而紆統兮若綠繁之華幹忽飄飄以輕逝兮似鸞飛于天漢補安案讓少辯博能屬文作章華賦雖多淫麗之辭而終之以正亦如相如之諷也附

**翻如翔鶱**　孔偉七引云舞蹋鼓節翻若翔

駱

**眩將墜而復舉** 張衡南都賦云修神繞而滿庭羅襪躡蹀而容與翩翩翏翏其若絕而復舉

**若奔星之墜河** 劉損賦云朱顏眸眄彩鳳長歌手如迴雪身如轉波縱修袖以終曲若奔星之赴河

**舉長袪以蹈節** 張衡七辨云曳羅縠之舞衣裊纖腰以迴翔舉長袪以蹈節

**若風轉而飄回** 傳玄西都賦云奏新聲理秘舞飄回風轉流采成文修袖連娟長裾繽紛起若翔電降若頹雲

**妙舞麗於陽阿** 邊讓章華臺賦云清歌傳於林谷妙舞麗於陽阿

**妙舞巧於絳樹** 魏文帝書與繁欽云今之妙舞莫巧於絳樹

**妙舞於齊趙** 張衡七盤賦云客有觀優閑者悅而賦之妙舞於齊趙

**觀舞於淮南** 張華云妙舞起齊趙悲歌出三秦

**於泉舞** 魏文帝詩云齊倡東舞秦倡彈響西音

**邯鄲舞** 劉劭趙都賦見上

**起鄭舞** 楚辭見前樂摠

**雅舞** 七收云綢繆合節雅舞應絃

**祕舞** 傳玄西都賦云新粧七徵云新粧祕舞賦見前

**麗舞** 陸機上巳詩云曲池流芳激清波麗舞儷儷

**工舞** 任嚞龐人舞賦

**會舞** 楚辭九歌云緪瑟兮交鼓簫鐘兮瑤簴鳴䶵兮吹竽思靈保兮賢姱兮翾翔飛兮翠曾展詩兮會舞應律兮合節

**延年善舞** 漢書外戚傳云趙飛燕女弟絕幸上號曰飛燕而樂倡進兄延年性知音善歌舞

**燕學舞** 漢書外戚傳云趙飛燕女弟絕幸上號曰飛燕而樂倡進兄延年性知音善歌舞成帝嘗過陽阿主家學歌舞作樂上見飛燕而悅之召入宮大幸立爲婕妤

**陽阿主家爲舍** 前漢書外戚傳云飛燕女弟絕幸上號曰飛燕而樂倡進兄延年性知音善歌舞成帝嘗過陽阿主家學歌舞作樂上見飛燕而悅之召入宮大幸立爲婕妤

**常竊效歌舞積思精切聽至終日不得食後飛燕譖去** 案趙后外傳云飛燕嫉弟事

**入宮大幸** 前漢書外戚傳云飛燕女弟絕幸上號曰飛燕而樂倡進兄延年性知音善歌舞成帝嘗過陽阿主家學歌舞作樂上見飛燕而悅之召入宮大幸立爲婕妤

**常竊效歌舞積思精切聽至終日不得食後飛燕譖去** 案趙后外傳云飛燕嫉弟事

**入宮召幸** 前漢書外戚傳云飛燕女弟絕幸上號曰飛燕而樂倡進兄延年性知音善歌舞成帝嘗過陽阿主家學歌舞作樂上見飛燕而悅之召入宮大幸立爲婕妤

**常竊效歌舞積思精切聽至終日不得食後飛燕譖去** 案趙后外傳云飛燕嫉弟事

**入宮召幸** 前漢書外戚傳云飛燕女弟絕幸上號曰飛燕而樂倡進兄延年性知音善歌舞成帝嘗過陽阿主家學歌舞作樂上見飛燕而悅之召入宮大幸立爲婕妤

**常竊效歌舞積思精切聽至終日不得食後飛燕譖去** 案趙后外傳云飛燕嫉弟事

**入宮大幸立爲婕妤** 前漢書外戚傳云飛燕女弟絕幸上號曰飛燕而樂倡進兄延年性知音善歌舞成帝嘗過陽阿主家學歌舞作樂上見飛燕而悅之召入宮大幸立爲婕妤

**常竊效歌舞積思精切聽至終日不得食後飛燕譖去** 案趙后外傳云飛燕嫉弟事

**遠若近禮義人也寧與女曹輩脅肩者比耶補** 李陵一別漢書李陵傳云陵在匈奴中置酒與

蘇武別曰異域之人一別長絕陵起舞歌曰徑萬里度沙幕爲君將兮奮匈奴路窮絕兮矢刃摧士衆滅兮名已隤老母已死雖欲報恩將安歸陵泣下數行因與武決補

**仲祖酒酣** 郭子云王仲祖謝仁祖同與王公在坐酒酣起舞劉眞長曰阿奴今日不復減向子期

**祖能異舞** 郭子云王仲祖能作異舞王公命爲之長史云謝仁祖

**項伯拔劍身蔽沛公** 史記項王舉所佩玉玦以示之者三項王默然不應范增起出召項莊曰公莫古人相呼曰公云莫害漢王也今入前爲壽壽畢請以劍舞因擊沛公于坐殺之莊則之遺式案琴操有公莫渡河曲然則其聲所從來已久俗云項伯非也附

**項莊劍舞項伯亦拔劍起舞常以身翼蔽沛公** 補案沈約宋志云公莫舞今之巾舞也相傳云項莊劍舞項伯以袖隔之使不得害漢高祖且語莊曰公莫害漢王也今用巾蓋像項伯衣袖之遺式案琴操有公莫渡河

**靈帝好胡舞** 風俗通云漢靈帝好胡舞

**仲祖酒酣** 郭子云王仲祖



**項莊劍舞項伯亦拔劍起舞常以身翼蔽沛公** 補案沈約宋志云公莫舞今之巾舞也相傳云項莊劍舞項伯以袖隔之使不得害漢高祖且語莊曰公莫害漢王也今用巾蓋像項伯衣袖之遺式案琴操有公莫渡河曲然則其聲所從來已久俗云項伯非也附

**呂蒙持楯身分統寧** 吳書云凌統怨甘寧殺其父操寧常備統不與相見孫權亦命統不得警之嘗于呂蒙舍會酒酣統乃以刀舞寧起曰寧能雙戟舞蒙曰二公雖能未及蒙之巧也因操刀持楯以身分之後權知統意因令寧將兵遂徙屯半州

補

**執戈而舞** 莊子云孔子窮於陳蔡之間七日不食絃歌鼓琴子路仡然執戈而舞

**劒而舞** 家語云子路戎服見孔子杖劒而舞孔子曰古之君子忠以爲質仁以爲衛不出環堵之室而知千里之外有不善則以忠化之侵暴則以仁固之何待劒乎子路曰由乃今聞此言請攝齊以受教

補

**百獸舞** 尚書 案孔傳云石磬也磬音之清者拊亦擊也樂清者和則其餘皆從矣樂感百獸使相率而舞則神人和可知補

**鳳鳥舞** 呂氏春秋云帝嚳命咸黑作爲聲歌九招六列六英有倕作爲鼙鼓鞉壎簫管壎箎吹苓展管箎因令鳳鳥天翟舞

之補 **舞玄鶴** 尚書內傳云奏百人之樂致玄鶴之舞鶴二八道南方來集于郎門之垝再奏之而列三奏之延頸而鳴援琴鼓清徵一奏之有玄云聲音節諧故爲之樂所以舞飛雲之鳥下躍沉淵之魚 **歌舞不倦** 空傳云王大夫樂及徧舞鄭伯聞之見虢叔曰寡人聞之樂失時咎殃必至今王子頹歌舞不倦樂禍也 **歌舞飛鳥** 劉欽新義 **舞而市** 詩東門之枌篇云幽公淫荒風化之所行男女棄其舊業亟會於道路歌舞於井市爾 **燕餘才舞** 張衡七辨云淮南清歌燕餘才舞 **大出手小垂手** 明皇雜錄云舞者有大出手小垂手或象驚鴻或如飛燕 **象驚鴻如飛燕** 見上 **榮塵** 王子年拾遺云燕昭王即位二年廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一名提嫫並玉質凝膚體輕氣馥僧



綽約而窈窕絕古無倫或行無跡影或積年不飢昭王處以單綃華幄飲以瑤琨之膏飴以丹泉之粟王登崇霞之臺乃召二人徘徊翔舞姶不自支王以纓繳拂之二人皆舞容冶妖麗靡于鸞翔而歌聲輕颺乃使女伶代唱其曲清響流韻雖飄梁動木未足嘉也其舞一名縈塵言其體輕與塵相亂次曰集羽言其婉轉若羽毛之從風末曲曰旋懷言其支體纏蔓若入懷袖也 **樂志曹植鞞舞歌序云漢靈帝西園故事有李堅者能鞞舞遭亂西隨段煨煨先帝聞其舊有技召之堅既中廢兼古曲多謬誤異代之文未必相襲故依前曲改作新歌五篇不敢充之黃門近以成下國之陋樂焉** **集羽** 見上 **鞞舞** 宋書樂志云江左初有拂舞舊云扇舞也續補 **拂舞** 宋書樂志云拂舞吳舞歌詩也自列于殿庭揚泓拂舞序曰自江南見白符舞或言白鳧鳩舞云有此來數十年寖其詞音乃是吳人患孫

晧虐政思屬晉也又有白袍之言紂本吳地所出宜是吳舞也續補

**長袖善舞**晉中興書云殷融爲司徒飲酒善舞終日嘯咏未嘗以事務縈懷續補

**飲酒善舞**韓子云長袖善舞多財善賈續補

# 拙堂書鈔卷第一百七

唐　姚江　虞世南　輯

明海虞陳禹謨校幷補註

## 樂部四

### 鐘四　鐸五　磬六

### 鼓七　鼓吹八

## 鐘四

**鳧氏爲鐘**周禮考工記

**垂之和鐘**禮記鄭注曰垂堯氏共工名　案尚書帝曰疇若予工僉曰垂哉帝曰俞咨垂汝共工傳云舜問誰能順我百工事者共謂供其職事補

**知君**

樂叶圖徵云撞鐘以知君鐘調則君道得補

**秋分之氣**

**法地** 說苑云鼓法天鐘法地

五經通義云鐘者秋分之氣萬物至秋而成至冬而藏堅成不滅絶莫如金故金爲鐘相繼不絶也**秋分之音**說文云鐘秋分之音物種成也**霜降則鳴**易通卦驗云人主冬至日縱八能之士擊黃鐘之鐘**正五鐘立**

**霜降則鳴** 山海經云豐山有鐘九耳郭璞注曰

**冬至日擊**

**五行** 管子云昔者黃帝以其緩急作五聲以政五鐘一曰青鐘大音二曰赤鐘重心三曰黃鐘灑光四曰景鐘昧其明五曰黑鐘隱其常五聲既調然後作立五行以正天時**大不出鈞重不過石**

**過石** 國語景王將鑄無射而爲之大林單穆公曰先王之制鐘也大不出鈞重不過石今王作鐘也聽之弗及比之不度鐘聲不可以出節無益於樂而鮮民財將焉用之**小者不窕大者不槬**

**窕大者不槬** 左傳云天以心疾死乎大王將鑄無射夫州鳩曰王其夫樂天子之職也夫音樂之興以和成故和聲入于耳而藏于心心億則樂窕則不咸槬則不容心是以感感實生疾今鐘槬矣王心弗堪其能久乎

案杜注曰天王景王也冷樂官州鳩其名也窕細不滿也槬橫大不入也不咸不充滿人心也不容心不堪容也窕他彫切槬戶化切附**大厚聲不殺大薄則聲散**周禮考工記云鐘已厚則石已薄則播修則柞弇則欒長甬則震鄭注云大厚則聲不殺大薄則聲散柞聲大外也**欒聲不舒揚也震鐘掉則聲不正也氣多故聲大**釋名云鐘空也內空受氣多故聲大**近之則音亮**淮南子云鐘之聲也近之則音亮遠之則聲彰音物固有近不若遠遠不若近也**大而短其聲疾小而長其聲舒**周禮考工記云鐘大而短則其聲疾而短聞鐘小而長則其聲舒而遠聞鄭注云淺則躁躁易竭也深則安安難息也**修弇之所由**

周禮考工記云鳧氏爲鐘由**怒而擊之則武喜而擊之**薄厚之所震侈弇之所
**則樂**尹文子曰鐘鼓之達于金石而況於人乎**大者謂之鏞小者謂之**
謂之剽小者謂之棧爾雅云大鐘謂之鏞其中案郭璞注云書曰笙鏞以間
亦名鑮剽者聲輕疾也其中微小故曰剽棧淺也東
晉興元年會稽縣人家井中得一有銘文補**九乳法九州**樂叶
鐘長三寸口徑四寸上有圖徵云君子鑠金爲鐘四時九
乳宋均注云九乳法九州也**五聲作五行**管子見前**樂**
**之篆枚謂之景**周禮考工記鄭注云此四名者鐘體也故書欒
也介在于鼓鉦舞閒衡之間凡四枚鐘乳侠鼓
與舞每處有九面三十六**舞上謂之甬甬上謂之**
**衡**周禮考工記鄭注云**帶謂**
此二名者鐘柄也**重二千八百鈞**王粲鐘銘云
中作重二千八百鈞十有二斤**重三千五十鈞**又云無射鐘建安中
**大鐘**三輔舊事云清成門內作重三千五十鈞有
八斤**大鐘**張衡西京賦云
大鐘二枚各重萬鈞**洪鐘**洪鐘萬鈞猛虡
趙趙補**音器**左傳見上**金器**古今樂錄曰凡金爲樂器有六
鐲曰鐃補**縣謂之旋蟲謂之幹**周禮考工記鄭注云旋
屬鐘柄所以縣也旋蟲
者旋以蟲爲飾也今時**身鏤龍文**戴延之西征記云
旋有蹲熊盤龍辟邪洛陽太極殿前左
右各三銅鐘大者三十二圍小者二十
五圍博山頭紐作獅子身鏤龍虎文章**上作獅子**華
洛陽記云端門內有大鐘上作羣獅子交鈕氏
遇正朝大會擊之與鼓吹相應聲聞二十里**聽鐘思**

**武臣** 樂記云鐘聲鏗鏗以立橫以立武君子聽鐘聲則思武臣

**罢** 樂叶圖徵云黃鐘生一一生萬物故君子鑾金爲鐘撞鐘以知君道德宋均注曰鳴鐘顯功罪故樂用鐘

**知聲清韻** 晉起居注云咸熙十年漢中民聞水江制作精巧一出一入一進有異聲若雷既而兩岸崩有鐘十擊之有和聲清韻

**聲響悲激** 異苑云西河有鐘在水中晦朔輒鳴聲響悲激羈客聞而悽愴

**聞於百里** 漢舊儀云高祖廟有鐘十枚受千石撞之聲聞百里

**聞二千里** 華氏洛陽記見上

**介蟲聽** 傳詳下

**郊雉雊** 淮南子云齊景公鑄大鐘撞之于庭下郊雉皆雊

**出撞黃鐘入撞蕤賓** 尚書大傳云鐘聲如雷震雉皆應之則撞黃鐘而右五鐘而左五鐘皆應之

**撞黃鐘** 韓詩外傳云古者天子左五鐘將出則撞黃鐘

**大師告出撞蕤賓少師告入** 韓詩外傳云古者天子左五鐘將出則撞黃鐘而右五鐘將入則撞蕤賓鐘不應之

**鳴鐘顯功** 樂叶圖徵云黃鐘生一一生萬物故君子鑾金爲鐘撞鐘以知君道德宋均注曰鳴鐘顯功罪故樂用鐘

**知聲清韻** 晉起居注云咸熙十年漢中民聞水江制作精巧一出一入一進有異聲若雷既而兩岸崩有鐘十擊之有和聲清韻

**聲響悲激** 異苑云西河有鐘在水中晦朔輒鳴聲響悲激羈客聞而悽愴

**聞於百里** 漢舊儀云高祖廟有鐘十枚受千石撞之聲聞百里

**聞二千里** 華氏洛陽記見上

**介蟲聽** 傳詳下

**郊雉雊** 淮南子云齊景公鑄大鐘撞之于庭下郊雉皆雊

**出撞黃鐘入撞蕤賓** 尚書大傳云鐘聲如雷震雉皆應之則撞黃鐘而右五鐘而左五鐘皆應之

**撞黃鐘** 韓詩外傳云古者天子左五鐘將出則撞黃鐘而右五鐘將入則撞蕤賓鐘不應之

**大師告出撞蕤賓少師告入** 韓詩外傳云古者天子左五鐘將出則撞黃鐘而右五鐘將入則撞蕤賓鐘不應之



**武臣** 樂記云鐘聲鏗鏗以立橫以立武君子聽鐘聲則思武臣

**罢** 樂叶圖徵云黃鐘生一一生萬物故君子鑾金爲鐘撞鐘以知君道德宋均注曰鳴鐘顯功罪故樂用鐘

**知聲清韻** 晉起居注云咸熙十年漢中民聞水江制作精巧一出一入一進有異聲若雷既而兩岸崩有鐘十擊之有和聲清韻

**聲響悲激** 異苑云西河有鐘在水中晦朔輒鳴聲響悲激羈客聞而悽愴

**聞於百里** 漢舊儀云高祖廟有鐘十枚受千石撞之聲聞百里

**聞二千里** 華氏洛陽記見上

**介蟲聽** 傳詳下

**郊雉雊** 淮南子云齊景公鑄大鐘撞之于庭下郊雉皆雊

**出撞黃鐘入撞蕤賓** 尚書大傳云鐘聲如雷震雉皆應之則撞黃鐘而右五鐘而左五鐘皆應之

**撞黃鐘** 韓詩外傳云古者天子左五鐘將出則撞黃鐘而右五鐘將入則撞蕤賓鐘不應之

**大師告出撞蕤賓少師告入** 韓詩外傳云古者天子左五鐘將出則撞黃鐘而右五鐘將入則撞蕤賓鐘不應之



馬鳴中律駕者有文御者有數立則聲折拱則抱鼓行步中規折旋中矩然後太師奏升車之樂告出也入則撞蕤賓以治容貌容貌得則顏色齊顏色齊則肌膚安蕤賓有聲鵾震馬鳴及傑介之蟲無不延頸以聽聽在內者皆玉色在外者皆金聲然後少師奏升堂之樂即席告入也此言音樂相和物類相感同聲相應之義也補

**始皇造千石** 三輔黃圖云秦始皇造庶高二丈鐘小者千石

**靈帝鑄千斛** 東觀漢記云靈帝鑄黃鐘二千斛懸于嘉德端門內

**宮前自鳴方朔曰山崩弛** 東方朔別傳云漢武帝時未央宮殿前鐘無故自鳴三日三夜不止上問東方朔朔對曰臣聞銅者土之子以陰陽氣類言之子母相感山恐有崩弛者故鐘先鳴居三日南郡太守上言山崩延袤二十餘里上大笑賜朔帛三十疋

**殿前忽鳴張華曰蜀銅山崩** 異苑云魏時殿前鐘無故大鳴張華曰蜀銅山崩已而果然

**闔閭伐楚破九龍之鐘** 淮南



馬鳴中律駕者有文御者有數立則聲折拱則抱鼓行步中規折旋中矩然後太師奏升車之樂告出也入則撞蕤賓以治容貌容貌得則顏色齊顏色齊則肌膚安蕤賓有聲鵾震馬鳴及傑介之蟲無不延頸以聽聽在內者皆玉色在外者皆金聲然後少師奏升堂之樂即席告入也此言音樂相和物類相感同聲相應之義也補

**始皇造千石** 三輔黃圖云秦始皇造庶高二丈鐘小者千石

**靈帝鑄千斛** 東觀漢記云靈帝鑄黃鐘二千斛懸于嘉德端門內

**宮前自鳴方朔曰山崩弛** 東方朔別傳云漢武帝時未央宮殿前鐘無故自鳴三日三夜不止上問東方朔朔對曰臣聞銅者土之子以陰陽氣類言之子母相感山恐有崩弛者故鐘先鳴居三日南郡太守上言山崩延袤二十餘里上大笑賜朔帛三十疋

**殿前忽鳴張華曰蜀銅山崩** 異苑云魏時殿前鐘無故大鳴張華曰蜀銅山崩已而果然

**闔閭伐楚破九龍之鐘** 淮南

子

**子脊人鄂駁千龍之鐘** 賈逵注曰海中大魚名鯨海島又有大獸名蒲牢蒲牢畏鯨魚鯨魚擊蒲牢輒大鳴吼凡鐘欲令聲大故作魚有篆刻文故曰華鐘續補

**鯨鯢** 張衡西京賦云殪鯨魚鯨華鐘薛宗二丈八尺大而廣一丈二尺小而廣七尺或作駮龍或作鳥獸繞其上續補

## 鐸五

**金鐸通鼓** 周禮鼓人職鄭注云鐸大鈴也振之以通鼓

**木鐸令民** 月令云先雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災補案禮書云鐸大鈴也蓋鐸有金鐸有木鐸金鐸舌以金若司馬之振鐸摝鐸黃池之會官師振鐸是也木鐸舌以木振文事若書禮所言徇以木鐸是也附

**擁鐸拱稍** 國語云黃池之會吳晉爭長未成遽遽乃至以越亂告吳王昏乃戒令秣馬食士夜中乃令脯兵擐甲係馬舌出火竈陳士卒百人以爲徹行百行行頭皆官帥擁鐸拱稍建肥胡奉文犀之渠十行一發大夫建旌提鼓挾經秉枹十旌一將軍載常建鼓挾經秉枹爲萬人以爲方陳皆白裳白旂素甲白羽之繒墜之如荼王親秉鉞載白旗以中陳而立左軍亦如之皆赤裳赤旟丹甲朱羽之繒墜之如火右軍亦如之皆玄裳玄旗黑甲烏羽之繒墜之如墨爲帶甲三萬以勢攻鷄鳴乃定既陳去晉軍一里昧明王乃秉枹親就鳴鍾鼓丁寧鐸于振鐸勇怯盡應三軍皆譁卸以振旅其聲動天地晉師大駭補

**擁鐸狡獵** 左思吳都賦云命官帥而擁鐸將狡獵乎具區

**舞者振鐸** 傳玄歌詩云歌者齊絃舞者振鐸絃錚錚鐸琅琅

**賈人牛鐸** 晉書云荀勗路逢趙賈人牛鐸識其聲及掌樂音韻未調乃曰得趙之牛鐸則諧矣遂下郡國悉送牛鐸果得諧者補

## 磬六

**應夷則之氣象萬物之成** 白虎通云**大**謂之**磬**爾雅云大磬謂之磬徒磬謂之蹇 **泗濱浮磬** 尚書禹貢 案孔疏云石在水旁水中見石似若水上浮然此石可以爲磬故謂之浮磬也 **湘陰之磬** 漢武帝內傳云西王母命侍女范成君擊湘陰之磬 **笙磬** 周禮眡瞭職掌凡樂擊頌磬笙磬鄭注云磬在東方曰笙在西方曰頌 **頌磬** 見上**笙磬** **同音** 詩云鼓瑟鼓琴笙磬同音 **玉磬遺響** 傅玄七謨云伯夔作玉磬遺響至今 **磬聲和則公卿信** 易通卦驗云人君擊黃鐘之鐘與磬聲和則公卿大夫誠信 **磬音調則民道得** 樂叶圖徵云擊磬以知民磬音調則民道得鐘磬之音能動千里也 **思封疆** 樂叶圖徵見上 **鸞集而舞** 東觀漢記云王阜爲重泉令鸞鳥集學宮阜擊磬鸞集而舞 **依我磬聲** 詩商頌云既和且平依我磬聲 **漢武招仙** 洞冥記云漢武帝起招仙閣于井泉宮西其上縣浮金輕玉之磬續補 **臧文以羅** 國語曰魯飢臧文仲以玉磬如齊以糴續補 **馮定雲韶** 唐書文宗好雅樂詔太常卿馮定采開元雅樂製雲韶法曲雲韶樂有玉磬四續補 **楊妃綠玉** 開元記云楊妃田綠玉琢之備極精巧善擊磬乃取藍蜀還乃送太常藏之續補

## 鼓七

**爲群音之長** 五經要義云鼓所以檢樂爲羣音之長 **有金石之聲** 世說云禰衡被褐擊武帝謫爲鼓吏正月半試鼓衡揚枹爲漁陽參撾淵淵有金石聲四座爲之改容 案後漢書禰衡傳云曹操聞衡善擊鼓乃召爲鼓吏因大會賓客閱試音節衡爲漁陽參撾容態有異聲節悲壯聽者

莫不慷慨補注云樞擊鼓材也叅樞是擊鼓之法軍

**聽聲則思將帥之臣** 樂之聲

**臣道得** 樂叶圖徵云樂有以知臣鼓音調則臣道得

**伊耆之樂** 明堂位云土鼓蕢桴葦籥伊耆氏之樂也鄭注云蕢當爲由籥如笛三孔伊耆氏古天子有天下之號也今有姓伊耆氏者謹案土鼓築土爲之鼓帝王世紀云周

**石鼓** 羅浮山記云羅浮山東有兩石鼓扣之其聲清越

**駱越銅鼓** 范曄後漢書云馬援好騎善別名馬於交趾得駱越銅鼓乃鑄爲馬式還上之因表曰臣謹依議氏屑鬢鞠中帛氏口齒謝氏屑鬢丁氏身中備此數家骨相以爲法馬高三尺凡十圍四尺四寸有詔置于宣德殿下以爲名馬式焉補案援銅馬相法曰水火欲分明水火在鼻兩孔間也上唇欲急而方口欲紅而有光此馬千里頷下欲深下脣欲緩牙欲前向牙欲去齒一寸則四百里牙劍鋒則千里目欲滿而澤腹欲充腠欲小季肋欲長縣薄而緩縣薄腹也腹下欲厚本欲起肘腋欲開膝欲方蹄欲厚三寸堅如石附

**靈鼓** 張衡東京賦云撞洪鐘伐靈鼓旁震八鄙軒磕隱訇若疾霆轉雷而激迅風也補

**聖鼓** 始興記云陽山縣有石墟村村下有石鼓名曰聖鼓

**金鼓** 司馬相如上林賦云豫章木秦時伐木爲鼓名曰金鼓

**以靈鼓鼓社祭** 鄭注云靈鼓六面鼓也周禮鼓人職鄭注云凡國祈年于田祖歙社亦如之

**以雷鼓鼓神祀** 周禮籥章職云凡國祈年于田祖歙社鼓柑子春云土鼓以耓爲之

**以路鼓鼓鬼享** 鄭注云大鼓謂之鼖鼓長八尺也

**以鼖鼓鼓役事** 鄭注云鼖鼓長



匡以革爲兩面可擊也鄭注云雅者以其言風七月也謂之雅

**以雷鼓鼓神祀** 周禮鼓人職鄭注云雷鼓八面鼓也神祀天神也

**以鼖鼓鼓役事** 鄭注云路鼓四面鼓祭地祇也

**以鼖鼓鼓役事** 鄭注云大鼓謂之鼖鼓長八尺也

丈二尺

以晉鼓鼓金奏 鄭注云晉鼓長六尺六寸金奏謂樂作擊偏鐘也 樹靈

鼉之鼓 史記李斯上書曰致昆山之玉垂明月之服太阿之劍乘纖離之馬建翠鳳之旗樹靈鼉之鼓 易通卦驗云冬至日黃鐘之鼓 晉書律志

鼉鼓 陳思王九歌詠云王桴鼉鼓 銅九摘鼓 漢書史丹傳云元帝好音樂或置鼙鼓殿下天子自臨軒檻上賮銅九以擿鼓聲中嚴鼓之節後宮及左右習知音者莫能爲者敏而好學溫故知新皇太子是也若乃器人于絲竹鼓鼙之間則是陳惠李微高于庭而咲 補 鼉鼓逢逢 詩靈臺篇云鼉鼓逢逢矇瞍奏功 案毛傳云逢逢和也有眸子而無見曰矇無眸子曰瞍公事也 補 鼗鼓

淵淵 詩毛傳云淵淵深遠也 以威天下 山海經云東海有獸名曰夔黃帝得之以其皮爲鼓鼓之聲聞五百里以威天下 案劉昭注續漢郡國志云原鼓吹賦云原氏傳云雷獸之骨聲聞五百里龍身鼓其腹則雷 補 人聲也 猶

鼓吹八

鼓吹攸始 亮聖器而成文 補 帝之寶器殊代所尊 陸機鼓吹賦云原盖亭命於黃軒播威靈于茲樂又云信帝王之寶器固殊代之所尊 古

軍之聲獻捷之樂 孫毓東宮鼓吹議云鼓吹者盖古人之軍聲振旅獻捷之樂也後稍用之期會用之道路焉 聞其音而德和省其詩而志正 又云聞其音而德和省其詩而志正吳志諸葛恪傳云孫以化民俗制度足以和神人權拜恪撫越將軍領丹陽太守授戟武騎三百拜畢命恪備威儀作鼓吹導引歸家 補 節應氣

以舒卷鸞隨風而浮沉　陸機鼓吹賦

節以清越　陸機鼓吹賦　所以宴樂　崔豹古今注曰漢樂有黃門鼓吹天子所以宴樂亦以賜有功諸侯也續補

所以示喜　唐會要曰太和中太常禮院奏云謹案凱樂鼓吹之師大捷則奏凱樂注云獻功之樂也又司馬之職師有功則凱樂獻于社注云兵樂曰凱司馬兵法曰得意則凱樂所以示喜也續補

世說云阮步兵嘯聞數百步蘇門山中忽有眞人樵伐者咸共傳說阮籍往觀見其人擁鼠巖側籍登嶺就之箕踞相對籍嘯終古上陳黃農玄寂之道下及三代盛德之美以問之彼猶如前凝矚不轉籍因對之長嘯良久乃笑曰可更作籍復嘯意盡退還半嶺許聞上嘈然有聲如數部鼓吹林谷傳響顧看乃向人嘯也續補

數部鼓吹　南齊書云孔稚圭風韻清疎門庭之內草萊不剪中有駐鳴稚圭曰以此當兩部鼓吹續補

知打鼓吹　世說云王大將軍年少時舊有田舍名語音亦楚武帝喚時賢共言技藝事人皆多有所知惟王都無所關意色殊惡自言知打鼓吹帝令取鼓與之于坐振袖而起揚槌奮擊音節諧捷神氣豪上傍若無人舉坐歎其容爽續補

五經鼓吹　世說云孫與公云三都二京五經鼓吹續補

唐 姚江 虞世南 輯

明 海虞 陳禹謨 校幷補註

## 樂部五

### 瑟九

### 琴十

### 瑟九

**庖羲作瑟** 世本云庖羲氏作瑟瑟潔也 使人精潔于心凉淳一于行也 **晏龍爲瑟** 山海經云帝俊生晏龍晏龍是始爲琴瑟 **朱襄作五絃之瑟** 呂氏春秋云古朱襄氏之治天下也多風而陽氣畜積萬物散解果實不成故士達作爲五絃之瑟以采陰氣以定羣生 桑土達朱襄

氏之臣補 **黃帝損庖羲之瑟** 帝王世紀云黃帝損庖羲之瑟者也所以懲忿窒欲正人之德也 **以正人德** 白虎通云瑟者庖羲爲二十五絃長七尺二寸象春秋見上 **雲和之瑟** 周禮大司樂職鄭注云雲和山名也 **空桑之瑟** 同上鄭注云空桑山名 **龍門之瑟** 同上鄭注云龍門山名 **黃鐘之瑟** 易通卦驗云冬至日人主從八龍之士鼓黃鐘之瑟 **梓瑟** 楚辭云鏞鐘搖簴揳梓瑟些案撞也搖動也揳擊也些語辭也 **賓瑟** 漢書金日磾傳云莽何羅反走趨臥內文云語詞也補 欲入行觸賓瑟磾僵日磾得抱何羅因傳莽何羅反上驚起左右拔刃欲格之上恐并中日磾止勿格日磾捽胡投何羅殿下得禽傳之補案晉灼云胡頸也捽其頸而投殿下也附 **雅瑟** 三禮圖云雅瑟長八尺一寸廣二尺八寸二十三絃其常用者十九絃其餘四絃謂之蕃贏補 **齊瑟** 曹植箜篌引云秦箏何慷慨齊瑟和且柔 **雅善鼓**

**瑟** 漢書揚惲報孫會宗書云渾本秦人能爲秦聲婦趙女也雅善鼓瑟 **俗好鼓瑟** 交州記云要荒之地俗好鼓瑟 **大師鼓瑟服之不窮** 呂氏春秋云鄭大師鼓瑟云 **素女鼓瑟而悲不止** 史記封禪書云太帝使素女鼓五十絃瑟而悲帝禁不止故破其瑟爲二十五絃 **王喬擁瑟** 楚辭云少原之野赤松子王喬皆在旁二子擁瑟而調均之余因稱乎清商也 **子路鼓瑟** 說苑云子路鼓瑟有北鄙之音出 **白虎鼓瑟** 張衡西京賦云總會仙倡戲豹舞罷白虎鼓瑟蒼龍吹篪聽 **瓠巴鼓瑟** 孫卿子云瓠巴鼓瑟游魚出聽 **典畧云百里奚相秦共妻傭炊** 至奚第自言能鼓瑟遂鼓瑟而歌 **倚瑟而歌** 漢書云文帝行霸陵上自倚瑟而歌 **緼瑟交鼓** 楚詞云緼瑟兮交鼓簫鐘兮瑤簴鳴䶵兮吹竽 **思靈保兮賢姱** 補 **擁瑟調均** 楚辭見上 **朱絃而疏越一唱而三歎**

禮樂記云清廟之瑟朱絃而疏越一唱而三歎有遺音者矣 **作以采陰** 呂氏春秋見上 **稱乎清商** 楚辭見上 **細大易序貴賤易位** 韓子齊宣王問匡倩曰儒者鼓瑟乎對曰不也夫瑟以小絃爲大聲以大絃爲小聲是大小易序貴賤易位儒者以爲害義故不鼓宣王曰然子云夫瑟賢者以其義而鼓之欲樂則樂欲悲則悲雖有暴君爲之立變補 **欲樂則樂欲悲則悲** 尸子云夫瑟賢者以其義而鼓之欲樂則樂欲悲則悲雖有暴君爲之立變 **游魚出聽** 見前 **六馬仰秣** 王肅與廣陵太守書云昔伯牙鼓瑟六馬仰秣 **敷席注瑟** 汲冢周書師曠曰晉平公使叔譽于周見太子晉而與之言五稱而五窮逡巡而退歸告公曰太子晉行年十五而臣弗能與言君請歸聲就復與田若不及及有天下將以爲誅平公將歸之師曠不可曰請使曠往臣與之言若能矇亏反而復之師曠見太子稱曰吾聞王子之語高于泰山夜寢不寐晝居不安不遠長道而求一言王子曰請入坐遂敷席注瑟師曠歌無射歌畢乃注瑟于王子王子歌嶠曰何自南極至于北極絶境越國弗愁道遠師曠蹶然起曰瞑臣請歸續補

## 琴十

**伏犧作琴** 琴操云昔伏犧修身理性反其天眞也 **神農造琴** 傳玄琴賦序云 **神物以臻** 稽康琴讚云昔在神農氏造琴所以協和天下人性爲至和之主 **至和之主** 傳玄琴賦見上 **人心之穆重華五絃始興閑邪納正感物悟靈宣和養氣介乃遐齡** 蔡邕琴賦云繁絃旣御 **雅韵乃揚** 蔡邕琴賦云琴者樂之輿抑雅韵乃揚補 **樂之輿** 風俗通云琴者禁也八音並行君臣以相御 **德最優** 稽康琴賦序云衆器之中琴德最優 **故綴叙所懷以爲之賦** 成公綏琴賦云窮變化于無極考盡人心之好善補 **通理治性** 蔡邕琴賦云爰制雅器協之鍾律通理治性 **修身治性** 琴操見上 **和人之性** 傳玄琴賦見上 **化**

人之情　琴操曰伯牙學琴於成連先生曰吾師有方子春者善琴能化人之情　禁止淫

邪　白虎通云琴者禁也禁止淫邪以正人心也　濫滌邪心　李尤琴銘曰琴之在音濫滌邪心存雅却鄭浮侈是禁　補　體清心遠　稽康琴賦亂云愔愔琴德不可測兮體清心遠邈難極兮良質美手遇今世兮紛綸翕響冠衆藝兮識音者希誰能珍兮能盡雅琴唯至人兮　補　閑邪納正　稽康琴讚見上　洞庭之樹　崔駰七依云洞庭之樹倚峻岸而旁生　寒山之桐　張景暘七命云寒山之桐出自太冥　載靈山　稽康琴讚云惟彼雅器載璞靈山體其德貞清和自然澡以春雪澹若洞泉溫乎其仁玉潤外鮮　託峻嶽　稽康琴賦見上　洞庭之樹倚峻岸　七依見上　上森蕭下婆娑　闕鴻

休光鬱紛紜以獨茂兮飛英蘩于昊蒼夕納景于虞淵兮曰晞斡于九陽經千載以待價兮寢神跱而永誕載兮參辰極而高驤合天地之醇和兮吸日月之休光鬱紛紜以獨茂兮飛英蘩于昊蒼夕納景于虞淵兮曰晞斡于九陽經千載以待價兮寢神跱而永



康補　據岑蒼　張景暘七命見上　依峻岸　七依見上　上森蕭下婆娑而四張　合天地之醇和　稽康琴賦見上　剪蘂賓剖大呂　張景暘七命云翦蘂賓之

陽柯剖大呂之陰莖斲其樸伶倫均其聲　補　離子督墨匠石奮斤　稽康琴賦云至人攄思制爲雅琴乃使離子督墨匠石奮斤夔襄廁客調均華繪雕塚布藻垂文錯以犀象籍以翠綠絃以圂客之絲徽以鐘山之玉爰有龍鳳之象古人之形伯牙揮手鐘期聽聲華容灼爍粲采揚明何其麗也伶倫比律新聲嘹亮何其偉也　補　考之詩　人琴瑟宜　蔡邕琴賦云觀彼椅桐層山之陂丹華煒燁綠葉參差考之詩人琴瑟是宜　至人攄思制爲雅琴　稽康琴賦見上　絃以山柘之絲飾以和

氏之璧崔駰七依云絃以之絲餘以和氏之璧

鍾山之玉 龍鳳之象古人之形 伶倫比律田連

操張並嵇康賦見上 播之以八風文之以五聲傳玄琴賦 揚和顏攘皓腕嵇康琴賦云揚和顏攘皓腕飛纖指以馳驚紛縕言以流漫案注云古者舜彈五絃之琴造南風之詩 知四海樂聲反李善曰縕言疾貌補 彈五絃家語云理重華之操 以詠先王之風韓詩外傳云子夏居蓬戶之中彈琴而鄰人皆樂 理重華之操嵇康琴賦云理重華之遺操慨遠慕而長思 理正聲奏妙曲楊白雪發清商以流離渙淫衍而優渥 淮南引發西秦又云若乃華堂曲宴客友之賓蘭肴兼御旨酒清醇進南荊發西秦

補 進南荊發西秦

紹陵陽度巴人 案注云南荊西秦陵陽巴人並曲名發鼓紹繼度法也補 器冷絃調心 抑揚右手徘徊指掌反覆抑按藏摧于是繁絃既抑雅韻乃揚仲尼思歸鹿鳴三章梁父悲吟周公越裳青鳥西飛別鶴東翔飲馬長城楚曲明光走獸率舞飛鳥下翔感激絃歌一低一昂補 奇弄乃發 嵇康琴賦云於是曲引向闌衆音將歇改韻易調奇弄乃發 左手抑揚右手徘徊 蔡邕琴賦見上 一奏雲起再奏雨隨韓子云師曠鼓琴一奏有玄雲從西北方起再奏之大風至大雨隨之 偉幕破俎豆墮廊瓦坐者散走 徐動宮徵揮拂肅羽說苑云雍門周以琴見孟嘗君周引琴而鼓之徐動宮徵揮拂肅羽成曲而歌孟嘗君涕泣而增哀 肅

羽俱起宮徵相證 嵇康琴賦云及其初調則角羽具起宮徵相證參發並趣上下絲應蹤碎絡美聲將興則以和相而足聽矣補

發宮商動徵羽 蔡邕琴賦見上

水奏清徵 嵇康琴賦云初涉綠水中奏清徵雅和唐堯終詠徵子寬明弘潤優游躇峙拊絃安歌新聲代起補

揚白雪發清商 嵇康琴賦見上

閒關九絃 蔡邕琴賦云閒關九絃之初涉綠水中奏清徵雅和唐堯終詠徵子寬明弘潤優游躇峙拊絃安絃出入律呂屈伸低昂千指如雨

一彈三殺 又云一彈三殺慢悽有餘哀

千載待價 嵇康琴賦云若論其體勢詳其聲器和故響逸張急故聲清閒遼故音痺絃長故徽鳴性絜靜以端理含至德之和至誠可以感盪心志而發深幽情矣補

一切承閒 嵇康琴賦又云下逮謠俗蔡氏五曲王昭楚妃千里別鶴猶有一切承閒遷之意亦有可觀者焉補

出入律 呂蔡邕琴賦見上

感盟心情 嵇康琴賦云若論其體勢詳其聲器和故響逸張急故聲清閒遼故音痺絃長故徽鳴性絜靜以端理含至德之和至誠可以感盪心志而發深幽情矣補

志在深河 桓子云昔夏之時洪水懷山襄陵禹乃援琴作操其聲清以益潺湲湲志在深河

志在流水 呂氏春秋云伯牙鼓琴鍾子期聽之方鼓琴而志在泰山鍾子期曰善哉乎峩峩兮若泰山少選之間而志在流水鍾子期又曰善哉乎洋洋乎若流水鍾子期死伯牙破琴絕絃終身不復鼓琴以爲世無足復爲鼓琴者補

流風徘徊 張衡南都賦云彈琴撫篇流風徘徊清肴發徵增哀聽者增

流波湯湯 嵇康琴賦云狀若崇山又象流波浩兮湯湯鬱兮裁裳

走獸率舞 飛鳥下翔 並蔡邕琴賦見上

白鵠翻翔 瑞應圖云師曠鼓琴有玄鶴來舞翻翔隆技

素鴈蜿蟺 劉勰鞠餘玄根頌云素鴈蜿蟺感清羽玄鶴迴翔應徵宮

玄鶴失珠 韓子云師曠鼓琴有玄鶴來舞珠在庭中舞失珠在庭中而失珠曠掩口而笑

六馬仰秣 孫子云伯牙鼓琴六馬仰秣

孫登一絃 神仙傳云嵇康見孫登彈一絃琴康嘆息而服焉

**蔡氏五曲** 嵇康琴賦見上 **青雀西飛別鶴東翔** 蔡邕琴賦見上 **飛龍**
**鹿鳴鵾鷄遊絃** 嵇康琴賦云若次其曲引所宜則廣陵止息東武太山飛龍鹿鳴鵾鷄遊絃更唱迭奏 **白雪之曲** 司馬相如美人賦見前歌篇 **送遠之操** 西京雜記云趙后有寶琴曰鳳凰皆以金玉隱起爲龍鳳蟠螭鸞古賢列女之象亦歸風送遠之操 **秋竹之曲** 宋玉賦云臣嘗遠行僕飢馬疲正值主人門開主人翁出獨有主人在欲置臣堂上太高堂下太卑乃便爲蘭房奧室止臣其中其中有鳴琴焉臣援琴而鼓之爲秋竹積雪之曲 補 **幽蘭之曲** 司馬相如美人賦見前歌篇 **別鶴操** 琴操云商陵穆子娶妻五年無子父母欲其改娶其妻聞之中夜悲嘯穆子感之而作別鶴操曰將垂比翼隔天端山川悠遠路漫漫攬衾不寐食忘餐後仍爲夫 補 **離鸞引** 琴歷曰琴曲有蔡氏五弄鸞鳳離鸞等二十一章 補 **龜山操** 琴操云孔子以季桓子受齊女樂諫不從望龜山而作歌曰予以季桓子受齊女樂諫不從望龜山而作歌曰予欲望魯兮龜山蔽之手無斧何柰龜山何 補 **走馬引** 樸里牧恭作爲父報仇殺人而亡藏于山林之下有天馬引之感之作此引 補 **聽之而知有貪志** 韓詩外傳云孔子鼓琴魯門潛聽之曰以樂召我而有殺心何也遂反將命者告主人主人送自追問其故邕具以告莫不憮然彈琴者曰我向見螳螂方向鴟蟬蟬將去而未飛螳螂爲之一前一却吾心聳然惟恐螳螂之失蟬也此豈爲殺心而形於聲者乎 **聽之知有貪志** 韓詩外傳云孔子鼓琴魯門潛聽之曰以樂召我而有殺心何也遂反將命者告主人主人送自追問其故邕具以告莫不憮然彈琴者曰我向見螳螂方向鴟蟬蟬將去而未飛螳螂螂爲之一前一却吾心聳然惟恐螳螂之失蟬也此豈爲殺心而形於聲者乎 **聽之知有貪志** 韓詩外傳云孔子鼓琴魯門潛聽之曰以樂召我而有殺心何也遂反將命者告主人主人送自追問其故邕具以告莫不憮然彈琴者曰我向見螳螂方向鴟蟬蟬將去而未飛螳螂螂爲之一前一却吾心聳然惟恐螳螂之失蟬也此豈爲殺心而形於聲者乎 **聽之知有貪志** 韓詩外傳云孔子鼓琴魯門潛聽之曰以樂召我而有殺心何也遂反將命者告主人主人送自追問其故邕具以告莫不憮然彈琴者曰我向見螳螂方向鴟蟬蟬將去而未飛螳螂螂爲之一前一却吾心聳然惟恐螳螂之失蟬也此豈爲殺心而形於聲者乎 **邕笑曰此足以當之矣** **聽之知有貪志** 韓詩外傳云孔子鼓琴魯門潛聽之曰以樂召我而有殺心何也遂反將命者告主人主人送自追問其故邕具以告莫不憮然彈琴者曰我向見螳螂方向鴟蟬蟬將去而未飛螳螂螂爲之一前一却吾心聳然惟恐螳螂之失蟬也此豈爲殺心而形於聲者乎 **邕笑曰此足以當之矣** **聽之知有貪志** 韓詩外傳云孔子鼓琴魯門潛聽之曰以樂召我而有殺心何也遂反將命者告主人主人送自追問其故邕具以告莫不憮然彈琴者曰我向見螳螂方向鴟蟬蟬將去而未飛螳螂螂爲之一前一却吾心聳然惟恐螳螂之失蟬也此豈爲殺心而形於聲者乎 **邕笑曰此足以當之矣** **聽之知有貪志** 韓詩外傳云孔子鼓琴魯門潛聽之曰以樂召我而有殺心何也遂反將命者告主人主人送自追問其故邕具以告莫不憮然彈琴者曰我向見螳螂方向鴟蟬蟬將去而未飛螳螂螂爲之一前一却吾心聳然惟恐螳螂之失蟬也此豈爲殺心而形於聲者乎 **邕笑曰此足以當之矣** **聽者沾襟** 孔子鼓琴魯門潛聽之曰善乎夫子琴聲殆有貪狼之志邪僻之行何其不仁子貢以曾子之言告子子貢側門而聽曲終曾子曰嗟乎夫子琴聲殆有貪狼之志邪僻之行何其不仁子貢以曾子之言告子子曰嗟乎夫參天下賢人也其習知音矣鄉者丘鼓琴有鼠出游狸見于屋循梁微行造焉而遊厭目曲脊求而不得丘以琴挑其聲參以丘爲貪狼邪僻不亦宜乎 **聽者沾襟** 孔子鼓琴魯門潛聽之曰善乎夫子琴聲殆有貪狼之志邪僻之行何其不仁子貢以曾子之言告子子曰嗟乎夫參天下賢人也其習知音矣鄉者丘鼓琴有鼠出游狸見于屋循梁微行造焉而遊厭目曲脊求而不得丘以琴挑其聲參以丘爲貪狼邪僻不亦宜乎 一作鼓琴 **聽者沾襟** 孔子鼓琴魯門潛聽之曰善乎夫子琴聲殆有貪狼之志邪僻之行何其不仁子貢以曾子之言告子子曰嗟乎夫參天下賢人也其習知音矣鄉者丘鼓琴有鼠出游狸見于屋循梁微行造焉而遊厭目曲脊求而不得丘以琴挑其聲參以丘爲貪狼邪僻不亦宜乎 一作鼓琴

阮籍樂論云昔季流向風而鼓琴所之者淚下沾襟**成曲潸泣**說苑見上**慷慨傷心**嵇康琴賦云是故懷感者聞之莫不潛凜慘悽愴傷**古今所貴**又云永服御而不厭信古今之所貴**緬邈超倫**閑鴻琴賦云於是歌人恍惚以失曲舞者亂節而忘形哀人墮耳以桐悵駿馬躡足以悲鳴**歌人失曲舞者忘形**蔡邕琴賦云於是淳妙時絕邈以超倫**金石寢聲瓠竹屏氣**嵇康琴賦云干時也金石寢聲瓠竹屏氣王粲韜狄牙喪味天吳踴躍於重淵陸舞鸞鶴於庭階游女飄王喬披雲而下飄馬而來萃**豈簫籥之能**操豈笙籥之能**倫又云料殊功而比**簫琴之足聽**空桑之琴**周禮大司樂職云孤竹之管空桑之琴瑟奏夏日至于澤中方丘奏之陰竹之管龍門之琴瑟冬日至于地上圜丘奏之**瓠竹之管空桑之琴瑟**蔡邕琴賦云苟斯樂之可貴宣奏雲和之琴瑟**雲和之琴**並見上**相如綠綺**史記司馬相如傳云相如之臨邛從車騎雍容閒雅甚都及飲卓氏弄琴卓氏有女文君新寡好音竊從戶窺之心悅而好之夜亡奔相如有綠綺琴**龍門之琴**張衡通靈賦云龍門之桐以爨者蔡邕聞其爆聲曰案相如有綠綺琴從卓氏奏鳳求皇之曲補**蔡邕焦尾**搜神記云吳人有燒桐以爨者蔡邕聞其爆聲曰此良材也因請之削以爲琴燒不盡因名焦尾有殊聲焉補**穆生妙琴**張衡通靈賦云穆生揮妙琴**師氏雅琴**劉向別錄云師氏雅琴者名忠東海下邳人言師曠之後至今邳俗猶多好琴也**寶琴**西京雜記云趙后有寶琴曰鳳凰螭鴛古之良工也**和琴**王珣琴贊云穆穆和琴至賢烈女之豪爲歸風送遠之操補**右室**史記云鄒忌以鼓琴至齊威王悅之舍之右室**鄒忌舍之右室**左傳云自鼓琴忌推戶而入曰善哉鼓琴也王曰子見容未察何以知善耶忌曰夫大絃濁以春溫

者君也小絃廉折以清者相也攫之深醳之愉者政令也均諧以鳴大小相益回邪而不相害者四時也吾是以知其善也補

## 子賤身不下堂

巫馬期亦治單父以星出以星入日夜不處以身親之而單父亦治巫馬期問其故于宓子賤宓子賤曰我之謂任人子之謂任力補

## 孔子學琴

韓詩外傳云孔子學琴于師襄子師襄子曰夫子可以進矣孔子曰丘已得其曲矣未得其數也有間曰丘已得其數矣未得其意也有間曰丘已得其人矣未得其類也有間曰邈然遠望洋洋也翼翼幾然而長以王天下以朝諸侯者惟其文王乎師襄子再拜曰善師以爲文王之操也故子持文王之聲知文王之爲人補

## 太傅

悠然知其量

## 談琴

世說云載公從東山出謝太傅往看之謝本經戴既無吝色而談琴書愈妙謝見但與論琴書戴觀漢記云上嘗問宋弘道通之士弘薦桓譚善鼓琴上聽說

## 桓譚善鼓琴

東觀漢記云上嘗問宋弘道通之士弘薦桓譚善鼓琴上聽說之琴

## 高善鼓琴

列仙傳云琴高善鼓琴爲宋康王舍人行消彭之術

## 杏壇鼓琴

莊子云孔子遊乎緇帷之林休坐杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴

## 燈下操琴

語林云嵇中散燈下彈琴有一人面甚小斯須轉大遂長丈餘

## 正坐操琴

蔡邕女訓云舅姑若命之鼓琴必正坐操琴而奏曲若問曲名則捨琴而對

## 端坐鼓琴

張華詩云非方有佳人端坐鼓名琴

## 終晨撫管絃

孫登別傳曰登清靜無爲好讀易彈琴頹然自得觀其風神若遊六合之外

## 絃歌鼓琴

莊子云孔子窮於陳蔡之間絃歌鼓琴未嘗絕音

## 佯狂

## 鼓琴

史記云箕子諫紂不聽乃被髮佯狂而鼓琴以自悲

## 悲歌鼓琴

說苑云晉靈公好悲歌鼓琴

## 洞冥記

洞冥記曰恒山夕望東邊有青雲髣髴俄而見雙白鶴集于臺上倏忽化爲二神女舞于臺上握鳳管之簫拊落霞之琴歌清吳春波之曲補

## 丹蛟吹

笙文豹鼓琴 傳玄京都賦 廣陵散 晉書稽康傳云初康嘗遊于洛西暮宿華陽亭引琴而彈夜分忽有客詣之稱是古人與康共談音律辭致清辯因索琴彈之乃爲廣陵散聲調絶倫遂以授康仍誓不傳人亦不言其姓字後康將刑東市索琴彈之曰昔袁孝尼嘗從吾學廣陵散吾每靳固之廣陵散于今絶矣 續補 楚明光 吳均續齊諧記曰王彥伯善鼓琴一日行至吳郵亭維舟中渚秉燭理琴見一女子披幃而進二女從焉先施錦席于東床乃枕坐次取琴調之聲甚哀雅類今之登歌女子曰子識此否彥伯曰所未曾聞次曰此曲所謂楚明光者也惟稽叔夜能爲此聲 續補





# 北堂書鈔卷第一百十

唐 虞世南 輯

明海虞陳禹謨校幷補註

## 樂部十

笙十一 筑十二 箜篌十三 琵琶十四 笙十五 簧十六 笙十七 箏十一

製複許不
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所

上圓象天下平象地傅子曰箏者上圓象天下平象地中空准六合絃柱十二凝十二月設之則四象存鼓之則五音發斯乃仁智之器也補

寸三才具也阮瑀箏賦

理絃歌秋風俗說云謝仁祖爲豫州主簿在桓玄閣下撫箏因歌秋風意氣殊遒桓大以此知之

歌怨詩晉書桓伊傳云伊爲右軍將軍孝武帝召伊飲晏謝安侍坐帝令伊吹笛伊神色無迕即吹爲一弄乃放笛云臣于箏分乃不及笛然自足以韵合歌管請以箏歌并請一吹笛人帝善其調遣乃勑御妓奏笛伊又云御府人于臣必自不合臣有一奴善相便串帝彌賞其放率乃許召之奴既吹笛伊便撫箏而歌怨詩曰爲君既不易爲臣良獨難忠信事不顯乃有見疑忠周旦佐文武金縢功不刊推心輔王政二叔反流言聲節慷慨俯仰可觀安泣下沾衿帝甚有愧色補

彈箏快耳史記李斯諫逐客曰夫擊甕叩缶彈箏搏髀而歌呼嗚嗚快耳目者眞秦之聲也

彈箏合歌晉書桓伊傳見

秦箏奏西音魏文帝詩云秦箏奏西音東舞秦箏曲

慷慨何以加之傳子云郝素善彈箏雖伯牙之妙手吳姬之奇聲何以加之

鼓箏潛遁英雄記云呂布詰袁紹患之布不自安求還紹遣甲士三十人辭以送布布使止于帳側僞使



曹植箜篌引云秦箏搏髀何慷慨齊瑟和且柔

發新聲魏文帝詩云秦箏發新聲長笛吐清氣

奮逸響曹植詩云彈箏奮逸響新聲妙入神

揚大雅之哀吟曹植幽思賦云搦素箏而慷慨揚大雅之哀吟

唱高天之高韻晉賈彬箏賦云鍾子授箏伯牙擊節唱葛天之高韻

豈蒙恬所能開思傳玄箏賦序云箏乃仁智之器豈蒙恬亡國之成所能開思運巧哉或以爲蒙恬所造非也

雖吳姬何以加之傳子云郝素善彈箏雖伯牙之妙手吳姬之奇聲何以加之

人于帳中鼓箏紹兵臥布潛自遁出帳而兵不覺夜半兵起亂斫布牀被謂爲已死明日紹訊問知布尚在乃閉城門布遂引去續補

易譙能使戚者起舞時人號曰雍門周續補

## 筑十二

**還沛擊筑**史記高祖紀云高祖還沛自擊筑而歌

會直定王自擊筑

**擊筑飲燕市**史記云荆軻擊筑與高漸離飲於燕市

**擊筑爲壯聲**燕太子丹云高漸離擊筑荆軻和之爲壯聲髮皆衝冠

項細肩圓鼓法以左手扼之右手以竹尺擊之隨調應律唐代編入雅樂續補

**如箏**釋名云筑以竹鼓之也如箏細項續補案今制身長四尺二寸項長二寸圓四寸五分頭七寸五分潤七寸五分下潤六寸五分附

## 箜篌十三

**師延所作空國所存**釋名云箜篌師延所作靡靡之樂也後出于桑間濮上之地蓋空國之侯所存也師消爲晉平公鼓焉鄭衛之音謂之淫樂也**漢武祠**分其地而有之遂爲鄭衛之音謂之淫樂也

**太一而作坎篌**風俗通云箜篌一作坎侯漢武帝祠太一后土令樂人侯調依琴作坎侯言其坎坎應節也侯以姓冠章也或曰箜侯取其空中續漢書五行志云靈帝好胡服乃作箜篌胡箜篌

**東土君子雅善箜篌**曹毗箜篌賦

**集會堂上長彈箜篌**樂府歌詩補

**匪借和於簫管豈假韻於筑箏**鈞滔毋孫氏箜篌賦云考茲器之所起實侯氏之所營匪借和于簫管豈假韻于筑箏爾乃陟

九峻之層岩睇承溫之朝日剖嶧陽之孤桐伐楚宮之倚漆補箜篌引者朝鮮津卒霍里子高所作也子高晨刺船而灌有一狂夫被髮提壺涉河而渡其妻追止之不及墮河而死及號天噓唏鼓箜篌而歌曰公無渡河公竟渡河公墮河死當柰公何曲終自投河亦死子高援琴作其歌聲故曰箜篌引補

## 琵琶十四

**嬴秦之末** 傳玄琵琶賦序云開知故老云漢遣烏孫公主念其行道思慕使工人載琴箏笳箜篌之屬作馬上之樂觀其器盤圓柄直陰陽之序也四絃法四時也以方語目之故云琵琶也取易傳于外國也杜摯以爲秦嬴之末蓋苦長城之役百姓乃作而鼓之二者各有所據以意斷之烏孫近焉補

**興自末世** 成公綏琵琶賦云惟此琵琶興自末世 **樂家所作** 風俗通云琵琶近出樂家所作云琵琶本於胡中馬上所不知所起 **馬上所鼓** 釋名云琵琶也推手前曰琵引手却曰琶鼓也 **載琴之屬** 傳玄琵琶賦序見上 **梁山象其鼓** 時因以爲名也補一作批把附 **工人載琴之屬** 傳玄琵琶賦序見上 **梁山象犀之柱** 成公綏琵琶賦云樂則齊州之象犀補 **分柱列位歲數成也** 成公綏琵琶賦云分柱列位歲數成也回窓華表日月星也補 **盤圓柄直陰陽序也** 傳玄琵琶賦見上 **柱柄布柱** 傳玄琵琶賦見上 **經法四時** 傳玄琵琶賦見上 **挺柄布柱** 傳玄琵琶賦云挺修柄以布柱轉四時而發機 **聞促聲高形躁志越** 嵇康無聲哀樂論云平和之人吟箏笛琵琶則形躁而志越聞琴瑟則體靜而心閑夫琵琶箏笛聞促而聲高故使人形躁而志越也 **惠文致琵琶** 高惠文與婦書曰今致琵琶一枚音甚清亮 **仁祖彈琵琶** 世說云或以方謝仁祖不乃稟者桓大司馬曰諸君莫輕道仁祖企脚非窓下彈琵琶故自有天際眞人

想阮咸善琵琶竹林七賢論曰阮咸善彈琵琶叩少宮驎明光發下柱展上
賦云爾乃叩少宮驎明光發下柱展上腔儀蔡氏之繁絃放薛公之倍簧補操暢駱驛又
操暢駱驛遊乎風颺抑揚按捻推搦攏攏藏發越哀傷傳玄琵琶賦云飛纖指以促柱乍創發越以哀傷能娛我心傳玄歌詩云所樂亦非瑟所樂亦非琴唯言琵琶與箏能娛我心以慰其思石崇琵琶引云王明君本爲昭君以避文帝元帝以明君配焉公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思范曄善彈武帝欲聞之屢諷以微旨僞爲不曉終不肯彈一日因飲宴歡適謂曄曰我欲歌卿可彈曄乃奉旨上歌既畢曄亦寵絃續補鎮西彈琵琶世說云謝鎮西着紫羅襦據胡床在大市佛圖門樓上彈琵琶琵琶異苑云永嘉中李謙素善琵琶元嘉初往廣州夜集坐倦悉寢唯謙獨揮彈未輒聞窓外有唱歌聲每至契會無不擊節謙怪語曰何不進邪對曰遺生以久無宜干突始悟是鬼續補叅軍善彈琵琶幽明録云司空桓豁在荆州有叅事五月五日剪鸜鵒每教令學語遂與人相顧問叅軍善彈琵琶鸜鵒每聽移時續補

## 笙十五

女媧笙禮記云女媧之笙簧隋作笙世本云太簇之氣象物之生白虎通云笙之言施也太簇之氣也象萬物之生也汶陽孤篠潘岳笙賦云河之縣瓠馬鄒魯之珍有汶陽之歌篠焉不周之竹王廙笙賦云其制器也則取不周之竹鱼之城之瓠生懸崖之絕巔邈嵩崇以高崇補剡笙幹裁熟簧設宮分羽經審湛纖而短長剡生幹裁熟簧潘岳笙賦云徒觀其制器也則觀其制器也則徵刻商基黃鍾以舉韵望儀鳳以擢形補大笙謂

之巢小笙謂之和爾雅云大笙謂之巢小者謂之和雅黃十三上六下七名器王興之與謝安書云知君嘗得小笙是名器今見者皆不以爲佳恐是不能識也

協和陳宋混一齊楚潘岳笙賦云協和內傳云西王母命雙成吹雲和之笙作鳳鳴仙侍文而節有叙漢武帝傳云王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊雒間道士浮丘公接以上嵩山赤松吹笙王子喬吐音張衡遊賦云列仙逸唱熊都賦王廙雛

笙傳玄西都賦云列仙逸唱熊羆樂賦曹植王子喬吐鳳音鳳皇吹笙傳虎聽音冊鼓吹笙文豹鼓琴云烏鳥起舞鳳皇吹笙

王母吹笙穆天子傳西王母吟曰好音樂善琴笙桓帝善笙東觀記云桓帝心翔翔

商容觀舞墨子吹笙尸子案呂氏春秋云墨子見荊王錦衣吹笙因也注云墨子好儉非樂錦與笙非其所服也而爲之因荊王之所欲也補

鼓簧詩云吹笙鼓簧承筐是將

吹笙鼓琴

衣錦吹笙淮南

吹笙鼓簧

南宮色赤衆吹笙

魏志云文帝令杜夔於賓客中吹笙鼓琴夔有難色遂黜免之

笙鏞以間尚書云笙鏞以間鳥獸蹌蹌傳云鏞大鐘也

## 簧十六

女媧作簧世本宋均注云女媧黃帝臣也補

飛瓊鼓簧漢武內傳云西王母命傳女許飛瓊鼓簧

君子執簧詩云君子陽陽左執簧右招我由房其樂只且

樂師調簧禮記月令仲夏之月命樂師調竽簧

瑤池鼓簧穆天子傳云天子觴西王母於瑤池之上西王母吹笙鼓簧

石室鼓簧神仙傳云王遥入石室發篋有五黃三枚遥自取一枚以二枚與

室中人對共鼓之 **巧言** 詩云巧言如簧 **在口** 蔡邕賦云思在口而爲簧 **假簧以舒憂** 楚辭云願假簧以舒憂 **鳴簧發丹脣** 陸雲詩云鳴簧發丹脣朱絃繞素臆 **簧爲約憂** 夢書云簧爲結約憂也

## 竽十七

**約夢得賢** 夢書云簧爲結約得簧者得賢友也 **笙師掌教** 周禮春官笙師職云笙師掌教吹竽 **音家工吹** 楨子新論成伯工吹竽見安昌侯張子夏鼓琴謂曰音不通千曲以上不足以爲知音 **雅竽** 三禮圖云雅竽簧上下各六 **象笙** 爾雅補云 **吹以知法度** 樂叶圖云吹竽有以知法度竽音調則度數得見 **聽之思蓄聚** 禮記云君子聽竽之聲則思蓄聚之臣 **補音** 春秋感精符云冬至之日八主使入能之士吹黃鍾之律間補音以竽 **狂會** 楚辭招魂云竽瑟狂會擣鳴鼓此、宮庭震驚發激楚些、補案注狂猶並也擣擊也言衆樂並會吹竽彈瑟又擣擊鳴鼓以進入音爲之節 **南郭請吹** 韓子云齊宣王使人吹竽必三百人南郭處士請爲王吹竽宣王說之廩食以數百人宣王死湣王立好一一聽之處士逃也 **商丘好吹** 列仙傳云商丘子胥者高邑人好牧豕吹竽年七十不娶婦而不老邑人多奇之從受道問其要言但食木蕑蒲根飲水不飢不老如此傳世見之三百餘年貴戚富室聞之取而服之不能終歲輒止慢矣謂將復有匿術也 **梁丘據右挈** 晏子云景公飲酒夜移于晏子前驅欬門曰君至晏子被玄端立于門曰諸侯得無有故乎國家得無有事乎君何爲非時而夜辱公曰酒醴之味金石之聲願與夫子樂之晏子對曰夫布薦席陳簋簋者有人臣不敢與焉公曰移于司馬穰苴之家前驅欬門曰君至穰苴介胄操戟立于門曰諸侯得無有故乎國家得無有兵乎大臣得無有叛者乎君何爲非時而夜辱公曰酒醴之味金石之聲願與將軍樂之穰苴對

曰夫布鷹席陳簟簋者有有人臣不敢與焉公曰移于梁丘據之家前驅欵門曰君至梁丘據左操瑟右挈竽行歌而出公曰樂哉今夕吾飲矣微彼二子者何以治吾國徵此一臣者何以樂吾身君子曰聖賢之君皆有益友無偷樂之臣景公弗能及故兩用之僅得不亡補 臨菑民無不吹史記云臨菑富而貴其民無不吹竽鼓瑟爲作陌上桑乃言鳳將雛應璩新詩云漢末桓帝時有馬子侯自謂善音律請客鳴笙竽爲作陌上桑乃言鳳將雛聞音以竽易通卦驗云冬至吹黃鐘之律聞音以竽續補 調如竹琴文心雕龍云林籟結響調如竹琴續補 丘仲作竽通禮義纂云漢武帝時丘仲作竽三十六管續補 盲人吹竽新序云楚王使謁者徐光迎方與盲人吹竽續補



唐 虞世南 輯

明 海虞陳禹謨校并補註

樂部七

簫十八　笛十九

篪二十　壎二十一

篴二十二　篪二十三

缶二十四　柷二十五

筒虡二十六　祝敔二十七

# 簫十八

**班匠施功夔襄准法** 王褒洞簫賦云班匠施功夔襄准法帶以象牙捉其會合**象鳳翼**風俗通云舜作簫其形參差以象鳳翼十管長尺二寸補**爲鳳鳴**史記云秦穆公女弄玉好之公妻焉一旦隨鳳凰飛去故秦樓作鳳女祠雍宮世有簫聲云補**元帝**

**其形參差** 風俗通見上**其聲肅清** 釋名云簫肅也其聲肅肅而清**雅**

**簫** 三禮圖云雅簫長尺四寸二十四孔頌簫長尺二寸十六孔**玉簫** 涼州記云咸寧三年胡人獻漢書王褒傳云元帝爲太子體不安善忘不樂詔使王褒等之太子宮誦讀諷誦奇文太子善褒洞簫頌**太子喜簫**

**江空簫管之竹** 丹陽記云江寧縣南四十里有慈母山積竹淨陽記云廬山西南有康王谷每天欲雨輒聞鼓角聲則思畜聚之臣**太子喜簫**

簫笳加之聲**君子聽簫聲** 樂記云君子聽簫聲則思畜聚之臣**太子喜簫** 漢書王褒傳云元帝爲太子體不安善忘不樂詔使王褒等之太子宮誦讀奇文太子善褒洞簫頌

令後宮玉女吹簫 樂府詩云玉女坐吹簫**太人吹簫** 傳子云馬讀誦之太人吹簫列仙傳云簫史者秦穆公時人善吹簫能**吹簫見越王** 呂氏春秋云客有以吹簫見越王者上下宮商和而越王不喜或爲之野音而王反悅之**吹簫乞吳市** 史記云伍子胥鼓腹吹簫乞食于吳市**武聲若雷霆** 王褒洞簫賦云其鞠佚豫仁聲若凱風又云其仁聲若凱風武聲則若雷霆轃以沸渭**肅雍和鳴** 詩云既備乃奏簫管備舉肅雝和鳴補

**清靜弗諠** 王褒洞簫賦云**清靜弗諠** 惟詳察其素體**慣慣之可懷醇而有味** 又云哀慎慎之可懷兮醇醇而

有味

## 笛子九

**觀衡山之陽** 宋玉笛賦云余嘗觀于衡山之陽見奇篠異榦罕節間枝之叢生也其處磅礴千仞絕谿陵阜隆蝘萬丈盤石雙起丹水涌其左醴泉流其右其陰則積雪凝霜露生焉其東則朱天皓日素朝明焉其南則盛夏清微春陽榮焉其西則涼風遊旋發逮存焉幹枝洞長桀出有良名高師曠將爲陽春非鄙白雪之曲假塗南國至此山望其叢生見其異形曰命陪乘取其雄焉宋意將送荆卿于易水之上得其雌焉于是乃使王爾公輸之徒合妙意角較手遂以爲笛于是天旋少陰白日西靡命巖春使午子延長頸奮玉手摛朱脣曜皓齒頩顏尊王貌起吟清商追流徵歌伐檀號孤子補 **伐雲**

**夢令竹** 陳思王與吳季札書云願伐雲夢之竹大爲笛斬四濱之桴八爲箏 **假塗南國**

宋玉笛賦見上 **出自西涼** 李尤笛銘云出自西涼流離浩蕩 **奇篠異榦** 宋玉笛賦見上 **果有異聲** 文士傳云蔡邕告吳人曰吾昔嘗經會稽高橋亭見屋東間第十六竹椽可爲笛取用果有異聲 **丘仲所作** 風俗通云笛漢武帝時工人丘仲所作也本出羌中笛滌也所以滌邪穢納之于雅正也長一尺四寸七孔 **蔡邕所作** 蔡邕長笛賦序云余同僚桓子野有故長笛賦傳之者艾云蔡邕所作也初邕避難江南宿于柯亭柯亭之館以竹爲椽可爲笛取用果有異聲 **王爾公輸合妙意** 嚴春午也取以爲笛音聲獨絕歷代傳之以至于今 **子奮玉手** 並宋玉笛賦見上 **玉笛六孔** 西京雜記云高祖入咸陽宮周行府庫有玉笛長二尺三寸六孔 **羌笛三孔** 說文云笛七孔角也羌笛三孔 **吟清商追流徵** 宋玉笛賦云歌壯士之必往悲猛勇乎飄疾 **詠新詩** 蔡邕

瞽師賦撫長笛以攄憤氣東離鵾之孤鳴起歌舒滯積而宣鬱何此聲之悲痛愴然淚以隱惻類遊晏婦之哀泣補

**發音嘹亮** 向秀思舊賦云隣人有吹笛者發音嘹亮追想疇昔之好

**奇聲獨絕** 蔡邕長笛賦見上

**吹爲一弄** 續晉陽秋云帝命桓伊吹笛伊說云王子猷聞桓子野善吹笛而不識遇桓于岸上車中封王使人謂曰聞君善吹笛客有識之者云此是桓野王試爲我一奏桓子時以貴顯素聞王名即便下車踞胡床爲作三弄畢便去客主不交一言

**爲作三弄** 世說同上

**似龍鳴** 馬融長笛賦云近世簒笛從羌起羌人伐木未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似

**類鵾鳴** 蔡邕瞽師賦見上

**不變其材** 馬融笛賦云材伐而吹之其聲應律

**一定之調** 荀勗奏云長笛有一定之調故諸絃歌皆從笛爲正

**長笛續短笛** 古歌辭云長笛續短笛願陛下保壽無極

**長笛吐**

補

**清氣** 魏文帝詩云悲箏擊新聲長笛吐清氣

**納之雅正** 風俗通見上

**瞽師撫** 蔡邕瞽師賦見上

**合於律呂** 荀勗奏云笛宜必合於律呂

**洛客吹笛** 馬融長笛賦云融性好音律爲督郵獨卧鄠縣平陽塢中有洛客舍逆旅吹笛相和融去京師踰年暫聞甚悲樂之作長笛賦補

**游楚好笛** 魏畜笛者每持以自隨

**吹笛** 俗說云宋韋是石崇妓緣珠弟子有國色善吹笛

**咸陽玉笛** 西京雜記見上

**駿玉笛** 涼州記云呂慕時胡人發張駿塚得玉笛

**女妓吹笛** 晉中興書云帝舅王愷嘗置酒王導王敦俱往女妓吹笛小失聲愷怒便令黃門毆殺之一坐改容敦神色自若續補

**宋禕善吹笛** 沈約宋書云晉太始十年中書監荀勗中書令張華令郝生鼓琴宋同吹笛以爲新聲相和續

# 篪二十

**篪六孔有底** 五經要義云篪以竹爲之六孔有底**鼓腹** 史記云伍子胥於吳下**柷手** 曹植九歌詠云柷手芳吹篪

**左篪右笙鍾鼓俱振** 曹植七啓云既游觀中原逍遥閑宫情放志蕩淫樂未終亦將有才人妙伎遺世越俗揚北里之流聲紹陽阿之妙曲爾乃御文軒臨洞庭鼓琴瑟交輝左篪右笙鍾鼓俱振簫管齊鳴 補

**自御塤篪以娱嘉賓** 東觀記云明帝幸南陽舊宅召校官子弟作雅樂奏鹿鳴上自御塤篪和之以娱嘉賓 **蘇成公造篪** 世本云蘇成公造篪吹孔有觜如酸棗蘇成公平王時諸侯 續補

**暴新公造篪** 古史考云暴新公所造雖不知暴新公何代人而非舜前人明矣案舜時西王母獻管則是已有器

**篪唱來雲之曲** 洞冥記云建元二年帝幸騰光臺以望四遠于臺上撞玉鐘擊懸離之磬吹霜條之篪唱來雲依日之曲 續補

**爲團扇之歌** 洛陽伽藍記云後魏河間王琛有婢朝雲善吹篪能爲團扇歌隴上聲琛爲秦州刺史羌叛屢討不勝琛令朝雲假爲貧女吹篪而乞羌聞之皆流涕相謂曰何故捨鄉井在山谷爲寇耶即相尋而降秦民語曰快馬健兒不如老嫗吹篪 續補

**兒啼聲** 釋名云篪啼也出如嬰兒啼聲也 續補

**調節相應** 齊書云世祖于南康郡作樂有絲無管空中聞有篪聲調節相應 續補

**如塤二十一**

**新公所造** 世本云塤暴新公所造周幾內有暴國豈其時人也本作埙六孔 補案宋均注云暴新公周平王時諸侯 附

**燒土爲之** 風俗通云塤燒土爲之長三寸半凡六孔 補案塤亦作塤 附

**雅樂部用** 說文云塤樂器塤謂聲濁而喧喧然今雅樂部

用之續補 **篪聲相諧** 爾雅云大篇謂之產其形象鍾也小者如雞子聲合大簇夾鍾也皆六孔與篪聲相諧故曰損篪篪相應續補

## 篇二十二

**大謂之產小謂之筠** 爾雅云大篇謂之產其中謂之仲小者謂之筠 **伊耆氏樂篇** 禮記云黃桴土鼓葦籥伊耆氏之樂也 **師教國子** 周禮笙師掌教吹羽吹篇補 **爲五聲** 周禮篇章職云凡國祈年于田祖龡豳雅擊土鼓以樂田畯鄭注云祈年祈豐年也田祖始耕田者謂神農也豳雅七月也七月有于耜舉趾饁彼南畝之事是亦歌其類謂之雅者以其言男女之正也杜子春云土鼓以瓦爲匡以革爲兩面可擊也 **有異聲** 蔡邕別傳云邕常遊高橋亭見屋椽竹可以爲篇因取用之果有異聲 **所以和衆** 風俗通云篇樂器竹管三孔所以和衆聲也 **以昭其功** 呂氏春秋云皐陶作爲夏篇九成以昭其功 **右手執篇** 詩云右手執篇左手秉翟毛萇傳曰篇六孔翟雉羽也鄭箋云碩人多才多藝又能篇舞言文武道備也 **秋冬學羽篇** 王制云春夏學干戚秋冬學羽篇 **商容執羽** 韓詩外傳云商容嘗執羽篇馮于馬徒欲以伐紂而不能遂去伏于大行及武王克殷立爲天子欲以爲三公商容辭曰吾常馮于馬徒欲以伐紂而不能愚也不爭而隱無勇也愚且無勇不足以備乎三公遂固辭不受命君子聞之曰商容可謂內省而不誣能矣君子哉去素餐矣補

## 篪二十三

篪亦作笎 **出於戎俗** 杜摯笳賦序云昔伯陽避亂入戎戎越之思有懷土風遂建斯樂美其出于戎貉之俗有大韶夏音續補 **託於河澤** 杜摯篪賦云惟篪蘆之爲物受潔勁之自然託妙體于河澤歷

百代而不遷　揚青蘆隱皓齒　簢賦云爾乃調唇吻整容止揚青蘆隱皓齒　潛氣

**內運浮響外盈**　簢賦　**吹東角動南徵**　簢賦云乃命狄人操笳吹東角動南徵　曹嘉之晉記云劉疇曾避難塢壁賈胡百數欲害之疇無懼色援簢而吹之爲出塞之聲　曹嘉之晉記云劉疇曾避難濁商起　**爲出塞之聲**　補　**有懷土之切**　向

世說云劉越石爲胡騎所圍數重城中窘迫無計越石乘月登樓清嘯胡賊聞之皆凄然長歎中夜奏胡笳賊皆流涕人有懷土之切晚又吹之賊並棄圍而走遂得免之　蔡琰別傳云琰字文姬先適河東衛仲道夫亡無子歸寧于家漢末大亂爲胡騎所獲在左賢王部伍中春月登胡殿感笳之音懷歸風之思作詩言志曰胡笳動兮邊馬鳴孤鴈歸兮聲嚶嚶今十八拍琰所作也　**懷凱風之思**　蔡琰別傳云琰字文姬先適河東衛仲道夫亡無子歸寧于家漢末大亂爲胡騎所獲在左賢王部伍中春月登胡殿感笳之音懷歸風之思作詩言志曰胡笳動兮邊馬鳴孤鴈歸兮聲嚶嚶今十八拍琰所作也　附　**向春風而吹**　孫楚笳賦云填還北館適華髮人於潤水之濱向春風而吹長笳音聲寥亮有感余



**合簫管之音**　杜摯笳賦見上　**鴻鴈之將雛**　嵇含鴻鴈賦云太山長曲哀及梁甫似鴻鴈之將雛乃羣翔于河渚　**羣胡垂泣**　曹嘉之晉記見上　**歌皆流涕**　世說

## 金二十四

**坎其擊缶**　詩云坎其擊缶宛丘之道　**扣盆鼓缶**　淮南子云夫窮鄉和而歌自以爲樂常試爲之擊建鼓撞巨鐘乃始知夫盆缶之足羞也補　杜摯笳賦序云昔伯陽亂避入戎遂爲斯樂邊笳是祟

**吟缶**　墨子云農夫春耕夏耘秋斂冬藏息於吟缶　**鼓以節樂**　風俗通云缶盛酒漿秦人鼓之以節歌　**秦王擊缶**　史記云秦王與趙王會澠池相如從秦王曰寡人聞趙

王好音請奏瑟趙王鼓瑟秦王命趙王鼓瑟相如曰五步之內請以頸血濺大王秦王不懌爲一擊之相如亦命趙御史書曰某年某月秦王爲趙王擊缶秦王不肯相

缶續補

**道源擊缶** 樂府雜錄云唐大初中有調音律官張共一十二旋加減以筋擊之其音韻妙于方響續補案三禮圖云方響梁有銅磬蓋今方響也方響以鐵爲之脩九寸廣二寸圓上方下桀磬而不該倚桀上以代鐘磬人間使用者纔三四寸附

**擊缶之細** 徐幹論曰聽黃鐘之音知擊缶之細涉岸序之教知不學之困續補

**鼓缶而歌** 易曰

日是之離不鼓缶而歌則大耋之嗟續補

## 枕歌十五

**合止柷敔** 尚書益稷云下管鼗鼓合止柷敔

**命飭柷歌** 月令云命樂師修鞀鼓

均琴瑟管簫執干戚戈羽調竽笙篪簨虡飭鐘磬柷敔

補案鄭注云爲將大雩帝嘗樂也修均執調飭者治其器物習其事之言附

**聖人象天以制** 樂記圖云乾主立冬陰陽終始故聖人象天以制柷形使死者不恨生者不怨補案宋均曰柷圍從中發聲人情悁恨亦從中起附

**聖人作爲** 樂記云聖人作爲鞉鼓椌楬壎篪此六者德音之音也補案鄭注云六者爲本以其聲質也椌楬爲柷敔也壎篪或爲簨虡附

**如物始見** 釋名云柷祝也祝祝然也續補

**所以止** 樂記正義云案鄭注見柷敔附

**形如漆筒** 樂記正義云案爾雅云敔謂之止樂續補案爾雅釋名云敔止也所以止樂詩有瞽篇曰柷形如漆筒中有椎敔狀如伏虎見上

**狀如伏虎** 釋名曰筍虡所以懸鐘者橫曰筍筍峻也在上高峻也從曰虡虡舉也在下七鉏鋙續補

## 筍虡二十六

**橫曰筍從曰虡** 釋名曰筍虡所以懸鐘者橫曰筍筍峻也在上高峻也從曰虡虡舉也在

傍舉筍也 筍虡作簨簴 附

象巨獸 賈誼志象巨獸之屈奇妙彫文以刻鏤舒循尾之采垂 飾猛獸 說文云筍虡器飾猛獸之象於其足 飾之鱗屬 明堂位云夏后氏之龍筍虡鄭注云筍虡所以縣鐘磬者橫曰筍飾之鱗屬植曰虡飾之羽屬 飾之羽屬 見上 殷之崇牙 明堂位鄭注曰殷又於龍上刻畫之爲重牙以縣絃也 周之璧璺 鄭注云周又畫繒爲璺載以璧垂五采羽于其下挂於筍之角上飾彌多也 瑤虡 楚辭九歌云縕瑟兮交鼓簫鐘兮瑤虡 銅虡 三輔舊事云秦始皇欽天下銅鐵皆着咸陽鑄作銅虡後

魏明帝詔雒陽補 設業設虡崇牙樹羽 詩有瞽篇 案業筍鋸齒者也業上縣鐘磬處飾以崇牙也 立萬石之虡 司馬相如上林賦云撞千石之鐘立萬石之虡 建鼓 張衡西京賦云洪鐘萬鈞猛虡趪趪 猛虡趪趪之虡 揚雄長楊賦云陳鐘鼓之懸鳴

鞉磬之和 建碣磍之虡 猛虡趪趪 傳玄朝會賦云猛虡化其高驤樹羽憐以紛華

# 七堂書鈔卷第一百十二

唐　姚　江　虞世南　輯

明　海　虞　陳禹謨校幷補註

## 樂部八

四夷二十七

律二十九　管附

倡優二十八

## 四夷樂二十七

作四夷一天下　周禮鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲歌鄭注曰四夷之樂東方曰株離北方曰禁詩云以雅以南是也王者任西方曰株離北方曰禁詩云以雅以南是也王者必作四夷之樂一天下也言與其聲歌則云樂者主

于舞補 韓𨂿所掌之音蛛任離禁之曲 左思魏都賦云韓𨂿所掌四夷之君以穆八荒之俗見上 昧東夷之樂任南蠻之樂 明堂位 狄鞮之唱 司馬相如上林賦云俳優侏儒狄鞮之倡所以娛耳目樂心意者麗靡爛漫于前靡曼美色于後補案善本作倡濟曰俳優侏儒皆樂人狄鞮西戎樂名附一 以娛四夷之君以穆八荒之俗 左思魏都賦見上 掌中備百獸之樂 于掌中備百獸之樂婉轉屈曲于指間人形或長數分神怪歙忽樂府傳此末代猶在焉續補 樂記 演釋氏之詞 唐會要曰驃國樂貞元十八年正月內五人來朝樂曲皆演釋氏經典之詞續補案驃國在雲南西南以天竺國相近故多演釋氏之詞每為一曲以樂工三十九人為部伍列於庭中擊銅鼓一面畫螺一枚銅鈸一雙小銅鼓二面大銅鼓一面琵琶一面觱篥一枚笛一枚舞者二人為雙鬟髻金寶瓔珞帔帛纏臂金釧繞腕瑟瑟珠絡繫於腰下赤皮靴各執一物或花或鳥隨曲皆齊聲唱和各以兩手十指齊斂為赴節之狀附

## 倡優二十八

**翼為天倡** 春秋元命苞云翼星主南宮之羽儀文物聲明之所豐茂為樂庫為天倡先王以賓于四門而列天庭之衛主徘倡近太微而尊補 **鱓為樂倡** 呂氏春秋云帝顓頊令鱓先為樂倡鱓乃偃浸以其尾鼓其腹其音英 **秦皇婦女** 說苑云秦皇婦女連百倡優累千 **襄國妓女** 劉納趙都賦見前 **燕倡越舞** 表淮招公子云燕倡越舞齊商歌五色紛華曳綺羅 **材女巧士** 王粲七釋云邯鄲材女三齊妙妓傳玄巧士名唱秘舞承閑並理 **材童妙妓** 西都賦云乃有才童妙妓都盧迅足緣修竿而上下形既變而景屬忽垂身而倒絕若將墜而復續 **妓樂名倡** 魏志云夏侯惇從太祖征孫權還賜妓樂名倡 **名倡劉碧玉** 樂府歌 **自**

**云倡家女** 古詩云自云倡家女嫁爲蕩子婦

鐘按鼓造新歌此、涉江采菱發揚荷此、補 **女樂羅** 楚辭云肴羞未通女樂羅此、陳

響薄乎華屋補 **置酒優人管絃** 漢書云張禹常置酒設樂與絲竹名倡陳于璿房遍

飲食婦女相對優人管絃鏗鏘極樂昏夜乃罷 **置酒妓女吹笛** 晉中興書云帝舅王愷嘗

置酒女妓吹笛小失聲韻愷便令黃門毆殺之一座改容 **侏儒戲前** 家語云魯定公與齊侯會于夾谷孔子攝相事奏宮中之樂俳優侏儒戲于前

孔子趨進歷階而上不盡一等曰匹夫侮熒諸侯者罪應誅於是斬侏儒手足異處齊侯懼有慙色 **俳優在前** 說苑云應周說孟嘗君曰今君俳優在前諛侍側 **見視如倡** 漢書云枚皐自言爲賦不如相如倡也 案皐不通經術訞笑類俳倡爲賦頌好嫚戲又言爲賦乃俳見視如倡自悔瀕以故得媟黷貴幸比東方朔郭舍人等而不得比嚴助等得尊官常從行至甘泉雍河東東巡狩封泰山塞決河宣房游觀三輔離宮館臨山澤弋獵射馳狗馬蹙鞠刻鏤上有所感輒使賦之爲文疾受詔輒成故所賦者多司馬相如善爲文而遲故所作少而善于皐補 **本以倡進** 漢書云漢武帝李夫人本以倡進 **好倡優** 曹瞞傳云太祖爲人佻易無威重好音樂倡優在側常以日達夕被服輕綃身自佩小囊囊以盛手巾細物時或冠帢帽以見賓客每與人談論戲弄言誦盡無所隱及歡悅大笑至以頭沒杯案中肴膳皆沾溼巾幘其輕易如此補 **司馬作妓** 俗說云司馬郎君時貴好作妓堂然香烟薰之屋爲之黑 **謝公畜妓** 郭子云謝東山畜妓簡文曰安石必出與人同樂亦何得不與人同憂也 **女倡着羅縠** 魏志云曹洪令女倡着羅縠之衣 **俳優着單衣** 趙書云石勒參軍周延爲獄以八議宥之後每大會使俳優着介幘黃絹單衣優問延爲何官在我輩中曰我本爲館陶令故入汝

董中以爲笑補 **善爲笑言然合於道** 史記云優旃者秦倡侏儒也善爲笑言然合於大道秦始皇時置酒而天雨陛楯者皆沾寒優旃見而哀之謂之曰汝欲休乎陛楯者皆曰幸甚優旃曰我即呼汝汝疾應曰諾是旃臨檻大呼曰陛楯郎郎曰諾優旃曰汝雖長何益幸雨立我雖短也幸休居于是始皇使陛楯者得半相代始皇嘗議欲大苑囿東至函谷關西至雍陳倉優旃曰善多縱禽獸于其中寇從東方來令麋鹿觸之足矣始皇以故輟之二世立又欲漆其城優旃曰善主上雖無言臣固將請之漆城雖于百姓愁費然佳哉漆城蕩蕩寇來不能上即欲就之易爲漆耳顧難爲蔭室于是二世笑之以其故止補 **小語大笑應節有方** 崔琦七蠲云小語大笑應節有方衆戲並進耀目繞梁 **秘舞更奏** 張衡西京賦云秘舞更奏夏姬美聲暢於虞氏始徐進而轟形似不任乎羅綺爵清商而却轉增嬋娟以跳豕補 **秘戲運**

**詩** 李尤平觀賦云方曲旣設秘戲運奇馳騁百馬連翩九仞離合上下云妓人正容就列從行三聲二變激徵溢商 **三聲二變** 崔琦七蠲 **設極九變** 劉梁七舉 **手無廢音足** 傳玄朝會賦云乃有海西名倡齊童才舞手無廢音足不徒跗 **衆戲進** 崔琦七蠲 **不徒跗** 見上 **設角抵** 漢武故事云內庭常設角抵戲角抵者六國時人所造也 **建戲車** 張衡西京賦云爾乃建戲車樹修旃旄偃蹇材上下翻翻 **魚龍之戲** 谷永對策言災異云陛下即位災異蜂起宜急德惡求愆今納倡優之樂作魚龍之戲 **神龜歌舞** 曹植宴樂賦 **舞行繩上** 漢官典職云正旦天子幸德陽殿以絲繩繫兩柱間相去數丈兩倡女對舞行于繩上 **舞於幕下** 穀梁傳云定公十年齊人使優舒施舞于魯君之幕下 **木上安橦** 后虎鄴中記云虎正會殿前作樂龍魚鳳凰五案之屬莫不畢備有額上緣橦左回右轉又以橦著口齒上亦如之

又立木撞長二丈撞頭安木兩伎兒各坐木一頭或頭或在馬尾馬走如故名爲猨騎補

舞奮袖低仰跳丸躍劍騰虛蹈空

賦云猨戲於雲表燕躍于輕機

又云植瓜種棗立起尋尺

吞刀吐火

夏仲舒別傳云敬寧祠有女巫張丹陳珠二人並有國色

多奇幻口中出火自縛自解巧妙非常補

又云女巫張陳二人並有國色能絶形匿影眩惑人目

陵徙倡

漢書云孝惠帝葬安陵徙關東倡優人五千以爲陵戶

令云朝望日銅雀臺奏伎如平生

擲掘舞輪

傳玄西都賦云手戲絶倒凌虛寄身跳丸擲掘



飛劍舞輪

## 律二十九　管附

律本於天

傳子云律呂本於天地豈昆侖之竹鳴鳳之聲能定之哉此迂遠之談也

風俗通云管漆竹長一尺六孔十二月之音也象物貫地而牙故謂之管

貫地

呂氏春秋云黃帝命伶倫作爲律

倫命伶倫作爲律

漢書律曆志云漢興方綱紀大基庶事舛創襲秦正朔以北平侯張蒼言厥頌之律補

漢家本張蒼

呂氏春秋云黃帝命伶倫作爲律

取竹谿谷

律伶倫自大夏之西乃之阮隃之陰取竹于嶰谿之谷以生空竅厚均者斷兩節間其長三寸九分而吹之以爲黃鍾之宮次制十二筒聽鳳皇之鳴以別十一律其雄鳴爲六雌鳴亦六以此黃鍾之宮適合黃鍾之宮律之本也

取竹解谷

漢書律曆志云昆侖之陰取竹之解

谷孟康注曰解脫也谷竹脫無溝節者也一說昆侖之北谷名也**截竹爲管**禮記云正月律中大簇二月律中夾鍾三月律中姑洗四月律中仲呂五月律中蕤賓六月律中林鍾七月律中夷則八月律中南呂九月律中無射十月律中應鍾十一月律中黃鍾十二月律中大呂蔡邕章句云上古聖人始鎔金以鑄鍾鍾以應正月至十二月之聲乃截竹爲管謂之律聲之清濁以律管長短定之

**冷竹爲管**揚雄太玄經云冷竹爲管百度百度既設濟民不誤玄術瑩之補案注冷黃帝冷倫到大夏西取竹斷以爲十二管吹而聽之各有寸數聲有大小以應月氣又置于深室實以莩灰穀蒙其口以候十二月氣至者則灰也月氣効則百事序以濟于民無失誤也附

**山竹爲管**楊泉物理論云聽清濁五聲之和然後制鳳鳴呂氏春秋云伶倫聽鳳之鳴以制十二律也**鳳音**淮南子云物以三成以五合二與五爲八律之初生也寫鳳之音故以黃鍾爲宮宮者音之君也**有緹縈葭莩灰**續漢書云候氣之法爲室三重戶閉塗釁必周密布緹縵室中以木爲案每律各一內南廂外高從其方位加律其上以葭莩灰抑其內端案曆而候之氣至者灰去其爲氣所動者其灰聚殿中候用玉律十二惟二至乃候風用竹律六十候日如其曆同天下齊風俗也銅爲物之至精不爲燥溼寒暑變其節不爲風雨暴露改其形介然有常有似於士君子之行是以用銅也用竹爲引者事之宜也案師古注云名自名者取銅之名以合于同也李奇注曰引長十丈高一分廣六分惟竹篾柔而堅爲宜耳補

**竹律**續漢書尚書云予欲聞六律五聲八音在治忽孔註云言欲以六律和聲音

察天下之治亂汝當聽審之也**三律**漢書律曆志云立人之道曰仁與義在天成象在地成形后以裁成天地之道輔相天地之宜以左右民此三律之謂也**黃鐘之首**周禮大師職云大師掌六律六同以合陰陽之聲黃鐘爲首陰聲大呂爲首陽聲黃鐘子之氣也十一月建焉又云黃鐘長九寸其實一籥孔疏云以黃鐘之首與大呂合故先言之補**黃鐘之本**呂氏春秋云黃鐘之本也**分氣**爾雅云律謂之分氣曰律管可以分氣所以調樂人之音**和聲**尚書舜典云聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神人以和**考聲**續漢書云截管爲律吹以考聲列以物氣道之本也術家立趣以聲微而體知其分數不明故作準以代之**立趣**制度律均鐘百官軌儀紀之以六成於十二天之道也**出度**周語云景王將鑄無射問律於伶州鳩對曰律所以立均出度也古之神瞽考中聲而量之以制之以六成於十二天之道也**知敵人之量**六韜云夫律管十二可以知敵金木水火土各以其勝攻也其法夜遣輕騎往至敵人之壘去九百步外偏持律管當耳大呼驚之有聲應管其來甚微角聲應管當以白虎徵聲應管當以玄武商聲應管當以朱雀羽聲應管當以青龍此五行之符佐勝之徵成敗之機也**知南風不競**稽康哀樂論云子野博物多識吹律知南風不競**齊地太簇秦地南呂**詩含神霧云齊地處孟春之位律中太簇音中羽秦地處季秋之位律中南呂音中徵

北堂書鈔卷第一百十三

唐 姚江 虞世南 纂輯

明 海虞 陳禹謨 校補

## 武功部一

### 論兵一

**夫兵者不祥之器** 老子云兵者不祥之器非君子之器不得已而用之補案呂氏春秋曰凡兵天下之凶器也勇天下之凶德也舉凶器行凶德猶不得已也附

**聖人以興亂人以廢** 詳下

**先王之務** 尉繚子云止如堵墻動如風雨車輜士不旋踵此本戰之道也地所以養民也城所以守地也戰所以守城也故務耕者民不飢務守者地不危務戰者地不圍三者先

王之本務也本務者兵最急矣**國之大事**左傳云王使劉康公成肅公會晉侯伐秦成子受脤于社不敬劉子曰吾聞之民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也能者弗之以福不能者敗以取禍是故君子勤禮小人盡力莫如敬篤敬在弗神篤在守業國之大事在祀與戎祀有執膰戎有受脤神之大節也今成子惰棄其命矣其不反乎五月成肅公卒于瑕

補**五材並用**左傳云宋向戌請免死之邑公與之邑六十以示子罕罕子罕曰天生五材民並用之廢一不可誰能去兵兵之設久矣所以威不軌而昭文德也聖人以興亂人以廢廢興存亡昏明之術皆兵之由也而子求去之不亦誣乎

補**五帝弗偃**淮南子云兵之所由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣顓頊嘗與共工爭矣故黃帝戰於涿鹿之野堯戰于丹水之浦舜伐有苗啓攻有扈自五帝而弗能偃也又況衰世乎

補**保大定功安民和衆**左傳云武有七德禁暴戢兵保大定功安民和衆豐財者也

**文不犯順武不違敵**左傳云晉陽處父侵蔡楚子上救之與晉師夾汝而軍陽子患之使謂子上曰吾聞之文不犯順武不違敵子若欲戰則吾退舍子濟而陳遲速惟命不然緩我老師費財亦無益也

**義兵天下良藥**呂氏春秋云夫兵之不可偃也譬若用藥然得良藥則活人得惡藥則殺人義兵之爲天下之良藥也亦大矣注云義兵除天下之兇殘解百姓之倒懸而生育之故方之於良藥

補**民之殘也財之蠹也**左傳云宋向戌欲弭諸侯之兵以爲名先以告趙孟韓宣子曰兵民之殘也財之蠹小國之大災也將或弭之雖曰不可必將許之弗許楚必許之以召諸侯則我失爲盟主矣文子從之于是晉楚合諸侯之大夫盟于宋補**廢一不可誰能去兵**

見前**蚩尤作兵** 呂氏春秋云蚩尤作兵蚩尤非作兵也利其械矣未有蚩尤之時民固剥林木以戰爭鬬之所自來可止故古之賢王有義兵而無偃兵補**奎星作兵** 春秋元命苞云奎十二星六度注云武庫之兵**以銅爲兵** 又云禹之時以銅爲兵**以石爲兵** 越記云神農之時以石爲兵**割革爲甲** 淮南子云人無筋骨之强爪牙之利故割革而爲甲鐵而爲刃**熊穴啓** 山海經云熊山有穴焉熊之穴啓乃必開是穴冬恒出神人夏啓而冬閉是穴冬有兵**鳥鼠侯見** 山海經云鹿臺之山有鳥焉其狀如雄雞而人面名曰鳥鼠侯其名自叫也見則有兵小次之山而白首赤足名曰朱厭見則大兵**訟必有衆起故受之以師** 易序卦云訟必有衆起故受之以師師者衆也**師衆以順爲武** 左傳云晉侯之弟揚干亂行于曲梁魏絳戮其僕公怒欲殺絳至授僕人書將伏劍士魴張老止之公讀其書曰君之師斯馬臣聞師衆以順爲武事有死無犯爲敬君合諸侯臣敢不敬君師不武執事不敬罪莫大焉臣懼其死以及揚干無所逃罪不能致訓至于用鉞臣之罪重請歸死于司寇公跣而出曰寡人有弟弗能教訓使干大命寡人之過也子無重寡人之過敢以爲請補**以亂易整** 左傳云秦晉圍鄭鄭伯使燭之武見秦伯秦與鄭人盟使杞子逢孫楊孫戍之乃還子犯請擊之公曰不可因人之力而敝之不仁失其所與不知以亂易整不武吾其還也亦去之**脩政廟堂折衝千里** 淮南子云治國家理境內行仁義布德惠立正法塞邪隧羣臣親附百姓和輯上下一心君臣同力諸侯服其威而四方懷其德修政廟堂之上而折衝千里之外拱揖指撝而天下響應此用兵之上也**仁義之兵** 孫卿子云兩帝四王皆以仁義之兵行於天下**少長有禮** 左傳云晉師次于城濮晉侯登有莘之虛以觀師曰少長有禮其可用也遂伐其木以益其兵**衆**

聚不虛散兵出不徒歸

**爲主** 黃帝問玄女兵法曰戰鬬之法乘一破十百事不失軍有六神乘之必克六神甲子旬在魁甲戌旬在勝光甲申旬在弧甲午旬在岡中甲辰旬在功曹甲寅旬在神后此六神爲戰主

**五行無常勝** 孫子兵法云夫兵形象水水之形避高而趨下兵形象水水之形避實而擊虛水因地而制流兵因敵而制勝故兵無常勢水無常形能因敵變化而取勝者謂之神故五行無常勝四時無常位日有短長月有生死注云勢盛必衰形露必敗故能因敵變化取勝若亭之敗或勸諸葛亮更發兵者亮曰大軍在祁山箕谷皆多于賊而不能破賊爲賊所破者則此病不在兵少也在一人耳今欲減兵省將明罰思過校變通之道于將來若不能然有忠利于國但勤攻吾可定賊可死功何跂足而待矣補

**校變通之道** 漢晉春秋云衛

**知盛衰之術** 抱朴子云

淮南王所著兵書皆冠冕之陣風氣之占及軍中之變象徵祥觸物之候知敵盛衰候時而動之術能測天心之去就使進退則萬全**校之以計** 孫子曰兵者國之大事死生之地存亡之道不可不察也故經之以五事校之以計而索其情一曰道二曰天三曰地四曰將五曰法道者令民與上同意可與之死可與之生而不畏危也天者陰陽寒暑時制也地者遠近險易廣狹死生也將者智信仁勇嚴也法者曲制官道主用也凡此五者將莫不聞知之者勝不知者不勝故校之以計而索其情

**莫見其形** 新序云君子善用兵也不見其形而攻已成亡天流矢如雨扶傷舉死履腸涉血無罪之民其死者已量於澤矣而國之存亡主之死生猶未可知也其離仁義亦遠矣

**因敵變化** 孫子兵法見上

**遷移倚伏** 蔣子萬機論云夫兵者變化之物而遷侈倚伏之事也或守法而得用故知兵者性能用之也

**奇正迭**

**用變化無形** 傅玄古今善用兵法見前 **臨敵制變** 陳思王云兵者不可預圖臨敵制變 **勢如決積水** 淮南子云善用兵者勢如決積水於千仞之隄若轉員石於萬丈之谿天下見吾兵之必用也則孰敢與我戰者故百人之必死也賢於萬人之必北也況以三軍之衆赴水火而不還踵乎 補 **若響之應** 桓範集云善行奇者因敵爲質如示其形如開其聲路潛詭神策使若響之應聲此爲江中之魚將御腐索必可禽也 **多算勝少算不勝** 孫子兵法云夫未戰而廟算勝者得算多也未戰而廟算不勝者得算少也多算勝少算不勝而況于無算乎吾以此觀之勝負見矣 補 **衆可望而不可當** 三畧軍讖曰將之所以爲威者號令也戰之所以爲勝者軍政也士之所以輕戰者用命也故戰如風發攻如決河故其衆可望而不可當可下而不可勝也 **不動如山難知如陰** 孫子云其疾如風其徐如林侵掠如火不動如山難知如陰動如雷震掠鄉分衆廓地分利懸權而動先知迂直之計者勝此軍爭之法也 補 **求敵者求之** 詩緝子云見上 **屈兵非戰拔城非攻** 孫子兵法云故善用兵者屈人之兵而非戰也拔人之城而非攻也毀人之國而非久也必以全爭于天下故兵不頓而利可全此謀攻之法也 **大勝之徵** 六韜云三軍無故旌旗前指金鐸之聲揚以清明之助則大勝之徵也 **鼙鼓之聲宛以鳴此得神深入諸侯之地三軍卒有緩急或利或害吾將以近遇遠從中應外以給三軍之用爲之奈何太公曰主與將有陰符凡八等有大勝克敵之符長一尺破軍擒將之符長九寸降城得邑之符長八寸却敵報遠之符長七寸警衆堅守之符長六寸請糧益兵之符長五寸敗軍亡將之符長四寸失利亡士之符長三

十八符者主將秘聞所以陰通言語不得漏泄中外相知之術武王曰善哉

**數勝則主驕** 新序云魏文侯問李克曰吳之所以亡者何也李克對曰數戰數勝國之福也其所以亡何也李克曰數戰則民疲數勝則主驕以驕主治疲民此其所以亡也是故

**好戰必亡　忘戰必危** 司馬法云國雖大好戰必亡天下雖安忘戰必危又桓範集云好戰者亡天下之王補

**善陣不鬬善鬬不敗** 周書七制一曰征二曰攻三曰侵四曰伐五曰陣六曰戰七曰鬬七曰鬬善征不侵善侵不伐善伐不陣善陣不鬬善鬬不敗　案今周書大武解云武有七制政攻侵伐搏戰善政不攻善攻不侵善侵不伐善伐不搏善搏不戰補注云政者征伐之政附

**善戰不死　不戰而屈人** 穀梁傳云善戰者不死　注曰投兵勝地故無死者江熙曰辟實攻虛則不死補　孫子云善戰者勝非善之善者也不戰而屈人之兵善之善者也

**先勝而後戰** 孫子云勝兵先勝而後求戰敗兵先戰而後求勝

**先爲不可勝** 孫子云昔之善戰者先爲不可勝以待敵之可勝不可勝在己可勝在敵

**攻難而守易** 戰國策云平原君謂馮忌曰吾欲北伐上黨出兵攻燕何如忌對曰不可夫以秦將武安君公孫起乘七勝之威而與馬服之子戰于長平之下大敗趙師囚以其餘兵圍邯鄲之城趙以亡敗之餘衆收破軍之敝守而秦罷於邯鄲之下趙守而不可拔然者攻難而守者易也今趙非有七克之威也而燕非有長平之禍也今七敗之禍未復而欲以罷趙攻強趙為強秦之所以攻而使強燕為弱趙之所以守而強秦以休兵承趙之敝此乃強吳之所以亡而霸故臣未見燕之可攻也平原君曰善哉補

**擊一而得二** 東觀漢記耿弇曰吾攻西安臨淄不能救也所謂擊一而得二也案弇定濟南時張步都劇使其弟藍將精兵二萬守西安諸郡太守合萬餘人

守臨淄相去四十里弇進軍晝中居二城之間弇視西安城小而堅且藍兵又精臨淄名雖大而實易攻乃勑諸校會後五日攻西安弇曰不然西安藍聞之晨夜儆守至期夜半弇勑諸將皆蓐食會明至臨淄城護軍荀梁等爭之以爲宜速攻西安弇曰不然西安聞吾欲攻之日夜爲備臨淄出不意而至必驚擾吾攻之一日必拔拔臨淄即西安孤張藍與步隔絕必復亡去所謂擊一而得二者也補

**無邀正正之旗**　孫子兵法云無邀正正之旗勿擊堂堂之陣此治變者也注曰正正齊也堂堂大也

**毋捕民**　淮南子曰者則舉兵以過行兵至其郊乃令毋燔五穀毋焚積聚毋捕民虜毋收六畜乃發號施令

**不煞厲**　禮記云古之侵伐者不於沘宋人既成列楚人未既濟司馬曰彼衆我寡及其未既濟也請擊之不從既濟而未成列又以告不成列不

**不禽二毛**　左傳云不獲二毛楚宋戰從既陳而後擊之宋師敗績國人皆咎公公曰仁君不重傷不禽二毛古之道也寡人雖亡國之餘不爲軍也禮記

**不居死土**　太公兵法云兵當居生土之下毋居死土之上毋居死土之下所謂土獨高而生草有隄防若陷甲者死土也

**當飲生水**　又云當飲生水長流者冬夏有水無食死水所謂生水不涸也死水不流夏有冬竭也

**依水草**　孫子云若有水不涸也死水不流夏有冬竭也

**依山谷**　抱朴子云軍之夾軍於斥澤之中必依水草而背衆樹此處斥澤之軍也

**七殃不可處**　太公兵法云張軍處將必避谷者視生處高也

**七殃武王曰何謂天社太公**　曰張軍勿居天社勿居地舍勿居器虛勿居宿死勿居吞害勿居蟄蜂勿居潮泉武王曰何謂天社太公曰地高而仰者何謂地舍曰地卑而下者何謂器虛曰敗地人莫居之者也何謂宿死曰塚墓丘陵間也何謂潮泉曰枯澤無水者也何謂吞害曰人所聚五谷處何謂蟄蜂曰斥鹵之地不生草木也所謂七舍

士殃不可張軍虞將也

**五色不可攻之**　越記云軍上有五色相連於天相和此有應兵不可攻攻之無後也

**全伍爲上破伍次之**　孫子注云百人以下至五人爲伍又曰國軍卒伍伍次之注曰興師深入長驅用兵之法全國爲上破國次之則威德爲劣爲優破破之則威德爲劣

**全國爲上破國次之**　孫子云凡用兵之法全國爲上破國次之注曰興師深入長驅距其城郭絶其內外敵舉國來服爲上以兵擊破敗而得之爲次也

**兵聞拙速未覩巧久**　孫子云兵聞拙速未覩巧久夫兵久而國利者未之有也

**勝兵似水**　尉繚子云一人之兵如狼如虎如風如雨如雷如霆震震冥冥天下皆驚勝兵似水夫水至柔弱者也然所觸陵必爲之崩無異故也性專而觸誠也

**以長擊短**　桓範集云古之用兵者以長擊短然吳舍舟涉陸此爲弃長即短也

**長勝短曲勝直**　周書云長勝短輕勝重曲勝直強勝弱飽勝飢肅勝恕先勝徐武之經也

**以詐立以利動**　孫子見上

**義合乃動見可乃取**　越記云夫聖人行兵義合乃動見可乃取

**亂者取之**　周書云賢者輔之亂者取之作者勸之怠者懼之欲者趣之武之用也

**亡者侮之**　左傳云亂者取之亡者侮之

**利而誘之亂而取之**　孫子云兵者詭道也能而示之不能用而示之不用近而示之遠遠而示之近利而誘之亂而取之實而備之強而避之怒而撓之卑而驕之佚而勞之親而離之其不意此兵家之勝不可先傳也補

**從九天之上向九地之下**　太公兵法云武王曰休息士衆皆有處乎太公曰休兵頓息如從九天之上向九地之下通於天下藏於九野獨往獨來有莫見者也

**必察敵情**　三畧軍讖曰用兵之要必先察敵情視其倉庫度其粮食卜其强弱察其天地伺其空隙也

**量敵而進**　蜀志曰掄才用衆未可輕易量敵而進兵家所慎

**候時而動**　抱朴子見前

**相時而動**　左傳云鄭

伐許許莊公奔衛齊侯鄭伯辭君子謂鄭莊公于是乎有禮禮經國家定社稷序民人利後嗣者也許無刑而伐之力而行之相時而動無累後人可謂知禮矣補

**其無備** 孫子云見上 **奪其所愛** 孫子云或問敵衆整而將來待之若何曰先奪其所恃之利若先據利地則我所欲必得也 **因其勞倦** 淮南子云兵有二勢因其勞倦乘其飢渴此之謂因勢 **擊其衰怠** 晉中興書云劉曜進兵勒謂徐光曰曜以疲卒十萬圍堅城今以我初銳擊其衰怠其勢必舉十二月勒兵四出晝夜兼行六日行千里至洛陽與曜大戰遂執曜 **昏亂** 左傳云殖有禮覆昏亂又尚書云殖有禮覆昏暴補 **誅君弔民** 大戴禮云明主之征也必道之所廢者也被虐道而不行然後誅其君改其政弔其民而不奪其財也 **誅暴振苦** 呂氏春秋云夫兵不可偃也古之聖王有義兵而無有偃兵兵誠義以誅暴君而振苦民民之說也若孝子之見慈親也若飢者之見美食也民之號呼而走之若強弩之射于深谿也若積大水而失其壅隄也

中主猶若不能有其民而況於暴君乎補 **崇禮重祿** 黃石公三畧云夫用兵之要在崇禮而重祿崇禮則智士至祿重則義士輕死補 **顯良振孤** 淮南子云敵國有虐民者興兵廢其國而易其政尊其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有功百姓開門而待之淅米而餽之惟恐其不來也此湯武之所以成霸也補 **賞如日月信如四時** 尉繚子云賞如日月信如四時令如斧鉞如此士卒不用命者未之聞也 **賞祿有功** 三畧云夫主將之法務擊英雄之心賞祿有功通志於衆故與衆同好靡不誠與衆同惡靡不傾 案擊音覽與攬同補 **賞其有功** 淮南子云見上 **內相詢訟** 兵書云言行不同豎私枉公外相連

誣內相謗訕有此不去是謂敗亂

**各結朋黨**　諸葛兵要軍誡曰各結朋黨競進險人有此不去是謂敗徵

**輕而無禮**　左傳云秦師襲鄭過周北門左右免胄而下超乘者三百乘王孫滿觀之言於王曰秦師輕而驕輕則寡謀驕則無禮無禮則脫寡謀自陷入險而脫能無敗乎補

**貪而無親**　左傳云戎輕而不整貪而無親勝不相讓敗不相救獲必務進後有不斷則無救矣

**投戈散地**　王弼周易畧例曰投戈散地則六親不能相保之地雖是至親不能相保守也補案邢疇注曰投置也散逃也置兵戈於逃散之處外則超然遠遁初六至親不能相保守也附

**驅市人戰之**　呂氏春秋曰世有言曰驅市人而戰之可以勝人之淳祿教卒老弱行陣整齊鋤耰白梃可以勝人之長銳利兵此不遍乎兵者之論今有利劍及與惡劍無擇爲是鬬因用惡劍則不可簡選精良兵械鈍發之則不時縱之則不可與惡卒無擇爲是戰因用惡卒則不可補

**六敗之道**　孫子云故兵有走者有弛者有陷者有崩者有亂者有北者凡此六者非天地之災將之過也夫勢均以一擊十曰走卒強吏弱曰弛吏強卒弱曰陷大吏怒而不服遇敵懟而自戰將不知其能曰崩將弱不嚴教道不明吏卒無常陣兵縱橫曰亂將不能料敵以少合衆以弱擊強兵無選鋒曰北凡此六者敗之道也將之至任不可不察也

**用兵無已**　六韜云昔顓頊氏用兵無已誅戰不休至于涿鹿之野諸侯叛之顓頊氏之亡也

**極武而**　新序云秦窮兵極武而亾及項羽尚暴而滅

北堂書鈔卷第一百一十四

唐 虞世南 輯

明 海虞陳禹謨校幷補註

武功部

講武二

征伐三

講武二

春蒐夏苗秋獮冬狩 左傳云春蒐夏苗秋獮冬狩皆于農隙以講武事也三年而治兵入而振旅歸而飲至以數軍實昭文章明貴賤辨等列順少長習威儀也補案杜預注曰蒐索擇取不孕者苗爲苗除害也獮殺也以殺爲名順秋氣也狩圍守也冬物畢成獲則圍之無所擇也附 中春

**教振旅** 周禮大司馬職云中春教振旅司馬以旗致民平列陳如戰之陳鄭注曰以旗者立旗期民于其下也兵者守國之備兵者凶事不可空設因蒐狩而習之凡師出曰治兵入曰振旅皆習戰也

**中夏教茇舍** 大司馬職云中夏教茇舍如振旅之陳群吏撰車徒讀書契辨貌名之用帥以門名縣鄙各以其名家以百官各象其事以辨軍之號名鄉以州名野以邑名夜事其他皆如振旅旅鄭注云茇讀如芾茇沛之沛芾茇止之也軍有草止之法補治兵如振旅之陣孔疏云言教治兵者秋以出兵爲名秋嚴尚威故也補

**中冬教大閱** 大司馬職云中冬教大閱鄭注云大閱者簡車之時

**治兵振旅** 左傳見上杜預注曰雖四時講武猶復三年而大習出曰治兵始治其事入曰振旅治兵禮畢整衆而還振整也旅衆也

**起事動衆** 爾雅云起大事動大衆必先有事于社稷禡而後出謂之宜也

**出尚威武** 又云出曰治兵尚威武入曰振旅反尊卑也

**簡車馬** 左傳桓六年秋大閱簡車也大司馬職見上鄭注曰撰讀數擇之也補

**數軍實** 左傳曰算算車徒謂數擇之也補

**撰車徒** 周禮大司馬職辨旗物之用王載太常諸侯載旂軍吏載旗師都載旜鄉遂載物郊野載旞百官載旟各書其事與其號焉其他皆如振旅鄭注云凡旌旗有軍旅者畫異物無者帛而已書當爲畫事也號也皆畫以雲氣補

**習威儀** 左傳見上

**讀書契** 周禮大司馬職見上鄭注曰讀書契以簿書校錄軍實之凡要

**講攻戰進取之方** 謝承與步子山書云但日講攻戰進取之方而易詩禮樂春秋不復開篋

**教進退疾徐之節** 周禮大司馬職云以教坐作進退疾徐疏云秋八月壬午大閱大閱者何閱兵車也修教明諭公羊傳云秋八月壬午大閱者何閱非正也其日以爲崇武故謹而日之

**訓卒利兵** 左傳

云晉立靈公以禦秦師趙盾曰先人有奪人之心軍之善謀也逐寇如追逃軍之善政也訓卒利兵秣馬蓐食潛師夜起戊子敗秦師于令狐**張六師**尚書康王之誥張皇六師無壞我高祖寡命**作三軍**左傳云晉侯蒐于被廬作三軍**選徒萬騎**司馬相如子虛賦云王駕車千乘選徒萬騎旄于海濱列卒滿澤罘網彌山**革車千乘**左傳云大蒐于紅革車千乘**王建太常諸侯建旂**周禮司常掌國之大閱贊司馬頒旗物王建太常諸侯建旂孤卿建旜大夫士建物師都建旗州里建載旌鄭注云仲冬教大閱司馬主其禮自王以下治民者旗畫成物之象王畫日月象天明也諸侯畫龍一象其升朝一象其下復也孤卿不畫言奉王之政教而已大夫士雜帛六卿六遂大夫也謂之師都都民所聚也畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守猛莫敢犯也州里縣鄙遂之邑互約言之鳥隼象其勇捷也龜蛇象其扞難辟害也

鼓軍將執晉鼓師帥執提旅師執鐸公司馬執鐲**司馬振鐸群吏**大司馬職云中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓司馬卒長執鐃兩司馬執鐸**作旗**振鐸群吏作旗車徒皆作鼓行鳴鐲車徒皆行及表乃止三鼓撫鐸群軍中軍之將也天子六軍三三而居一偏群吏既聽誓各復其部曲中軍之將令鼓鼓以作其士衆之氣也鼓人者中軍之將師帥旅帥也司馬兩司馬也振鐸以作衆作起也既起鼓以行之伍長鳴鐸以節之補人擊**車徒皆行**大司馬職見上**車徒皆譟**大司馬職云車徒皆作遂鼓行徒衛之有繼結項中軍法止語爲相疑惑也**衛枚而進**大司馬職云車徒皆譟鄭注云枚如箸銜之有繼結項中軍法止語爲相疑惑也**鳴鐃且郤**大司馬職云乃鼓退鳴鐃且郤及表乃止坐作如初鄭注曰鐃所以止鼓軍退卒長鳴鐃和衆也

鼓人爲止之也

## 征伐三

**有鍾鼓曰伐無曰侵** 左傳鄭人侵許凡師有鍾鼓曰伐無曰侵輕曰襲案注伐者聲也襲者掩其不備也補

**掩者曰侵精者曰伐** 公羊傳云公侵宋曷爲或言侵或言伐伐圍不言戰入不言圍滅何休注曰掩麗也將兵而去用意尚麤精密也侵責之服則引兵而去至竟以過侵責之不服推兵入竟伐擊之益深用意愈精密附

**以正邦國** 周禮大司馬職云以九伐之法正邦國鄭注云諸侯有違王命則出兵以征伐之所以正之也諸侯之于國如樹木之有根本是以言伐云補

**以匡王國致征乎民** 大戴禮云明主之所征必道之國詩云猶狄孔熾我是用急王于出征以匡王國

所廢者也彼廢道而不行然後誅其君致其征弔其民補

**伐叛懷遠** 魏畧遼東太守公孫淵自立爲燕王遣使假單于璽封拜邊民韓忠曰曹公允懷遠寧靜四海汝君臣侮弄恭明哲翼戴天子伐叛也淵大滅補

**救無辜** 周禮大司馬職云大合軍神器方當屠戮豈能久安怒斬忠後果爲太祖所滅補

**執有罪** 禮記云出征執有罪反釋奠于學以訊馘告

**無辜伐有罪** 尚書云肆予以爾衆士奉辭伐罪

**伏義伐貳** 晉書荀勗泰文帝大將軍事時官騎路遺求爲刺客入蜀勗言於帝曰明公以至公宰天下宜仗正義以伐違貳而名以刺客除賊非所謂刑于四海以德服遠也

**叛而伐之服而舍之** 左傳云楚君討鄭怒其貳而哀其卑叛而伐之服而舍之德刑成矣伐叛刑也柔服德也德立刑行若之何敵之補

**征伐以正之** 周禮大司馬注見上

**明德以誅之** 大韜太公曰夫紂無道流毒諸侯欺侮群臣失百姓之心秉明

德以誅之誰曰弗克**政有九因**周書云征有四戚五和四戚一和一有天無惡二有人無郤三同好相固四同惡相助五遠宅不薄此九者政之因也**伐有七機**周書云伐有四時一春違其農二夏食冬凍其葆三興四時一興一政以和時其穀三秋取其刈四冬取其藏二伐亂以治三伐饑以飽此七者伐之機也**動用觀釁而起軍**左傳云晉師救鄭聞鄭既及楚平武子曰會聞政事典禮不易不可敵也不易不可敵也典瑞職云琰圭以易行以除司農注曰琰圭有鋒芒傷害固敵是求敵至不擊將何俟焉軍吏曰將有待也穿

**相時而動**左傳見前論兵篇**觀釁而起軍**周禮玉人職云牙璋中璋七寸射二寸厚寸以征伐誅討之象故以易行除慝**琰圭以除慝**周禮典瑞鄭司農云琰圭以易行以除慝是爲征**牙璋以起軍**左傳云秦軍掩晉上軍趙穿退之不及反怒曰裹粮坐甲起軍旅以治兵守鄭注曰二璋皆有牙之飾於琰側先言牙璋有文飾也**裹粮坐甲**左傳



曰我不知謀將獨出乃以獲一卿矣秦以勝歸我何以報乃皆出戰交綏補云秦軍掩晉上軍趙穿退之不及反怒曰裹粮坐甲何以報乃皆出戰交綏補**練師簡卒**魏明帝樂府云我徂北征伐彼蠻虜練師簡卒爰整其旅發桴若雷吐氣成雨**類于上帝**禮記云天子將出征類于所征之地受命于祖受成于學**封于大神**周禮肆師職云類造上帝封于大神祭兵于川葢軍之所依止大傳曰牧之野武王之大事也既事而退柴于上帝祈于社設奠于牧室補**宜乎社造乎禰**禮記見上**受命于祖受成于學**禮記鄭注曰受命于祖告祖也受成于學成于學謀也**兵行而雨**六韜云武王伐殷兵行之日大雨大公曰是洗濯甲兵行之象**師興而雨**左傳僖十九年衛大旱卜有事于山川不吉甯懺爲折首太公曰此斬紂首之象**師興而雨**莊子曰昔周饑克殷而年豐今邪方無道諸侯無伯天其或者欲使衛討邪乎從之師興而雨補**未**

**發先聞** 管子曰桓公與管仲闔門而謀伐莒未發而已聞于國其故何也管仲曰國必有聖人桓公曰然少焉東郭郵至桓公門焉曰子言伐莒者乎不言伐莒而子言伐莒其故何也東郭郵對曰夫欣然喜樂者鐘鼓之色也夫淵然清靜者縗絰之色也澹然豐滿而手足拇動者兵甲之色也目者臣視二君之在臺上也口開而不闔是言莒也舉手而指勢當莒也且臣觀小國諸侯之不服者唯莒于是臣故曰伐莒補

**葛伯不祀** 尚書序云湯征諸侯葛伯不祀湯始征之作

**征** 詩曰

**載和廢時** 尚書序云羲和湎淫廢時亂日徧徃征之作

**周公東征** 詩曰周公東征四國是皇

**宣王北伐** 詩六月篇宣王北伐也鄭箋云六月言周室微而復興美宣王之北伐也補

**穆王征西戎** 列子昆吾劍赤刀切玉如泥獻周穆王云周穆王征西戎獻

**伐大越** 竹書紀年云周穆王伐大越大起九師東至于紆

**征南海** 左傳云楚子卒子囊謚大夫曰君有命矣子囊曰君命以共若之何毀之赫赫楚國而君臨之撫有蠻夷奄征南海以屬諸夏而知其過可不謂共乎請謚之共大夫從之

**掩征江漢** 王司馬穆侯頌云經綸文武謀畧弘深方將網羅鯨鯢掩征江漢大戰于絶南之地

**掩其不備** 論衡云太公陰謀書武王伐殷兵至牧野晨舉膏燭掩其不備

**衝其心腹** 後漢書云反馬防遣司馬夏駿將五千人從間道衝其心腹又令將兵長史司馬彭將五千人從大道向其前潛遣李調等將四千人繞其西三道俱擊遂破之補

**懸車東馬** 管子云桓公用管仲計西征攘白狄之地遂至于西河方舟投桴乘桴濟河至于石枕縣車東馬踰大行與卑耳之谿拘秦夏西服流沙西虞而秦戎始從故兵一出而大功十二故東夷戎西戎南蠻北狄中諸侯國莫不賓服補

**攀木緣崖** 魏志云鄧艾伐蜀鑿山通道造作橋閣山高谷深至爲艱險又糧運將匱頻于危殆艾以氈自裹推轉而

下將士皆攀木緣崖魚貫而進入純門及達市左傳楚子元以車六百乘伐鄭入于桔柣之門子元鬬御彊鬬梧耿之不比爲右自純門及達市

入孟門

登太行又云齊侯伐晉取朝歌爲二隊入孟門登太行張武軍于滎庭戍鄆邵封少水以報平陰之役

乃還斬孤竹遇山戎管子云桓公北伐令支斬孤竹遇山戎顧問管仲曰將何行管仲對曰君教諸侯爲民聚食諸侯之兵不足者君助之發如此則始可以加政矣補

超天關橫漢津崔駰武都賦云超天關兮橫漢津寧西土兮徂征

伐楚致包茅新序云齊桓公南伐強楚以致包茅之貢北伐山戎爲燕開路三存亡國一繼絕世尊事周室至九合諸侯一匡天下功次三王爲五伯長信起乎柯之盟也補

伐齊取祭器史記云樂毅爲上將軍趙惠文王以相國印授樂毅樂毅于是幷護趙楚韓魏燕之兵以伐齊破之濟西諸侯兵罷歸而燕軍樂毅獨追至于臨淄齊湣王之敗濟西亡走保于莒樂毅獨留攻下齊城守樂毅攻入臨淄盡取齊重寶財物祭器輸之燕

燕昭王大說親至濟上勞軍行賞饗士封樂毅于昌國君補

井堙木刊左傳云陳侯當陳隧者井堙木刊鄭人怨之

斬祀煞厲禮記云吳侵陳斬祀煞厲鄭注曰祀神位有屋樹者厲疫也

其車三千詩云方叔莅止其車三千

步卒五千李陵與蘇武書曰昔陵先帝授步卒五千出征絕域五將失道陵獨遇戰而裹五千之衆對十萬之軍策疲乏之兵當新羈之馬然猶斬將搴旗追奔逐北滅跡掃塵斬其梟帥使三軍之士視死如歸陵也不才希冒大任意謂此時功難堪矣補

窮域極邊史岑出師頌云況我將軍窮域極邊天阻萬里長途足歷王庭垂飴虎口司馬遷書云將軍五千深踐戎馬之地足歷王庭崔駰與竇憲書云將軍窮絕天阻

垂餌虎口橫挑強胡**破匈奴臨瀚海**漢書云驃騎將軍霍去病破匈奴渾邪王封狼居胥山登臨瀚海 案去病爲人少言不泄有氣敢往上嘗欲教之孫吳兵法對曰顧方略何如耳不至學古兵法上爲治第令視之對曰匈奴不滅無以家爲也由此上益重愛之附**擊呼衍至太樓**後漢書曰竇固擊呼衍王走追至蒲類海留吏士屯伊吾盧城耿秉秦彭絕漠大百餘里至三木樓山來苗文穆王漸首千餘級呼衍王走不至涿邪山免爲庶人時諸侯皆奔走無所獲殺傷吳棠坐將唯固有功加位特進補**縣旌萬里揚威昆山**劉向上疏曰單于者群臣皆閔焉陛下赫然欲誅之意未域都護甘延壽副校尉陳湯承聖指倚神靈出百死入絕域遂蹈康居屠五重城寨歃侯之旗斬郅支之首縣旌萬里之外揚威昆山之西萬夷慴服莫不懼震補**師涼徒盡**左傳云楚師伐鄭涉于魚齒之下甚雨及之楚師多凍役徒幾盡**車敗船沒水馬失**越絕云吳王夫差興師伐越越敗兵就李大風發狂日夜不止車敗馬失騎士墮死大船陵居小

# 北堂書鈔卷第一百一十五

唐　姚江　虞世南　輯

明海虞陳禹謨校幷補註

## 武功部三

### 將帥四

將者國之命不可不詳擇吳質將論云將者國之命不可不詳擇不可不審授也

將者國之命制勝則國家安國之行主民之司命蔣子萬機論云知兵之將國之行主民之司命

古者重之後世無逮焉補惣軍執者將也三畧軍讖曰夫將者三軍之命也將能制勝則國家安定

提鼓枹者將也尉繚子云

提鼓揮枹接兵角力者此將軍也

**軍失備**　六韜云將不仁不銳將不智則傾將不精微則三軍失備將不強力則三軍失其機將不常戒則三軍失其職故將者人之司命三軍與之俱治與之俱亂得賢將者兵強國昌不得賢將者兵弱國亡補

**將不明則三軍大傾將不仁則三軍不親**　見上

**將無慮謀士去**　黃石公三畧云將無慮則謀士去將無勇則士卒恐將妄動則軍不重將遷怒則一軍懼軍讖曰重慮也勇也將之所用此四者將之明誠也又曰軍無財士不來軍無賞士不往補

**軍無賞士不往**　見上

**將有五才**　六韜云武王問太公曰論將之道奈何太公曰所謂五才者謂勇知仁信忠也勇則不可犯智則不可亂仁則愛人信則不欺忠則無心所謂十過者有勇而輕死者有急而心速者有貪而好利者有仁而不忍人者有智而心怯者有信而喜信人者有廉潔而不愛人者有儒而喜任人者有勇而輕死者可暴也急而心速者可久也貪而好利者可貴也仁而不忍人者可勞也智而心怯者可窘也信而喜信人者可誑也廉潔而不愛人者可侮也智而心緩者可襲也剛毅而自用者可事也懦而喜任人者可欺也故兵者國之大事存亡之道命在於將將者國之輔先王之所重也故置將不可不察也補

**將有十過**　見上

**貴之無驕委之不專**　孫子兵法云貴之而無驕委之而不專扶之而無隱危之而不懼故良將之動也猶璧玉之不可汚也

**以計爲主**　抱朴子云兵家以計爲主以力爲末

**以勇爲本**　魏志云夏侯淵爲劉備所襲戰死初淵雖數戰勝太祖常誡曰爲將當有怯弱時不可但恃勇也將當以勇爲本行之以智計但知任勇一匹夫敵耳

**察五危**　孫子兵法云用兵之法無

恃其不來恃吾有以待之無恃其不攻恃吾有所不可攻也故將有五危必死可殺必生可虜忿速可侮廉潔可辱愛民可煩凡此五者將之過也用兵之災覆軍殺將必以五危不可不察也補**通九變**孫子曰凡用兵之法將受命于君合軍聚衆圮地無舍衢地合交絕地無留圍地則謀死地則戰途有所不由軍有所不擊城有所不攻地有所不爭君命有所不受故將通於九變之利者知用兵矣**見人所不見知人所不知**淮南子云夫將者必獨見獨知獨見者見人所不見也獨知者知人所不知也見人所見謂之明知人所不知謂之神明者先勝者也先勝者守不可攻戰不可勝攻不可守補**思通神睿權畧無形**劉劭趙都賦云其謀謨之士則思通神睿權畧無形沉竈生蛙轉敗爲勝者也**潛謀龍變應機虎發**傅玄讚楊阜云君事機而虎發山西數郡構潛謀以龍變應獲安者君克敵之勳也**不知彼而知己一勝一負**孫子兵法云知彼知己百戰不殆不知彼而知己一勝一負每戰必敗補**知彼知己**三畧云將謀欲密士衆欲一士衆欲一則軍心結攻敵疾將謀密則姦心閉士無二者則計不奪補**其動如神**兵法云風雨鄣者有象也寒暑不可塞者無形也故良將慎密其動如神補**制敵以智**蜀志云夫勝制敵以智也**兵者凶器將者冤官**尉繚子云夫將者上不制於天下不制於地中不制于人故兵者凶器也爭者逆德也將者死官也故不得已而用之補**將有死心士無生氣**說苑云田單爲齊王將軍興師十萬將軍之攻翟必不能下矣翟往見魯仲連子仲連子曰之郭復齊之國何爲攻翟三月而不能下齊嬰兒謠之曰大冠如箕長劒拄頤攻翟不能下矣田曰單以十里之城五里之翟不能下去上車不與言決梧丘于是田將軍恐駭往見

仲連子曰先生何以知單之攻翟不能下也仲連子曰夫將軍在即墨之時坐則織簣立則杖臿爲士卒倡曰宗廟亡矣魂魄喪矣歸何黨矣故將有死之心士卒無生之氣今將軍東有掖邑之封西有淄上之寶金銀黃帶馳騁乎淄澠之間是以樂生而惡死也田將軍明日結髮徑立矢石之所乃引枹而鼓之翟人下之故將者士之心也士者將之肢體也心猶豫則肢體不用田將軍之謂乎補

**進不求名退不避罪**　淮南子云將臨敵決戰不顧必死無有二心是故無天於上無地於下無敵於前無主於後進不求名退不避罪唯民是保利合于主國之實也上將之道也補

**凜凜若履薄氷戰戰若登朽木**　抱朴子云夫大將者凜凜若負重而履薄氷戰戰如登朽木以臨萬仞

**思計如饑**　孫子兵法秘要云良將思計如饑所以戰必勝攻必取也

**思士如渴**　三畧云將者能思士如渴則策從焉夫將拒諫則英雄散策不從則謀士叛善惡同則功臣倦專已則下歸咎自伐則下少功信讒則衆離心貪財則姦不禁內顧則士卒淫將有一則衆不服有二則軍無式有三則下奔北有四則禍其國補

**視卒如愛子**　孫子兵法曰視卒如嬰兒故可與之赴深谿視卒如愛子故可與之俱死愛而不能令厚而不能使亂而不能治譬如驕子不可用也補

**嬰兒見上軍不舉火將亦不舉**　六韜云將不身服力無以知士卒之勞苦軍皆定次將乃就舍炊者乃熟將乃就食軍不舉火將亦不舉名曰止欲將補

**冬不服裘夏不操扇**　六韜云將冬不服裘夏不操扇雨不張蓋名曰禮將將不身服禮無以知士卒之寒暑出隘塞阨泥塗將必先下步名曰力將補

**軍幕未辦將不言倦**　三畧軍讖曰軍井未達將不言渴軍幕未辦將不言倦軍竈未炊將不言飢冬不張蓋是謂將禮與之安與之危故其衆可合而不可離可用而不可疲以其恩素蓄謀素合也故曰蓄恩不倦以一取萬補

**軍井**

**未達將不言渴**見上 **百萬之衆不如一賢**漢書唐林上書曰雖百萬之衆以一賢人爲將猶不如一賢故秦行千金以間廉頗漢散千金以疏亞父 **尺素之功勝於雲梯**抱朴子云韓信傳檄而定千里是以尺素之功勝于雲梯之械也 **君親授鉞**淮南子云國有難君卜吉日以受鼓旗將入廟門趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之補 **君親推轂**漢書馮唐詳下

**閫以內寡人制之閫以外將軍制之**漢書馮唐對文帝曰臣聞上古王者遣將也跪而推轂曰閫以內寡人制之閫以外將軍制之軍功爵賞皆決於外歸而奏之委任而責成功也 **以匡王國**詩六月章見前征伐篇鄭箋云匡正也王曰今汝出征玁狁以正王國之封畿 **以衛社稷**禮記云戰於郊跱徃皆死焉魯人欲勿殤童汪跱問於公叔禺人與其鄰童汪欲勿殤童汪跱問於仲尼仲尼曰能執干戈以衛社稷雖欲勿殤不亦可乎 **文武吉甫萬邦爲憲**詩六月篇毛傳曰吉甫有文有武憲法也案吉甫時爲大將爲萬國之所法則也 **猛將如雲謀臣若雨**李陵與蘇武書云昔高皇帝以三十萬衆困於平城當此之時猛將如雲謀臣如雨然猶七日不食僅乃得免 **蜀得其龍吳得其虎**世語云諸葛亮兄瑾弟誕並有令名各在一國人以爲蜀得其龍吳得其虎魏得其狗 **雖在軍陣手不釋卷**吳書曰魯肅爲人方嚴寡於玩飾內外節儉不務俗好治軍整頓禁令必行雖在軍陣手不釋卷又善談論能屬文辭思度弘遠有過人之明周瑜之後肅爲之冠補 **君族不忘俎豆**東觀漢記云祭遵爲將軍取士皆用儒術以對酒設樂必雅歌投壺雖在軍旅不忘俎豆 **宣王戎服莅事**

**武侯乘輿指麾** 世語云諸葛武侯與司馬宣王治軍渭濱克日交戰宣王戒服葛巾毛扇指麾三軍隨其進止宣王歎曰諸葛君可謂名士矣

**耿** 漢書云耿恭少孤慷慨多大畧有將帥才王雄長涉道藝天性仁勇剛毅有畧約人儉已撫養吏士能得人歡心當任爲大將軍

**信陵虎** 信陵魏雄虎

**視龍驤** 傳玄古今畫讚云視龍驤謀矗奮駭雷動北壇

**亞夫嚴猛孝** 桓譚新論云周亞夫嚴猛孝吼可爲國之大將

**廉頗勇鷙忍恥** 嚴尤三將論云平原君曰廉頗之爲人也勇而簡易於事軍行常自被甲在前休止不結營部然後立成士卒皆樂爲死補案東觀漢記云耿秉性勇壯

**耿秉勇壯簡易** 東觀漢記云耿秉性勇壯有偉體貌帶八圍傳通書記能說司馬兵法尤好將帥之畧以文任爲郎數上言兵事常以中國虛費

**王雄長涉道藝** 王武表云幽州刺史

**耿恭少多** 漢書云耿恭少孤慷慨多大畧有將帥才王雄長涉道藝天性仁勇剛毅有畧約人儉已撫養吏士能得人歡心當任爲大將軍

**信陵虎** 信陵魏雄虎

**視龍驤** 傳玄古今畫讚云視龍驤謀矗奮駭雷動北壇

**亞夫嚴猛孝** 桓譚新論云周亞夫嚴猛孝吼可爲國之大將

**廉頗勇鷙忍恥** 嚴尤三將論云平原君曰廉頗之爲人也勇而簡易於事軍行常自被甲在前休止不結營部然後立成士卒皆樂爲死補案東觀漢記云耿秉性勇壯



邊壁不寧其患專在匈奴以戰去戰盛王之道顯宗既有志北伐陰然其言附

**黃髮騶騎** 魏志任城王彰傳云建安中烏丸反以彰爲北中郎將行胡騎應弦而倒者前後相屬戰過半日彰身自搏戰射胡意氣益厲乘勝逐北至于桑乾一日一夜與虜相及數擊大破之時大祖在長安召彰詣行前所大祖喜持彰髮顧謂黃髮兒竟大奇也而劉備棲于山頭使劉封下挑戰大祖焉曰責屢舍兒長使假子拒汝公乎待呼我黃髮來今擊之乃召彰晨夜進道西到長安而大祖已還從漢中而歸彰髮黃故以呼之附

**紫髯將軍** 獻帝春秋曰張遼問吳降人向有紫髯將軍長上短下便馬善射是誰降人荅曰是孫會稽髯遼及樂進相遇言不早知之急追自得舉軍歎恨

**萬人敵** 史記項羽本紀云梁怒之籍曰書足以記名姓而已劒一人敵不足學七萬人敵

**一劍任** 尉繚子云吳起臨戰左右進劍起曰將專主旗鼓爾

臨難決疑揮兵指麾此將之事也一劍之任非將事也謀諸將鮮能及也

**善變化** 黃帝爲策

**運籌淵廻抱麾虎步** 庾碩佐運等則淵廻抱麾則虎步

臨機如公瑾遺愛如子布

是以朝宗江漢廓落王杜預身不跨馬射不穿札而每任大事

**謀而鮮過惠訓不倦** 王晉書云

輒居將率之列謀而鮮過惠訓不倦

**扶義而動推理而行** 淮南子云將軍扶義而動推而行掩節而斷割因資而成功

**滔滔如春曇曇如夏** 淮南子云將軍之心滔乎如春曇曇如夏淒淒如秋典凝如冬

**王翦請宅** 史記

云秦始皇問李信曰吾欲攻取荊于將軍度用幾何人而足李信曰不過用二十萬人始皇問王翦曰非六十萬人不可始皇曰王將軍老矣何怯也李將軍果勢壯勇其言是也遂使信行王翦謝病歸老於頻陽信軍大敗始皇聞之自馳如頻陽見謝王翦曰寡人以不用將軍計李信果辱秦軍今聞荊兵日進而西將軍雖病獨忍棄寡人乎翦曰大王必不得已用臣非六十萬人不可始皇曰爲聽將軍計耳于是王翦將兵六十萬人始皇自送至灞上王翦行請美田宅園池甚衆始皇曰將軍行矣何憂貧乎王翦曰爲大王將有功終不得封侯故及大王之嚮臣臣亦及時以請園池爲子孫業耳始皇大咲王翦既至關使使還請善田者五輩或曰將軍之乞貸亦已甚矣王翦曰不然夫秦王怛而不信人今空秦國甲士而專委於我我不多請田宅爲子孫業以自堅顧令秦王坐而疑我矣補

**分田** 後漢書吳漢嘗出征妻子在後買田業漢還讓之曰軍師在外吏士不足何多買田宅乎遂盡以分與昆弟外家補

**安恒側足而立** 諸將見帝未案漢性彊力每從征伐帝未嘗戰陳不利或多惶懼失其常度漢意氣自若方整厲器械激揚士吏帝時遣人觀大司馬何爲還言方脩戰攻之具乃歎曰吳公差彊

人意隱若一敵國矣每當出師朝受詔夕即引道初無辨嚴之日故能常任職以功名終及在朝廷斤斤謹質形於體貌附

## 鄧芝賞罰明斷

蜀志鄧芝爲大將三十餘年賞罰明斷善邮卒伍身之衣食資仰於官不苟素儉然終不治私產妻子不免饑寒死之日家無餘財性剛簡不餙意氣不得士類之和于時人少所敬貴唯器異姜維云子良襲爵景耀中爲尚書左選郎晉朝廣漢太守補

## 段頰

後漢書云段頰行軍仁愛士卒疾病者親自瞻省手爲裹創在邊十餘年未嘗一日蓐寢與將士同苦故皆樂爲死戰補

案頰字紀明少便習弓馬尚遊俠輕財賄長乃折節好古學附

## 仁愛士卒

後漢書云段頰行軍仁愛士卒疾病者親自瞻省手爲裹創在邊十餘年未嘗一日蓐寢與將士同苦故皆樂爲死戰補

案頰字紀明少便習弓馬尚遊俠輕財賄長乃折節好古學附

## 手爲裹創

後漢書段頰見上

## 起爲吮疽

史記云吳起之卒有病疽者起爲吮之卒母聞而哭之人曰子卒也而將軍自吮其疽何哭爲母曰非然也往年吳公吮其父戰不旋踵遂死於敵吳公今又吮其子妾不知其死所矣是以哭之

## 賞分戲下

漢書云李廣歷七郡太守前後四十餘年得賞賜輒分其戲下飲食與士卒共之

案師古注曰戲讀曰麾補

## 居不重席

左傳吳侵陳楚大夫皆懼子西曰二三子恤不相睦無患吳矣昔闔廬食不二味居不重席在軍熟食者分而後敢食其所嘗者卒乘與焉吾先大夫子常易之所以敗也今聞夫差珍異是聚觀樂是務視民如讐而用之日新夫先自敗也已安能敗我補

## 食不二味

見上

## 與衆共之

案分猶遍也附

## 與民同

呂氏春秋云越王苦會稽之恥欲深得民心以致用之吳身不安枕席口不厚甘味目不視靡曼耳不聽鍾鼓三年苦身勞力焦脣乾肺內親群臣下養百姓以求其心有甘脆不足分弗敢食有酒流之江與民同之身親耕而食妻親織而衣味禁珍衣禁輿色禁二時出行路從車載食以視孤寡老弱之漬

病困窮顏色愁悴不勝者必身自食之於是屬諸大夫而告之曰願一與吳徼天之衷令吳越之國相與俱殘士大夫屢肝肺同日而死孤與吳王接頸交臂足以傷吳外事之則孤將棄國家釋群臣服劍臂刃變容貌易姓名執箕箒而臣事之以與吳王爭一旦之死孤雖知要領不屬首足異處四枝布裂爲天下戮孤之志必將出焉于是異日果與吳戰於五湖吳師大敗遂大圍王宮城門不守禽夫差戮吳相殘吳二年而霸此先順民心也補

**一**

**醪投河**　蔣子云秦穆公伐晉及河將軍勞之醪唯一盃可以投河而釀也穆公乃一醪投河三軍皆取飲之

**拔刀刺山飛泉湧出**　漢書云貳師將軍李廣利破大宛圍山絕水廣利乃拔刀刺山飛泉湧出

**鑒冠拜井泉水飛出**　後漢書耿恭以疏勒城傍有澗水可固乃引兵據之匈奴來攻恭遂于城下擁絕澗水恭于城中穿井十五丈不得水吏士渴乏笮馬糞汁而飲之恭仰天歎曰聞昔貳師將軍拔佩刀刺山飛泉湧出今漢德神明豈有窮哉乃整衣冠向井再拜爲吏士禱有頃水泉奔出乃令吏士揚水以示虜虜以爲神明遂引去補

**士皆爲用**　漢書趙充國傳云西羌反時充國年七十餘上老之使御史大夫丙吉問誰可將者充國對曰亡踰于老臣者矣願陛下以屬老臣上咲曰諾充國至金城常以遠斥候爲務行必爲戰備止必堅營壁尤能持重愛士卒先計而後戰遂西至西部都尉府日饗軍士士皆欲爲用虜數挑戰充國堅守捕得生口言羌豪相數責曰語汝亡反今天子遣趙將軍來年八九十矣善爲兵今請欲一鬬而死可得耶補

**士皆爲死**

**矯矯虎臣**　詩云矯矯虎臣在泮獻馘

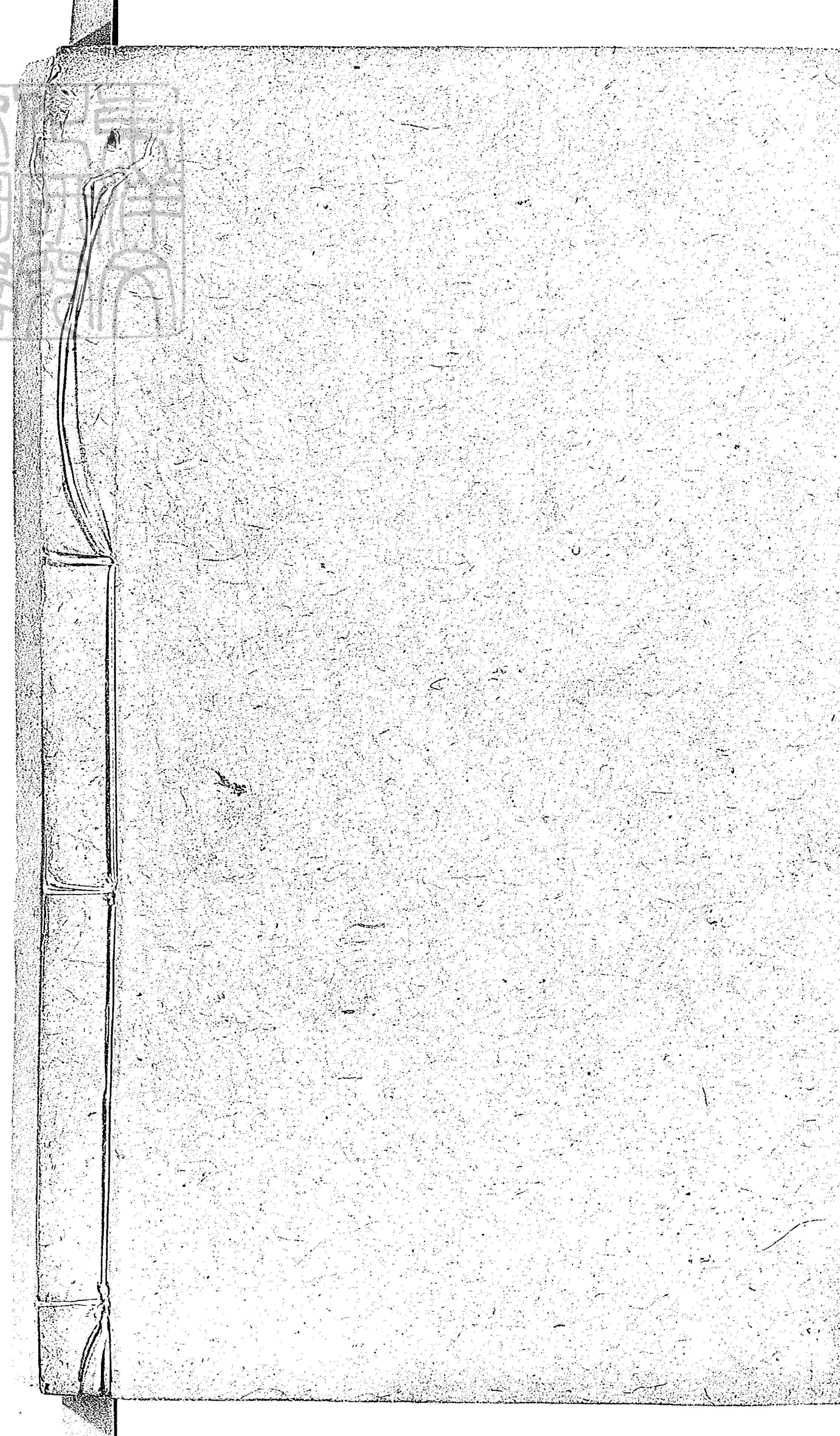
**赳赳武夫**　又云赳赳武夫公侯腹心

**所向無前**　何晏韓白論曰白起爲秦將攻城略地不可稱數所向無前每戰必克

**難與爭鋒**　陳思王云白起爲人小頭而銳瞳子白黑分明故可與持久難與爭鋒

**連百萬軍** 漢書高祖曰連百萬之軍戰必勝攻必取吾不如韓信 **專戰萬里** 王濬表云臣受命之日心誓授身死地專戰萬里與口

**城三百** 東觀漢記云耿弇少好學習父業常見郡尉所平郡四十六屠城三百未嘗挫折 **蠻荊來威** 詩采芑篇云顯允方叔征伐玁狁今特往伐蠻荊來威玁狁蠻荊來威鄭箋云方叔之威美其功之多也 **鮮卑收跡** 蔡邕度遼將軍始受黃鉞銘



許　　複　　製

O　BE　REPRODUCED

学東洋文化研究所